

آموزش فا در کنفرانس (۹)

لی هنجگی

فهرست

۲	آموزش فا در کنفرانس فای بین المللی نیویورک بزرگ ۲۰۰۹
۳۳	آموزش فا در کنفرانس بین المللی فای واشنگتن دی سی ۲۰۰۹
۴۱	آموزش فای ارائه شده در جلسه ان تی دی تی وی

آموزش فا در کنفرانس فای بین‌المللی نیویورک بزرگ ۲۰۰۹

لی هنگجی، ۷ ژوئن ۲۰۰۹

صبح بخیر! (مربیان: صبح بخیر، استاد!)

شما سخت کار کرده‌اید! (مربیان: استاد سخت کار کرده است!)

بسیار خوشحال هستم که همگی شما را می‌بینم، چرا که همدیگر را بیش از یک‌سال ندیده‌ایم. (تشویق گرم) من از این که خیلی زیاد سخنرانی کنم عمداً اجتناب کرده‌ام، زیرا آگاه هستم که هر چه بیشتر دربارهٔ چیزی صحبت کنم، سختی بیشتری برای تزکیه‌تان خواهد آورد و عناصر نیروهای کهن در دسر بیشتری درست خواهند کرد. فا آموزش داده شده است، و استاد به شما گفته است که تا وقتی که با این فا در تزکیه ثابت‌قدم باشید، همه چیز متعلق به شما خواهد بود. این قطعاً این‌طور است، بنابراین تا وقتی که به‌طور جدی آن را مطالعه کنید، مانند این است که به‌طور مستقیم آموزش دهم. بنابراین با سبک و سنگین کردن این موضوع، تصمیم گرفتم که بهتر است با تکرار کمتری صحبت کنم، برای شما فرصت‌های بیشتری برای رشد بگذارم، تا به پیش‌های خودتان برسید، و مسیر خودتان را بیمایید. وقتی فا را به‌طور غیرمکرری آموزش می‌دهم، آن‌چه که مرا بیش از همه نگران می‌کند سختی‌ها یا آزمون‌های سختی که با آن‌ها مواجه می‌شوید و آگاه هستید که کاملاً سخت می‌باشد نیست. آن‌ها سخت‌ترین چیز نیستند؛ هرچه باشد، هرچه قدر سختی دشواری باشد، پس از این که به پایان آن برسید تمام می‌شود، و در آن مرحله مسائل برای شما روشن هستند. بلکه، به‌طور آرام تزکیه کردن در تنهایی خالی از امید، قادر نبودن به دیدن امید، از همه سخت‌تر است. انجام هر شکل تزکیه، مستلزم گذر از آزمایشی مانند این و مسیری با این ویژگی‌ها است. فقط اگر شخص بتواند ثبات قدم داشته باشد و به‌طور پیوسته به‌پیش برود، به منزلهٔ کوشا بودن واقعی است. راحت است که دربارهٔ آن صحبت کرد، اما به عمل گذاشتن آن فوق‌العاده سخت است. این دلیل آن است که چرا گفته می‌شود همیشه طوری تزکیه کردن که انگار تازه شروع کرده‌اید مطمئناً به رسیدن به نهایت مرتبه‌تان منجر می‌شود.

شما همگی دیده‌اید که در اجتماع امروزی چیزهای منفی فراوان هستند، و آن‌ها وابستگی‌های افراد را تحریک می‌کنند و بر ذهن و روح آن‌ها تأثیر می‌گذارند، به‌طور پیوسته مردم دنیا را به سمت پایین می‌کشند. این وحشتناک است. مریدان دافا موجودات بشری تزکیه‌کننده هستند، نه خدایانی که تزکیه می‌کنند، و بنابراین به‌عنوان افرادی که تزکیه می‌کنند، تا حدودی مورد تداخل قرار می‌گیرند. اگر نتوانند خود را به‌خوبی اداره کنند، آن‌گاه دقیقاً مردم عادی هستند؛ و وقتی مورد تداخل قرار بگیرند، رفتارشان بیشتر شبیه رفتار مردم عادی خواهد بود. برخی از شاگردان زیاد با آزمون‌های سخت مواجه نشده‌اند و به‌تدریج شل شده‌اند. این بدین معنی است که وابستگی‌هایی به وسوسه‌های گوناگون اجتماع عادی شکل داده‌اند، و توسط دام و اغوای آن پایین کشیده شده‌اند. البته افراد مختلف همان‌طور که تزکیه می‌کنند افکار بشری مختلفی دارند و کیفیت مادرزادی آن‌ها مختلف است، درست همان‌طور که نگرش آن‌ها به تزکیه، طبیعتاً، متفاوت است. بالارزش‌ترین چیز این است که درحالی که در این شرایط طاقت‌فرسا هستید، تحت فشار هستید و قادر نیستید امیدی ببینید، از عهدهٔ آن برآیید تا به‌طور پیوسته پیشرفت کنید. این بالارزش‌ترین و بزرگ‌ترین چیز است.

من پی برده‌ام که بسیاری از شاگردان، در این دورهٔ زمانی که نتوانستند مرا ببینند، نسبتاً شل شدند و با خودشان جدی نبودند. تزکیه واقعاً چیزی باوقار است. از زمان خلق دنیا دو زمین گذشته است، و این تاریخ بسیار طولانی کهن تماماً وجود داشته تا چشم به‌راه لحظهٔ پایانی که امروز است باشد. همان‌طور که خدایان آن را می‌بینند، این زمان، درحقیقت، چیزی نیست جز یک چشم به‌هم زدن یا یک حرکت دست. اما در این بُعد انسان، آن روندی لازم دارد که زمان می‌بُرد. هر اندازه که چیزی در بُعد

بشری زمان ببرد، هنوز هم برای خدایان چیزی جز یک چشم به هم زدن نیست. سال‌های زیادی نیاز است تا در این مکان بشری سپری شود، و همان‌طور که زمان طولانی می‌شود، برخی از شاگردان مستعد این هستند که کمتر کوشا شوند و کمی شل شوند. شما باید در خصوص این مشکل مراقب باشید. فکر می‌کنم تا وقتی که از این پس به آن توجه خوب خواهید بود. با نگاه از زاویه‌ای دیگر، مسیری که پیموده‌اید و تمام چیزهایی که با آن‌ها مواجه شده‌اید و از میان آن‌ها گذشته‌اید، در خصوص گسترش وسیع دافا و اعمال تزکیه‌کنندگان مان -- هیچ‌یک از آن‌ها به صورت تصادفی ممکن نیست. مردم عادی هرگز شانس این را نداشتند که تمام چیزهایی که شما از میان آن‌ها گذشته‌اید را تجربه کنند. آشکار شدن رخدادی به این عظمت در دنیای بشری به هیچ شکلی نمی‌توانست تصادفی باشد. کمی درباره این بیندیشید و خواهید دید که آن واقعاً عادی نیست. از آن‌جا که در طول سال‌های زیادی با موفقیت به انجام رسانده‌اید، چرا نمی‌توانید در آخرین قدم سفر به خوبی عمل کنید؟ این‌که نتوانید در تزکیه کوشا باشید در واقع چیزی بی‌اهمیت نیست. لحظه‌ای که شل شوید، توسط تفکر بشری به سوی دیگری هدایت می‌شوید و یک پس‌روی، یا مسیر غیرمستقیم را برمی‌گزینید و همان‌طور که به فا اعتبار می‌بخشید و حقایق را روشن می‌کنید، به‌طور ضعیفی با یکدیگر همکاری می‌کنید.

هریک از پروژه‌های مریدان دافا که حقایق را روشن می‌کنند و مردم را نجات می‌دهند داوطلبانه و خودسازمان‌دهی شده بوده و برای اعتباربخشی به فا می‌باشند، و آنچه را که به انجام رسانده‌اید را دیده‌اید. نهادهای رسانه‌ای و شبکه‌هایی که مریدان دافا ساخته‌اند، و تمام چیزهایی که به انجام رسانده‌اید، ترس بر عناصر شیطانی وارد می‌سازد. ح‌ک‌چ شرور کل دستگاه حکومت چین را بسیج کرده است -- نه تنها سازمان‌های تبلیغاتی خود را -- و در نتیجه، تمامی ابتکارات روابط برون‌مرزی در خارج از کشور را راکد شده است. آن صرفاً برای آزار و شکنجه فالون‌گونگ وجود دارد. همان‌طور که مریدان دافا حقایق را روشن می‌کنند، آن‌ها واقعاً طوری به آن می‌پردازند که یک نفر مقابل صد نفر یا حتی یک نفر مقابل هزار نفر قرار دارد، و این رنج و سختی را که شیطان ایجاد کرده و مریدان دافا را هدف قرار داده، به‌طور مؤثری افشا می‌کنند. در چند دهه اخیر، ح‌ک‌چ شرور همیشه یک نظم و آرامش و رونق و شکوفایی ظاهری و ساختگی درست کرده تا دنیا را وادار کند به این‌که مشروعیت حکومت حزب شرور را به رسمیت بشناسند. در حال حاضر، شیطان در بُعدهای دیگر به‌طور بدی لت و پار شده است و توانایی آن در کنترل کردن مردم ضعیف شده است. بنابراین، برای مریدان دافا، به‌طور کلی امور حتی آسان‌تر و راحت‌تر شده است. اما همان‌طور که امور راحت‌تر می‌شود، فشار کاهش می‌یابد؛ و وقتی فشار کاهش می‌یابد، گرایش این وجود دارد که به میلی برای راحتی منجر شود، به خواستن کمی سهولت بیشتر، به کمی شل شدن، و در طلب مقداری آرامش بودن. اما حقیقت این است که، زندگی هر مرید دافا، شبیه حلقه‌های یک زنجیر، به‌طور محکمی به تزکیه‌اش پیوند خورده است. بنابراین وقتی خودتان را شل کنید، به‌منزله شل شدن در تزکیه‌تان است.

برخی از مریدان دافا در حال کار کردن روی پروژه‌هایی به‌منظور نجات مردم هستند، و آن‌ها مشغول بوده و به‌سختی کار می‌کنند. از همه این‌ها آگاه هستیم. و می‌دانم برخی از مریدان دافا وقت کمی برای استراحت دارند، و با چالش‌های فراوانی مواجه هستند. اما هرچه باشد، آیا امروز آن چیزی نیست که به انتظار آن بوده‌اید؟ خواه در تاریخ پیمانی بسته باشید یا مشخصاً برای این امر آمده باشید، آن‌چه که در این لحظه، امروز، مقابل ما قرار دارد چیزی است که مریدان دافا قرار است انجام دهند و مدت‌ها به انتظار آن بوده‌اند. با این‌که آن‌چه در حال انجام آن هستید نجات مردم است، اما به‌رحال در حال تزکیه خودتان نیز می‌باشید، و از این‌رو آن‌چه که در این محیط بشری متجلی می‌شود به‌طور کامل خدایی‌گونه نخواهد بود. اگر مردم دنیا می‌توانستند ظاهر خدایی شما و شگفتی‌های آن‌چه که انجام می‌دهید را ببینند، جادوی توهمی را که، این را مکان بشری عادی می‌سازد، می‌شکست. در این حالت چنین چیزی که مریدان دافا تزکیه کنند یا مردم را نجات دهند وجود نمی‌داشت، و سختی‌ها ناپدید می‌شد. و بدون آن چیزها، تزکیه شما کمتر مقدس می‌شد. بنابراین برای این دلیل است که شما این‌طور به‌نظر می‌رسید که موجودات بشری عادی باشید. و چیزی بیشتر از این نکته نیز وجود دارد. همان‌طور که گفتم، این نوع محیط تزکیه، که شخص نمی‌تواند ببیند که چه چیزی پیش روی او قرار دارد و شخص در تنهایی به‌درازا کشیده‌شده‌ای غرق شده است، سخت‌ترین چیز

برای تحمل کردن است، و بیشترین احتمال وجود دارد که منجر به شل شدن شخص شود. این بزرگ‌ترین آزمایش در ترکیه است.

البته عوامل شیطانی در سرزمین چین هنوز هم در برخی از مناطق کاملاً لگام‌گسیخته هستند. گرچه اکثریت عوامل بد پاک‌سازی شده‌اند، اما در برخی از مناطق و در حالت‌های خاصی، آن‌ها هنوز هم می‌توانند از عهده این برآیند که افراد بد را کنترل کنند و به روش‌های شرارت‌آمیزی عمل کنند. بنابراین، بخشی از شاگردان مان وقتی شروع به انجام کارهایی می‌کنند، واقعاً مقدار زیادی فشار احساس می‌کنند. این در خارج از چین نیز صحت دارد؛ یعنی، آن افرادی که واقعاً در خط مقدم کارها قرار دارند این فشار را احساس خواهند کرد. بدون توجه به این که چه چیزی باشد، و بدون توجه به این که در چه نوع محیطی هستند، تمامی مریدان دافا نیاز دارند که به‌خوبی عمل کنند.

دیروز، با مریدان دافای مان از آن تی‌دی‌تی‌وی درخصوص برخی از وضعیت‌های قریب‌الوقوع صحبت کردم. درحال حاضر چیز دیگری که همگی از آن آگاه هستید، این است که شاگردانی که کوشا نبوده‌اند— افرادی که برای مدت‌زمانی طولانی قدم پیش نگذاشتند و خیلی عقب افتادند— همان‌طور که شرایط تغییر کرده است، شروع کرده‌اند که به‌طور پیوسته قدم پیش گذارند. در سرزمین چین، تعدادی از مریدان دافا از مناطقی که شدت فشار زیاد بوده و شدیدترین آزار و شکنجه را داشتند، پس از این که مدت زمان زیادی نتوانستند قدم پیش گذارند، قدم پیش گذاشته‌اند. برخی از افرادی نیز هستند که از چین به این‌جا آمده‌اند، و زمانی که سعی کردند با مریدان دافای خارج از چین باهم کار کنند تضادها پدیدار شده است. این باعث شده است که مریدان دافای سراسر دنیا احساس کنند که امور پیچیده‌تر شده‌اند. به هر حال دلیل اصلی این مسئله چیزی به‌جز حالت تزکیه‌شان می‌باشد.

افکار و تصوراتی که افراد سرزمین چین دارند تحت تأثیر فرهنگ ح‌ک‌چ شورور شکل گرفته است. مفاهیم آن‌ها، ذهنیت، روش زندگی و رفتار روزانه‌شان همگی تحت چنین شرایطی شکل گرفته‌اند. مردم در اجتماع غربی یا افراد در جوامعی که توسط حزب کمونیست شورور حکومت نمی‌شوند به شکلی بشری که طبیعی است زندگی می‌کنند، به حالتی که تفاوت بین افراد فقط [تفاوت] فرهنگی است. در یک جامعه طبیعی مانند این، مردم روش عادی زندگی را دارند که به حفظ آرامش، مهربان و گشاده‌فکر بودن و گارد نگرفتن در مقابل افراد دیگر ارزش می‌گذارند. این عادی است، و قبل از پدیدار شدن حزب شورور، مردم چین نیز این‌گونه بودند. اما در اجتماع چین امروزه، ح‌ک‌چ شورور به‌طور پیوسته از دروغ، کینه و "کشمکش و مبارزه" استفاده می‌کند تا مردم را از تولد تا بزرگ‌سالی آموزش دهد. به‌طور بی‌پایانی اصول اشتباه را به‌کار می‌برد تا مردم را تعلیم دهد، و همیشه این کار را براساس نیازهایش انجام می‌دهد، به این منجر می‌شود که همان‌طور که رفتار روزانه مردم بیشتر جایگزین می‌شود، رفتار آن‌ها بیشتر و بیشتر هم‌سو با آن‌چه که آن می‌خواهد شود. برخی از افراد در سرزمین چین هنوز درباره سنت‌های قدما صحبت می‌کنند، و تعدادی کمی نیز هنوز ارزش‌های سنتی را دارا هستند. وجود چنین افرادی آن چیزی بود که به انقلاب فرهنگی منجر شد، و این دلیل آن است که چرا آن‌جا همه نوع جنبش‌های سیاسی وجود داشته، تا به‌طور پیوسته سنت‌های مردم چین را بکوبانند و نابود کنند. جوانان امروزی فقط در میان فرهنگ حزب و دروغ‌ها رشد کرده‌اند، و ذهنیتی که در میان آن دروغ‌ها شکل داده‌اند، همین‌طور رفتارشان و چگونگی پرداختن به امور، در تضادی آشکار با ذهنیت و رفتار افرادی از ملیت‌های دیگر می‌باشند. در جوامع دیگر، وقتی دو نفر به هم می‌رسند، می‌توانند به‌طوری باز در مورد هر چیزی با هم صحبت کنند، و حتی اگر قبلاً یکدیگر را نشناخته باشند، قادرند صادقانه و صمیمی صحبت کنند. این برای افراد در سرزمین چین غیرممکن است. بنابراین، شاگردانی که از سرزمین چین آمده‌اند نسبت به افراد خارج از چین به‌طور متفاوتی کارها را انجام می‌دهند و با دیگران تعامل می‌کنند. شاگردان خارج از چین شاگردان آن‌جا را درک نمی‌کنند، و نمی‌توانند آن‌چه را که می‌گویند و انجام می‌دهند درک کنند، متعجب می‌شوند، "چطور می‌توانند کارها را به این شکل انجام دهند؟ چرا این شخص این قدر عجیب و غریب است؟" واقعیت این است که مردم چین که در مبارزات سیاسی متعدد توسط حزب شورور وادار شدند در مقابل هم "کشمکش و مبارزه" کنند و یکدیگر را متهم کنند، پس از تجربه چنین آزار و شکنجه‌ای، به زور عادت خود را بسته‌اند؛ و مخصوصاً در طول آزار و شکنجه مریدان دافا این‌گونه بوده است. در هر حال، مریدان دافا باید همدیگر را درک کنند، و برعکس، چینی‌ها، درحالی که این نوع از ذهنیت را در

چین شکل داده‌اند، نمی‌توانند مردم خارج را درک کنند، و متعجب می‌شوند، "چگونه این خارجی‌ها می‌توانند این قدر کودن باشند؟" و چینی‌هایی که مدتی طولانی خارج از چین بوده‌اند را نیز نمی‌توانند درک کنند، و از خود می‌پرسند، "چرا آن‌ها کارها را این طوری انجام می‌دهند؟" در واقع، هر کسی درحالی که یک موجود بشری است، باید واقعاً به‌طور عادی رفتار کند. این جایی است که نیاز دارید یکدیگر را درک کنید و به‌خوبی همکاری کنید.

به‌خاطر ذهنیت متفاوتی که شاگردان سرزمین چین دارند، به‌خاطر همکاری ناموفق، شیوه غیرعادی نگاه کردن آن‌ها به امور، همیشه با افراد اختلاف داشتن‌شان، و بستن خودشان، برخی از مریدان دافای خارج از چین شک می‌کنند که ممکن است شاگردان از سرزمین چین جاسوس باشند. در بسیاری از مکان‌ها، این سبب برانگیخته شدن مسائل شده و برخی اختلالات را به‌وجود آورده است. فکر می‌کنم که از چیزی که قبلاً گفتم آگاه هستید، که من جاسوسان را نیز نجات خواهم داد. او ممکن است در این زندگی یک جاسوس باشد، اما در زندگی‌های گذشته‌اش برجسته بوده باشد. و آن‌ها همگی برای این فایده‌آمیزند. بنابراین چرا او را بر اساس صرفاً این دوره زندگی قضاوت کنیم؟ در این حالت، آیا نباید دیگر او را نجات دهیم؟ او صرفاً حرفه متفاوتی دارد، همه‌اش همین است. البته، آن‌چه که در راستای کارش انجام می‌دهد می‌تواند واقعاً صدمه برساند و به معنی این است که علیه دافا مرتکب گناهی شده است. اما فکر می‌کنم که این فایده‌آمیز است و این‌که هرچه باشد، این قانون بزرگ کیهان است، بنابراین می‌تواند هر چیزی را حل و فصل کند. تا وقتی که بتوانید قلب‌تان را باز کنید و بردبار باشید، فکر می‌کنم هر چیزی می‌تواند تغییر کند. در گذشته وقتی درحال اشاعه فایده‌آمیز بودم، شاگردان بسیاری وجود داشتند که اعضای حزب سرور بودند و کادرهای پیشین ارتش سرخ بودند، بسیاری از دبیران حزب وجود داشتند، بسیاری از شاگردان از ادارات امنیت عمومی و دولت بودند، و بسیاری از شاگردان از ارتش بودند— حتی اعضای از سومین یا دومین مقام مدیریت اداره اطلاعات ستاد کل ارتش. این طور نیست که درطول آزار و شکنجه واقعاً به سمت دیگر رفتند، بلکه، در مواجهه با فشار ترسیدند یا سردرگم شدند. به هر حال، شخص یک موجود بشری است، و تحت فشار مستعد انجام هرکاری می‌باشد. یک‌بار که ذهن او روشن شود، قطعاً باز خواهد گشت. فقط موضوعی درخصوص زمان است.

نجات مردم دقیقاً این است، نجات مردم، و این‌که دست‌چین می‌کردیم و انتخاب می‌کردیم مرحمت‌آمیز نمی‌بود. این مسئله به‌ویژه درحال حاضر صحت دارد، وقتی که اجتماع بشری به این مرحله رسیده و هر چیزی درحال فروریختن است. درحال حاضر تنها معیار، چیزی است که خود شخص می‌خواهد. من در این خصوص دیروز صحبت کردم. گفتم که تاریخ هرگز دوره‌ای را که در آن مردم، این قدر بد شده باشند، مانند طوری که امروزه هستند، ندیده است. و این مخصوصاً برای افرادی که در سرزمین چین هستند این چنین است، افرادی که سطح اخلاقی‌شان به‌طور بی‌سابقه‌ای به پایین سقوط کرده است. اگر در خیابان قدم بزنید و افکار مردم را مشاهده کنید، تعداد کمی از آن‌ها چیزهای خوبی در ذهن دارند، بسیاری هر لحظه درباره چیزهای بد فکر می‌کنند، و آن‌چه انجام می‌دهند اکثراً بد می‌باشد. اجتماع به‌صورت کل درحال پیش راندن این چیزها است، و حزب سرور درحال پایین کشیدن مردم است. بنابراین برای مریدان دافا، این آزار و شکنجه به آن‌ها اجازه خواهد داد تا، هرچه که باشد— بدون توجه به این‌که سبب چقدر رنج فیزیکی یا عذاب ذهنی برای آن‌ها می‌شود، و بدون توجه به این‌که آزار و شکنجه چقدر شدید باشد— کارمای آن‌ها را از بین ببرد و به‌سوی کمال پیش بروند. آن‌چه که انتظار مریدان دافا را می‌کشد تماماً چیزهای خوب است. آیا این هدف تزکیه شما نیست؟ به‌هر حال، طبق نظم و ترتیب‌های شیطانی نیروهای کهن، این آزار و شکنجه انجام شده توسط حزب سرور علیه دنیا— و مخصوصاً علیه مردم چین— که توسط نیروهای کهن شکل داده شد تا ظاهراً "به مریدان دافا کمک کند به کمال برسند"، در شدت خود بی‌نظیر است. با فاسد کردن مردم و وادار کردن آن‌ها به ارتکاب گناهی علیه دافا، آیا این هل دادن مردم چین به‌سوی نابودی نیست؟ حتی با این‌که این نیروهای کهن بودند که این آزار و شکنجه خبیثانه را برنامه‌ریزی کردند، اما به‌هر حال به‌خاطر مریدان دافا است که مردم چین چنین ننگ و رنجی را متحمل شده‌اند. بنابراین از این زاویه، آیا نباید بروید و آن‌ها را نجات دهید؟ آیا مریدان دافا نباید قلب‌شان را به‌طور وسیعی باز کنند؟ آیا حتی آن‌هایی که آزار و شکنجه را به اجرا می‌گذارند، به‌استثنای آن سردسته‌ا هریمن، خودشان هدف آزار و شکنجه واقع نشوند؟

بنابراین می‌خواستم به این اشاره کنم که در حال حاضر، وقتی بسیاری از پروژه‌های مختلف شما کمبود نیروی انسانی دارد، برخی از مریدان دافایی که از چین آمده‌اند هنوز هیچ جایی در یک پروژه ندارند. می‌گویم که نباید درباره‌ی این که آیا آن‌ها "اصلاح" شده‌اند یا نه نگران باشید. تا وقتی که شخص آن محیط شیطانی را ترک کرده باشد، او شفافیت و روشنی خود را دوباره به دست خواهد آورد و احساس ندامت خواهد کرد. حتی با وجود این که این یک ننگ بود، اما باید به شخص فرصت دیگری داده شود تا برگردد. هر چه باشد، تزکیه‌کنندگان برای این که تزکیه کنند باید افکار بشری داشته باشند. نکات دردآور چنین شخصی وقتی به آن‌ها اشاره شود حساس خواهد بود، و گاهی اوقات شخص حتی توسط برخی از اشکال جر و بحث، از ترس تحقیر شدن، از خودش دفاع خواهد کرد. بنابراین بدون توجه به این که چگونه از آن‌جا خارج شد، باید هنوز قادر باشد وارد این محیط مریدان دافا شود. شما نمی‌توانید این افراد را به کنار برانید. بلکه باید به آن‌ها نزدیک شوید و به آن‌ها گرمی و صمیمیت نشان دهید. بدون توجه به این که آن‌ها چه فکری می‌کنند یا چه کاری انجام می‌دهند، و بدون توجه به این که ذهنیت‌شان ممکن است چگونه متفاوت باشد، به تدریج آگاه خواهند شد و این که مردم در کشورهای دیگر چگونه زندگی‌شان را می‌گذرانند را درک خواهند کرد. قلب و ذهن‌تان را مقداری وسیع کنید، چرا که آن‌ها هم‌مریدان شما، مریدان دافای استاد هستند. باید نسبت به آن‌ها بردباری داشته باشید. اگر برای این که چنین کسی را روی پروژه خاصی بگمارید یا برای این که از او بخواهید که کارهای خاصی را انجام دهد واقعاً احساس ناراحتی دارید، آن‌گاه می‌توانید در خصوص شرایط خاص وی، از مریدان دافای در محل او در چین استعلام کنید. تا وقتی که در ابتدا یک مرید دافا بوده باشد، آن‌گاه فکر نمی‌کنم درگیر کردن او مشکلی ایجاد کند. دافا می‌تواند حتی الماس را محکم‌تر کند، بنابراین آیا می‌تواند این‌طور باشد که ما نتوانیم به چنین شخصی کمک کنیم که رشد کند؟ هیچ محیطی نمی‌تواند با محیط مریدان دافا مقایسه شود. تا وقتی که افکار درست شما، به‌عنوان مریدان دافا، کمی قوی‌تر شود و با تضاد کم‌تر کمی بهتر با هم همکاری کنید، قدرت تلاش‌های شما برای نجات مردم عظیم‌تر خواهد بود.

در حال حاضر برخی از پروژه‌های شما کار سخت زیادی نیاز دارد. چیز مخصوصاً قابل توجه، پروژه‌های رسانه‌ای هستند، که تعداد نسبتاً زیادی از افراد را لازم دارند. برای یک نهاد رسانه‌ای که واقعاً تأثیر نجات موجودات ذی‌شعور را داشته باشد و واقعاً توانایی‌های یک رسانه را مهیا سازید، باید موقعیت و جابای محکمی در اجتماع عادی داشته باشید. داشتن جابای محکم در اجتماع عادی چیزی نیست که فقط به زبان بگویید. بلکه، چیزی است که باید به‌طور واقعی روی آن کار کنید. اگر می‌خواهید جابای محکمی در اجتماع عادی داشته باشید، باید آن نهاد را خوب اداره کنید. هدف نهایی و نقطه شروع هر شرکتی در اجتماع عادی این است که کسب و کار کند و درآمد داشته باشد. با این که نقطه شروع شما نجات مردم است، اما هنوز هم باید در اجتماع، خوب پایه‌گذاری شوید، به گردش مالی خوبی برسید، و روش‌های مدیریتی اجتماع را تا حد امکان رعایت کنید. اگر چیزی برای اجتماع بشری کاملاً درست نمی‌بود، مطمئناً به‌طور وسیعی اتخاذ نمی‌شد. بنابراین، وقتی روش‌های مدیریتی خاصی را همه استفاده می‌کنند، به معنی این است که آن‌ها مناسب نیازهای مردم هستند و این که خدایان به چنین روشی در اجتماع اجازه می‌دهند. در یک یا دو صده اخیر، شیوه‌ای که شرکت‌ها کار می‌کنند ثابت کرده است که دوام‌پذیر باشد، و می‌توانید بگویید که این نتیجه چیزی است که مردم عادی از طریق تجربه فراگرفته‌اند. پس چرا وقتی ما [شرکت‌های] خودمان را اداره می‌کنیم نمی‌توانیم از آن رسوم پیروی کنیم؟

مریدان دافا همگی این فکر را در ذهن دارند، "ما همگی به خطوط مقدم می‌شتابیم، بدون توجه به این که آن ممکن است چه قدر سخت یا خسته‌کننده باشد یا اگر این به معنی شب‌های زیادی بی‌خوابی باشد— ما می‌توانیم، و هر کاری لازم داشته باشد انجام خواهیم داد." اما، وقتی به مدیریت می‌رسد، آن‌ها متزلزل می‌شوند. آیا شما نگفتید که می‌توانید هر کاری که لازم باشد را انجام دهید؟ (حضار می‌خندند) آیا همگی شما از ندانستن چگونگی انجام کاری به دانستن آن گذر نکردید؟ پس چرا این‌طور است که نمی‌توانید این بخش را به خوبی انجام دهید؟ فقط با خوب اداره کردن یک نهاد رسانه‌ای است که آن می‌تواند قوی‌تر شود و تأثیر مطلوب بیشتری داشته باشد. در حال حاضر چه مقدار زمان هدر می‌رود تا پی ببرید چگونه به حرکت آن ادامه دهید و با زحمت پول گردآوری می‌کنید تا آن را برپا نگه دارید— چقدر این سخت بوده است! اگر واقعاً مقداری فکر و تلاش برای این کار صرف کنید، آن‌گاه فکر می‌کنم نتیجه عالی خواهد بود. خواه در جستجوی بانی و اسپانسر شدن باشد یا گرفتن تبلیغات، همگی آن

کارهایی که پشت صحنه انجام می‌شوند تا برای شرکت‌های رسانه‌ای سرمایه کسب کنند، همانند کارهای آن افرادی است که به‌عنوان نمای آشکار شرکت کار می‌کنند— تقوای عظیم دقیقاً یکسان است. نمی‌تواند این‌طور باشد که تقوای عظیم شخصی بیشتر باشد فقط به‌خاطر این که مقاله‌هایی می‌نویسد، به‌عنوان یک ویراستار کار می‌کند، در نقش یک مترجم خدمت می‌کند، اغلب در آن رسانه ظاهر می‌شود، یا به‌خاطر این که مسئولیت‌های خاصی دارد. همگی شما که در آن نهاد رسانه‌ای شرکت می‌کنید، به‌عنوان مریدان دافا، بدون توجه به این که چه کاری انجام می‌دهید، یکسان هستید.

اما وقتی با این موضوع که مدت زیادی است شما را سردرگم کرده برخورد می‌کنید، پس از دیدن چالش‌های پیش رو، که کاملاً از آن‌ها آگاه هستید، به‌جای این که به پیش بروید عقب‌نشینی می‌کنید، و نمی‌خواهید آن را انجام دهید. می‌خواهم این‌جا، به‌عنوان استاد، به شما بگویم، که من از خوب مدیریت کردن شرکت‌های رسانه‌ای حمایت می‌کنم. به افراد مسئول در نهادهای رسانه‌ای گفته‌ام که آن‌ها باید درخصوص این موضوع تلاش‌هایی را صرف کنند. اما افراد بیشتری هستند که درخصوص این موضوع روشن نیستند، و شما این تفکر کوتاه‌مدت را دارید که، "وقتی اصلاح فایده‌آمیزی را لازم داشته باشد، آن را انجام خواهیم داد. وقتی آن انجام شد، کار ما تمام شده است." اما این آن‌طوری نیست که امور عملی باشند. وقتی مریدان دافا کاری انجام می‌دهند، هرگز فقط برای آن یک کار نیست. درخصوص هر کاری که انجام می‌دهید، باید حال و نیز آینده را در نظر بگیرید، و باید خود کار و نیز هر چیزی مرتبط با آن را در نظر بگیرید. درحال حاضر این قالب فرهنگی مورد استفاده قرار می‌گیرد تا مردم را نجات دهد و به فایده‌بخش، اما آیا قرار نیست این قالب برای آینده به‌جای بماند؟ آیا قرار نیست به مردم آینده داده شود تا پیروی کنند؟

سپس موضوع دیگری از مدیریت، در ارتباط با این که چگونه یک شرکت رسانه‌ای را اداره می‌کنید وجود دارد. شما همگی این نگرش را دارید، "اگر بخواهم کاری انجام دهم، آن را انجام خواهم داد. اما وقتی کسی به من بگوید که چه کاری انجام دهم، آن را دوست ندارم." چگونه این می‌تواند عملی باشد؟ شما مریدان دافا هستید. وقتی در یک شرکت عادی کار می‌کنید، هرچه که رئیس‌تان به شما بگوید انجام می‌دهید. پس چرا در ارتباط با یک پروژه دافا، وقتی کاری برای دافا انجام می‌دهید، وقتی کسی چیزی می‌گوید، به شما می‌گوید کاری انجام دهید، یا کاری را برای شما مشخص می‌کند که انجام دهید، گوش نمی‌کنید؟ فقط درباره این بیندیشید: آیا این درست است؟ اگر ما بخواهیم در اجتماع جاپایی به‌دست بیاوریم و کاری کنیم که آن نهاد رسانه‌ای به‌طور مؤثرتری نقش خود را ایفا کند، آن‌گاه باید با ابزار عادی آن را اداره کنید. این چیزی است که به ایستگاه تلویزیون، ایستگاه رادیو، روزنامه‌ایک تایمز و نهادهای دیگر رسانه‌ای گفته‌ام. این چیزی بود که به آن‌ها گفتم. اگر بخواهید این شکل‌های [رسانه‌ای] را برای روشن کردن حقایق و نجات مردم استفاده کنید، آن‌گاه باید این رویکرد را برگزینید. هرکاری که مردم عادی انجام می‌دهند یا هرطور که یک شرکت را اداره می‌کنند، شما باید همان‌طور آن را انجام دهید. فقط این‌طور است که انگیزه شما نجات مردم است. تفاوت در این‌جا نهفته است.

تجربه زنده عملی نشان داده است که شیوه بشری مدیریت کاملاً مؤثر است، بنابراین چرا از آن استفاده نمی‌کنید؟ شاید آن شیوه برای انجام کارها قرار است برای آینده به‌جای بماند. اما اگر به من می‌گویید که با روال مدیریتی‌تان هیچ‌کسی به کسی گوش نمی‌کند، آن‌گاه آیا آن شیوه می‌تواند به آینده منتقل شود؟ خیر، آن عملی نخواهد بود. اگر هرگاه چیزی را مقرر می‌کنید افراد نمی‌خواهند گوش کنند و فقط می‌خواهند هرکاری را که مناسب میل‌شان است انجام دهند، و هر کسی کارها را به روش خودش انجام دهد، آیا این هرگز می‌تواند عملی باشد؟ دقیقاً شبیه وقتی است که این مشت بیرون می‌رود— وقتی همه با هم گره کرده می‌شوند قوی است. (استاد دست‌شان را مشت می‌کنند.) اما اگر بگویید که این شخص می‌خواهد این را انجام دهد، آن شخص می‌خواهد آن را انجام دهد، و شخصی دیگر کار دیگری را (پنج انگشت را باز می‌کنند و به هر انگشت اشاره می‌کنند)، آن‌گاه آن ضعیف است، و به محض این که بیرون می‌رود، پس زده خواهد شد، درست است؟ شما باید برنامه و طرح داشته باشید و کارها را سازمان‌دهی کنید، به‌خوبی هماهنگی کنید، و با یکدیگر همکاری کنید.

برخی از افراد ممکن است فکر کنند، "چرا من باید به این و آن گوش کنم؟ فکر می‌کنم بهتر از او تزکیه کرده‌ام." نباید این را بگویید. تنها کسی که خوب تزکیه کرده باشد راضی خواهد بود هرکاری را که برای او مشخص شده انجام دهد، و [فکر کردن به

آن شکل فقط ثابت می‌کند که به خوبی تزکیه نکرده‌اید. گفته‌ام که شرکت‌های رسانه‌ای که اداره می‌کنید ذاتاً قسمتی از دافا نیستند، و این که وظایفی که در ارتباط با نقش‌های تعیین‌شده شما هستند معرف سطح تزکیه‌تان نمی‌باشند. شما مریدان دافا هستید، و به اختیار خودتان برای منظور نجات موجودات ذی‌شعور و اعتباربخشی به فا دور هم جمع شده‌اید. شما این پروژه را برای نجات مردم و اعتباربخشی به فا بنا می‌کنید. مسائل باید این‌گونه نگریسته شوند. از آن‌جا که شرکت قسمتی از دافا نیست، باید جاپای محکمی در اجتماع به‌دست بیاورد، و عادی باشد. چرا نباید چیزی عادی با روش‌های عادی مدیریت شود؟ شغل یک شخص عادی نمایانگر این که سطح او در آسمان‌ها قبلاً چقدر بالا بود نیست، و معرف این که قلمرو فعلی یک تزکیه‌کننده چقدر بالاست یا چقدر خوب تزکیه کرده است نیز نمی‌باشد. از آن‌جا که این اصل را درک می‌کنید، و می‌دانید که صرفاً به‌خاطر این که کسی شما را مدیریت می‌کند به این معنی نیست که تا مکان بالاتری تزکیه کرده است، پس آیا هنوز باید این‌جا موضوعات نارضایتی یا حسادت مطرح باشد؟ اشکالی ندارد که کسی شما را مدیریت کند، چراکه آن برای دافا است. آیا مریدان دافا قرار نیست قادر باشند با شرایط مختلف سازگار باشند؟ وقتی درحالی که در زندان بودید با آزار و شکنجه ناگوار مواجه شدید، وقتی توسط افراد شرور کتک و دشنام می‌خوردید، و به شما تحکم می‌شد، آیا در آن زمان تسلیم نارضایتی شدید؟ پس چرا این‌طور است که در این شرایط، وقتی درگیر کاری این قدر مقدس هستید، نمی‌توانید آن را انجام دهید؟

امروز تعداد زیادی از مریدان دافا روبروی من هستند، بنابراین می‌خواستم به مسائل اشاره کنم. شما درخصوص نهادهای رسانه‌ای خیلی خوب عمل کرده‌اید و تاکنون تأثیر عظیمی در نجات موجودات ذی‌شعور داشتید. بنابراین این چیزی است که باید خوب انجام شود. آرزوی استاد این است که جاپای محکمی در اجتماع پیدا کنند و آن‌ها را شغل و حرفه‌ای استوار و با چرخش مثبتی سازید، و بدین طریق بگذارید تأثیر حتی عظیم‌تری داشته باشند و کار حتی بیشتری برای نجات موجودات ذی‌شعور انجام دهند. این چیزی است که می‌خواستم بگویم. در مورد مدیریت امور، باید بخش‌ها، سطح مدیریتی، و افرادی که کارهای عملی انجام دهند را داشته باشید. نقش‌ها متفاوت هستند، اما همگی در یک هدف اعتباربخشی به فا مشترک هستند. آن‌هایی که کارها را مدیریت می‌کنند و آن‌هایی که کارها را به انجام می‌رسانند تقوای عظیم یکسانی به‌دست می‌آورند. شما درحال حمایت کردن از قالب آن نهاد رسانه‌ای هستید و از آن استفاده می‌کنید تا موجودات ذی‌شعور را نجات دهید، بنابراین تأثیر شما یکسان است.

چیزهای زیادی دارم بگویم، اما هرچه را که مطرح می‌کردم اهمیت بسیار زیادی به آن موضوع می‌بخشید. بیشتر نخواهم گفت. فقط می‌خواستم دربارهٔ امور فعلی به‌طور کلی صحبت کنم. اگر پرسش‌هایی دارید که واقعاً احساس می‌کنید باید پرسید یا فوراً باید حل و فصل شوند، می‌توانید به‌طور خلاصه روی برگه‌های کاغذ منتقل کنید، و آن‌ها را برای شما پاسخ خواهم داد. (تسویقی)

با نگاه به کُنه وضعیت جاری، می‌توانیم ببینیم که عوامل شیطانی تمام شده‌اند و این که روح شیطانی ح‌کچ شرور نابود شده است. فقط این‌طور است که برخی از پیام‌های آن هنوز وجود دارند-- برای مثال، در برخی از کتاب‌ها یا عکس‌ها از گذشته-- همراه با عوامل شیطانی‌اش، گرچه اکثر آن عوامل شیطانی منهدم شده‌اند. صدماتی که به مریدان دافا وارد می‌آید از دسته‌ای از ارواح سطح پایین کاملاً پست و اهریمن‌های پوسیده‌ای که در مکان‌های سطح پایین وجود دارند که توسط اصلاح فا تحت‌تأثیر قرار گرفتند می‌آید. آن چیزها به‌طور مستقیم توسط عوامل شیطانی کنترل می‌شوند، و عوامل بد کهن حتی سطوح بالاتر، لایه به لایه دارای تأثیر می‌باشند. اما در چین، آن روح شیطانی ح‌کچ مدت‌ها پیش تمام شده است. همان‌طور که می‌دانید، عواملی از روح شیطانی پشت حزب شرور وجود دارد. چه کسی در گذشته جرأت می‌کرد بگوید که حزب شرور بد است؟ مردم جرأت نمی‌کردند چیزی بگویند، حتی پشت درهای بسته در خانهٔ خودشان. مردم حتی از فکر کردن به آن می‌ترسیدند، و حسی داشتند که چیزی درحال مشاهدهٔ آنها است. اما حالا، هر کسی-- از مسئولان مرکزی حزب شرور گرفته تا افراد عادی-- جرأت می‌کنند در ملاء عام به آن ناسزا بگویند. هرگاه با هم جمع می‌شوند، به ح‌کچ شرور ناسزا می‌گویند. این نشان می‌دهد که عوامل شیطانی که قبلاً مردم را کنترل می‌کردند دیگر نیستند، و این که آن‌ها تمام شده‌اند. پس چرا قدرت سیاسی آن هنوز صحیح و سالم است؟ آن فقط یک گروه از تبهکاران است که می‌خواهند مردم را سرکوب و استثمار کنند، و در قدرت بمانند-- این یک گروه بی‌نهایت فاسد است که مشغول به کار می‌باشد، و به قدرت چسبیده است. آن به میل و دلخواه عوامل شیطانی کیهان کهن رفتار می‌کند، که از افکار بدشان سوء استفاده می‌کنند و از آن‌ها استفاده می‌کنند تا برای مریدان دافایی که هنوز

قدم پیش نگذاشته‌اند و به‌خوبی تزکیه نکرده‌اند فشار ایجاد کنند و این شرایط اهریمنی را نگه دارند. آن جامعه درحال حاضر کاملاً فاسد است.

اگر هم‌اکنون این امر را به‌پایان می‌رساندم، حیات‌های آینده بسیار زیادی نابود می‌شدند. آن افرادی که پایین آمدند تا فا را به‌دست بیاورند، آن افرادی که به‌منظور به‌دست آوردن فا آمدند، بیهوده آمده بودند. بدون توجه به این که آن موجودات درحال حاضر درحال انجام چه کاری هستند، در ابتدا خدا بودند. آن‌ها دیدند این‌جا چقدر وحشتناک بود، با این حال جرأت کردند بی‌مه‌با خود را به این‌جا بیندازند-- جرأت کردند بیایند. چرا این‌طور بود؟ زیرا به اصلاح فا و دافا امید داشتند، و از روی ایمان عمیقی آمدند. بدون توجه به این که درحال حاضر چگونه رفتار می‌کنند، باید به این که در ابتدا امور چگونه بودند نگاه کنیم و به تاریخ‌شان نگاه کنیم-- به این که آن حیات سابقاً چگونه بود-- و نهایت تلاش‌مان را برای نجات آن‌ها انجام دهیم. به هر حال، این قانون بزرگ کیهان است، و برای موجودات ذی‌شعور بی‌شمار، این فرصتی است که سخت به‌دست می‌آید. آن فقط این یک‌بار این‌جاست، و اگر آن‌ها بتوانند بمانند، خواهند ماند؛ اگر نتوانند، برای همیشه ناپدید خواهند شد. بنابراین احساس می‌کنم که نیاز داریم به انجام این کار ادامه دهیم و به نجات آن‌ها ادامه دهیم. اگر افرادی که امروز فا را به‌دست آورده بودند شما نمی‌بودید بلکه دیگران بودند، و شما در شرایط آن‌ها می‌بودید و مردم عادی به حساب می‌آمدید، درباره این بیندیشید: آیا شما سزاوار دلسوزی و ترحم نمی‌بودید؟ و درخصوص مردم چین، که از شدیدترین آزار و شکنجه زجر می‌کشند، آن‌ها تا این حد مورد آزار و شکنجه قرار می‌گیرند فقط به حساب این که نیروهای کهن سعی می‌کنند با شما مداخله کنند. بنابراین برای شما حتی دلیل بیشتری وجود دارد که آن‌ها را نجات دهید. درحال حاضر، این مشخص است که باید سه کار را به‌خوبی انجام دهید و خود را به‌خوبی تزکیه کنید. افکار درست قوی داشته باشید. وقتی خود را به‌خوبی تزکیه می‌کنید، مسلماً افکار درست‌تان قوی خواهد بود. بنابراین برای همگی شما، نجات موجودات ذی‌شعور مسئولیت شما و مأموریت تاریخی شما است، و این چیزی است که درعین حال هم تاریخی و یادبودی است و هم طاقت‌فرسا.

شما می‌دانید که برای ما سخت نیست که یک شخص را نجات دهیم؛ سختی در مزاحمت و فشار شیطانی نهفته است. وقتی یک شخص از عهده این برمی‌آید که حقیقت را درک کند و نجات یابد، از سطحی بنیادی صحبت کنیم، به این معنی است که، تمامی حیات‌ها در سیستم کیهانی پشت او که آن شخص نمایان‌گر [آن‌هاست] توأم با هم نجات می‌یابند. به این معنی است که تعداد بی‌شماری از موجودات ذی‌شعور و سیستم‌های عظیمی-- حیات‌های بسیار زیادی-- نجات می‌یابند. عاملی به این مهمی است که برای شخص مشکل می‌سازد که فرصتی داشته باشد تا حقیقت را بشنود و درک کند چه چیزی روبروی او قرار دارد. آن، شکل عوامل شیطانی مختلفی را به‌خود می‌گیرد که با روشن‌گری حقایق ما مداخله می‌کند، اما در اصل، آن به‌واسطه وجود آن عامل مهم پشت همه آن است. من الان گفتم مسئولیتی که مریدان دافا دارند تاریخی و یادبودی است و این که این مأموریت تاریخی چیزی نیست که هر کسی بتواند به‌عهده بگیرد-- فقط مریدان دافا ارزش آن را دارند. این باشکوه است، واقعاً باشکوه.

می‌خواهم در ادامه چیزی را ذکر کنم. چیزی است که قبلاً درباره آن با شما صحبت نکرده‌ام. در جلسه دیروز درباره چیزی صحبت کردم، و لازم است امروز آن را تکرار کنم. وگرنه به‌طور غلطی منتشر می‌شود. در گذشته، به‌عنوان قسمتی از اصلاح فا، خدایان در هر سطحی موضوع تعیین این که پس از اصلاح فا برای بشریت چه اتفاقی بیفتد را مورد توجه قرار دادند، و خدایان در سطح خاصی برنامه‌ریزی کردند که یک "روز رستاخیز" عظیمی باشد. این مطلب می‌تواند در سنت غربی‌ها یافت شود، که درباره مواجه شدن بشر با یک داوری عظیم می‌گوید. اما این محدود به بشریت نمی‌شد: تمامی موجودات کل سه‌قلمرو با این مواجه می‌شدند. حتی افراد مرده بایستی زنده می‌شدند و با داوری مواجه شوند. این داوری نتیجه‌گیری نهایی برای تمامی چیزهایی بود که از زمان خلقت دنیا روی داده بود، و شامل شروع دافا و گسترش آن می‌شد و نشان‌دهنده پایان نجات موجودات ذی‌شعور می‌بود، و به‌ویژه، تمامی آن‌چه که موجودات در طول دوره پایانی اصلاح فا انجام داده بودند را دربرمی‌گرفت-- تمامی آن‌ها در تصویری کامل به نمایش گذاشته می‌شد. وقتی درباره "موجودات ذی‌شعور" صحبت کرده‌ام، این واژه را در شکلی وسیع و جامع مورد استفاده قرار داده‌ام که شامل هر چیزی در کیهان می‌شود. بدون توجه به این که علم انسان چیزی را موجود زنده یا غیرزنده می‌نامد، حقیقت این است که همه چیز زنده است. حیات‌های انبوهی از بعدها، تمامی موجودات ذی‌شعور، برای این دافا آمدند؛ و

محیط‌های زندگی که تمامی موجودات ذی‌شعور در اختیار گذاشتند، خودشان برای این دافا به‌وجود آمدند. پس می‌گوییم که در انتها، تمامی آن‌ها می‌بایستی با داوری مواجه شوند. قبلاً درحالی که فا را آموزش می‌دادم این را ذکر نکردم، چراکه برنامه‌ریزی‌هایی که در آن سطح مشخص انجام گرفت دیگر به حساب نمی‌آید؛ نهایتاً این من خواهم بود که تصمیم می‌گیرم چه کاری انجام شود. روز رستاخیز که آن‌ها برنامه‌ریزی کردند به داوری آن‌هایی که نقش مخالف یا منفی ایفا می‌کردند، یا آن‌هایی که کارهای بد انجام می‌دادند محدود نمی‌شد. بلکه، آن‌هایی که نقش مثبت ایفا کرده بودند نیز می‌بایستی با داوری مواجه شوند. آن‌ها با چه چیزی مواجه می‌شدند؟ این‌جا مثالی می‌آورم. درحالی که درطول اصلاح فا ممکن است نقش مثبتی ایفا کرده باشید، این سؤال باقی می‌ماند: آیا مسئولیت‌های‌تان را تا آخرین درجه به‌انجام رساندید؟ مثال دیگر این است که، آن‌هایی که این‌جا آمدید تا مرید دافا باشید: عهدی که بستید چه بود؟ آیا آن عهد را محترم شمردید؟ خدای آفریدگار از شما چه چیزی می‌خواست؟ آیا شما بر طبق خواست خدای آفریدگار عمل کردید؟ اگر عهد اولیه‌تان را محترم نشمردید یا برطبق خواست خدای آفریدگار عمل نکردید، پس آن چه را که قرار بوده انجام دهید کامل نکرده بودید و درواقع خدا را فریب داده بودید. از آن‌جا که بدین صورت باعث صدماتی به وضعیت محیط محلی‌تان در آن زمان، به پیشرفت اصلاح فا، و به موجودات ذی‌شعوری که درنتیجه نجات نیافتند شده بودید، و درنتیجه به سطوح مختلف کیهان آسیب رسانده یا نابود کرده بودید، شما پاسخ‌گو می‌بودید. دیروز در مورد این صحبت کردم، و می‌بایستی امروز این را برای شما تکرار می‌کردم که مبدا به‌طور غلطی انتشار یابد. قبلاً در این مورد صحبت نکردم و نخواستہ بودم وارد این موضوع شوم، چراکه می‌دانم همگی شما بسیار زیاد انجام داده‌اید. اما نهایتاً، بدون توجه به این که چگونه می‌خواهید موضع خود را دربرابر اصلاح فا مشخص کنید و با اصلاح فا و خودتان مواجه شوید، اگر نتوانید خوب عمل کنید، واقعاً پاسخ‌گو درنظر گرفته خواهید شد.

سپس، می‌توانید برگه‌ها را بالا بفرستید و من به پرسش‌های‌تان پاسخ خواهم داد. (تشویق)

مرید: مایلم از استاد دربارهٔ عمل کرد و اهمیت نمایش‌های شن یون در این لحظهٔ تاریخی اصلاح فا بپرسم.

استاد: هم‌اکنون همهٔ شما دیده‌اید که در هر یک از اجراهای هنری نمایش شن یون حداقل صدها نفر حضور دارند، و بیش‌تر مواقع بیش از هزار نفر وجود دارند یا حتی دو یا سه هزار، و بسته به اندازهٔ محل، به بیش از پنج هزار می‌رسد. با وجود چنان تعداد زیادی، بیش از نود درصد افراد شرکت‌کننده بعد از تماشای نمایش، تغییری در نگرش نسبت به دافا دارند و در مورد این که حزب اهریمنی چیست آگاه می‌شوند؛ مردم کاملاً مثبت می‌شوند. چنان تغییر مؤثری در آن همه افراد در آن واحد، واقعاً مشکل است که صرفاً از طریق روشن‌گری حقیقت به‌دست بیاید. فقط فکر کنید که چه تعداد از مریدان دافا که همگی هم‌زمان روشن‌گری حقیقت کنند را طلب می‌کند تا به آن دست یافت؟ البته، این‌طور نیست که بگوییم رسانه‌های ما تأثیر بزرگی نداشته‌اند. بلکه، این‌طور است که درحال حاضر هیچ چیزی به‌جز اجرای شن یون نمی‌تواند یک چنین تأثیر بزرگ و آنی را که توصیف کردم داشته باشد.

تجربهٔ هر کسی در زمان درک کردن شن یون متفاوت است. حضار چینی در سطحی منطقی آن را درک می‌کنند. نیکویی خالص و زیبایی آنچه در صحنه ظاهر می‌شود، چه از لحاظ تأثیر بصری و چه حسی، عالی است، مخصوصاً به این دلیل که کاملاً بر مبنای فرهنگ الهام شده از فرهنگ خدایی‌گونهٔ به ارث رسیدهٔ [چین] است، نشانه‌ای از فرهنگ حزب ندارد، و چیزی واقعاً بشری و بخش به ارث رسیده به انسان است. پس وقتی نمایش، نیک‌خواهی عظیم و صبر و بردباری مریدان دافا را نشان می‌دهد، و بعد از آن که دروغ‌های ح‌ک‌چ پلید را برملا می‌کند، به‌راستی برای شرکت‌کنندگان چینی واقعاً تکان‌دهنده است. غربی‌ها و افراد ملیت‌های دیگر نیز پی می‌برند که این تجربه واقعاً قدرتمند است، حتی بعضی از افراد همان‌طور که نگاه می‌کنند با حالتی مبہوت درواقع موجودات خدایی را بر صحنه می‌بینند. هرگز هیچ جای دیگری به جز در یک نمایش شن یون چنین نمایش با درجهٔ اهمیتی بالا یا آن نوع از مثبت‌نگری را در صحنه ندیده‌اند. افراد بسیاری بعد از دیدن، چنین چیزهایی می‌گویند، "آسمانی بود"، "خدا با آن‌ها بود"، "این به ما امید به آینده را می‌دهد" یا "شن یون هنرها را زنده می‌کند." بسیاری از افرادی که چنین نظراتی می‌دهند افراد برجسته‌ای هستند، و نه تیپ‌هایی که سبک‌سرانه صحبت می‌کنند. و بعضی از آن‌ها آن قدر تحت تأثیر قرار

می‌گیرند که همین‌طور که صحبت می‌کنند اشک می‌ریزند. تمام این‌ها نشان می‌دهد که نمایش‌ها واقعاً به آنچه توصیف کرده‌ام دست می‌یابند. پس می‌دانیم که نمایش‌های *شن یون* واقعاً می‌توانند تأثیر نجات‌دادن موجودات را داشته باشند. بنابراین به‌عنوان مریدان دافا، وقتی این را در نظر بگیریم که یک *تور شن یون* می‌تواند نجات صدها هزار نفر را برآورده کند، آیا چیزی درباره آن وجود دارد که دوست نداشت؟

بسیار خوب، برای این پرسش این کافی است.

مرید: تمام مریدان کشورهای خارجی که به کنفرانس نیویورک آمده‌اند به استاد درود می‌فرستند.

استاد: از همه متشکرم. (تشویق گرم)

مرید: آیا *شن یون* می‌تواند برای اجرا به هند سفر کند؟ همچنین افراد بسیاری در هند وجود دارند، مخصوصاً شاگردان مدرسه، که به‌سرعت در حال کسب فا و تمرین‌ها هستند، اما به‌خاطر کمبود مطالب چاپی دافا، نمی‌توانیم مطمئن باشیم که آن‌ها بعد از یاد گرفتن تمرین‌ها یا دانستن دافا درباره آن کوشا باشند. چگونه می‌توانیم به این تمرین‌کنندگان جدید کمک کنیم؟ موضوع دیگر این است که، آیا ما اجازه داریم نسخه انگلیسی *اپک‌تایمز* را در این زمان در هند تولید کنیم؟

استاد: برای *شن یون* اشکالی ندارد که در آن‌جا نمایش دهد. اگر شرایط اجازه می‌دهد می‌توانید نسخه انگلیسی *اپک‌تایمز* را شروع کنید. برای بودن این رسانه هیچ مانعی وجود ندارد. اگر شرایط کفایت کند، یک روز در سرزمین چین ظاهر می‌شود.

شاگردان جدیدتر لازم دارند که فا را بیش‌تر مطالعه کنند، هیچ راه کنارگذر و میان‌بری نیست. اگر به وضع تزکیه مریدان دافا به‌طور کل نظر ببینیم، از مسیر طولانی پیموده شده به وضوح درمی‌یابیم که می‌گوید چقدر مطالعه فا مهم است. انسان مثل یک ظرف است. اگر با فا پر شده باشد، در حالی که این فای کیهان است -- او به‌طور طبیعی افکار درست خواهد داشت و نقش مثبتی ایفا خواهد کرد. مطمئناً این‌طور است. بنابراین فقط یک راه وجود دارد، و این است که فا را بیش‌تر مطالعه کرد. انجام تمرین‌ها را به یک آیین و تشریفات تبدیل نکنید و در آن [مرحله] متوقف شوید. بلکه، باید همه را به مطالعه بیش‌تر فا راهنمایی کنید. بهترین چیز تشکیل مطالعه گروهی فا در محل‌های مختلف است، این به‌خصوص در هند، با داشتن تعداد زیادی از شاگردان، خوب خواهد بود.

مرید: زمانی که در حال اشاعه *شن یون* هستیم، دو روز یا یک روز قبل از اجرای نمایش تعداد زیادی از بلیت‌ها باقی می‌ماند، هم‌ترکیه‌کنندگان اغلب دو نظر دارند. یکی این‌که باید قیمت بلیت‌ها را پایین بیاوریم، چون نباید صندلی‌های خالی داشته باشیم. نظر دیگر این است که نباید قیمت بلیت‌ها را پایین آورد چون لازم است نام *شن یون* را بنا نهیم.

استاد: از آن‌جا که این مطرح شده است، این آن چیزی است که مایلیم بگویم. شما می‌دانید که چه تعداد مارک و نشان‌های تجاری مشهور وجود دارند که به‌طور بین‌المللی شناخته شده‌اند، خوب، اغلب این نشان‌های تجاری مشهور در اوضاع رکود اقتصادی، خیلی تحت تأثیر قرار نگرفته‌اند، به‌طور کلی بگوییم، وقتی که اقتصاد بد است روی آن‌ها زیاد تأثیر نمی‌گذارد، به دلیل این‌که معمولاً اقتصاد بد بر بخش‌های پایین‌تر جامعه تأثیر می‌گذارد، بخش‌های بالاتر پس‌اندازهایی دارند، پس زیاد ضربه نمی‌خورند. از زاویه دیگر نگاه شود، قطعاً این‌طور است که در جامعه بشری طبقات بالا دارای مقدار زیادی برکت هستند، و کیفیت مادرزادی چنین افرادی بهتر است. هرچند که این قاعده و قانون قطعی و خط‌کشی شده‌ای نیست، اما در مورد بسیاری از افراد صدق می‌کند، چون اگر به آن‌ها برکت‌هایی تخصیص داده نشده بود سزاوار آن‌چه که دارند، نمی‌بودند -- برخلاف آن‌چه که منطقی حیل‌گرانه کج‌پلید می‌گوید. قصد ما این نیست که بین فقیر و پول‌دار تفاوت بگذاریم، زیرا ما سعی داریم که تمام موجودات ذی‌شعوری که برابرمان قرار می‌گیرند را نجات دهیم، صرف نظر از این‌که به چه طبقه‌ای تعلق دارند. بنابراین قابل قبول نیست اگر از افراد بانفوذ و بالای جامعه مراقبت به عمل نیاوریم.

موضوع دوم بلیت است. تأثیر نمایش *شن یون هم اکنون* به عنوان یک نمایش تراز اول در دنیا به حساب می آید-- بهترین. (تسویق) و منظوم فقط الآن نیست. انواع نمایش ها در اعصار مختلف تاریخی را بررسی کرده ایم و مال ما هنوز بهترین است. به اجرای تئاتری نمایش اشاره دارم و این، شکل هنری و فن هنری به نمایش گذاشته را هم شامل می شود. صادقانه بگوییم، نمایش های مردم عادی با آن قابل قیاس نیست. آنچه که ما در این جا داریم جمعی از تزکیه کنندگان است و نقطه شروع شان نجات موجودات ذی شعور می باشد و آنچه صحنه را پر می کند فقط موجودات خدایی اند که همیاری می کنند. آیا نمایش های مردم عادی می توانند به این دست یابند؟ نمی توانند.

و اما درباره قیمت بلیت، می دانیم که افراد در جامعه غربی، طبقات اجتماعی دارند؛ این واقعیت وجود دارد، هر چقدر هم بعضی از افراد ممکن است درباره آن ناراحت باشند، آن طبقات اجتماعی واقعاً وجود دارند. افراد طبقات مختلف به فروشگاه ها و مکان های متفاوتی می روند، هیچ حرفی در آن نیست. این چیزی است که مردم چین که تحت سلطه حزب پلید زندگی کرده اند نمی توانند بفهمند. اگر از کسی که از طبقه بالا است بخواهید که برود و در چیزی که از طبقه پایین تر است شرکت کند، قطعاً شرکت نخواهد کرد. ظاهر، چیزی است که همه به آن توجه دارند، با توجه به این که هر کسی می خواهد از لحاظ ظاهری خوب به نظر برسد، بسیاری از افراد وجود دارند که می خواهند به ردیف طبقه بالا راه پیدا کنند. پس اگر بتوانید محل خوبی را برای نمایش های مان پیدا کنید، هم افراد از طبقه بالا و هم طبقه پایین خوشحال خواهند بود که بروند. اما از طرف دیگر، اگر محل در همسایگی فقیرانه تر یا محلی باشد که نمایشات سطح پایین را به اجرا می گذارد، افراد طبقه بالا و نیز طبقه متوسط، کاری به آن نخواهند داشت. هر طور هم که درباره اش فکر کنید، این واقعیت جامعه است. اگر می خواهیم مردم را نجات دهیم، پس هر زمان که سعی در نجات آن ها داریم باید به موقعیت و وضعیت آن ها توجه کنیم. این را بدیهی و مسلم فرض نکنید.

نظر من درباره فروش بلیت های *شن یون* این است. شما همگی درباره این که شب پیش از افتتاح نمایش وقتی هنوز بلیت های مانده دارید چه کار کنید، صحبت می کنید. بگذارید اول درباره این موضوع از جنبه تزکیه صحبت کنم. این که فروش در محل معینی چگونه پیش می رود، در واقع، نشانه حقیقی ملموس این است که در آن جا تمرین کنندگان چگونه به خوبی تزکیه کرده و همکاری کرده اند (تسویق). این را فقط به این خاطر نمی گویم که فکر می کنم *شن یون* خیلی مهم است. برعکس، آن واقعاً بازتاب تزکیه تان است. در بعضی از مناطق، دست یاران کوتاه فکر هستند. فقط با افرادی که آن ها "به آن ها باور دارند" تیم درست می کنند و اگر افراد دیگری وجود داشته باشند که نمی توانند آن ها را تحمل کنند، نمی گذارند که آن ها شرکت کنند و حتی آن ها را دور می کنند. در بعضی مناطق شاگردانی هستند که با وابستگی ها و امیال بشری شدید با هم رفتار می کنند و همکاری را در تقدم قرار نمی دهند. دعوای پایان ناپذیر بین افراد وجود دارد که منجر به لطمه زدن به اعتباربخشی مان به فا و فروش بلیت ها می شود. در بعضی از محل ها، افراد سعی می کنند که تمرین کنندگان را به پیوستن به سمت خودشان بکشاند؛ هر گروه راه خودش را می رود و به هیچ وجه با یکدیگر کار نمی کنند. در بعضی مناطق واقعاً افرادی بودند که مقاصد بد را پرورش می دهند و آن مشکل ایجاد می کند. و اما موارد دیگر، افراد با این فکر که مبادا جاسوس ها درباره برنامه های شان بدانند ذهن شان مشغول بوده و بنابراین آنچه را که در حال انجام آن هستند پنهان می کنند، تا حدی که تمرین کنندگان درباره این که چه می گذرد هیچ تصویری ندارند-- در هر کدام از این موارد آن ها قرار است که چگونه با یکدیگر همکاری می کنند؟ (تسویق). امور را نهانی انجام می دهند، مثل این که کاری که نمی شود صحبت اش را کرد انجام می دهند. اما آیا این چیزی نیست که شما باید با اعتماد به نفس و متانت انجام دهید؟ بارها و بارها گفته ام: نگذارید ظواهر یا عوامل بد، چشمان شما را گول بزنند زیرا این مرحله از تاریخ به مریدان دافا برای اعتباربخشی به فا داده شده است؛ اگر بتوانید این مسیر را به خوبی طی کنید، هیچ چیزی سد راه شما نخواهد شد، زیرا تماماً به این که آن را به درستی طی کنید مربوط می شود. اگر ذهن تان آن قدر بسته و محدود باشد چگونه می توانید به آنچه لازم است، دست یابید؟ قادر نخواهید بود. البته ترتیب دادن یک اجرای *شن یون* امری است که تمرین کنندگان هر منطقه ای به طور داوطلبانه انجام داده اند. آن را انجام می دهید زیرا چیزی است که می خواهید انجام دهید. اگر مایل نیستید که آن را انجام دهید، این طور نیست که استاد اصراری بر انجام آن داشته باشد. آن چیزی است که توسط مریدان دافا به دل خواه خود انجام داده می شود، فقط برای اعتباربخشی به فا. به هر حال، چیزی بسیار واقعی وجود دارد که مشاهده کرده ام. یعنی، تغییری که

یک اجرای شن یون به طور منطقه‌ای فراهم می‌آورد عظیم است. بسیاری از افراد در یک وهله درباره‌ی دافا آگاه می‌شوند و به سمت بهتری تغییر می‌کنند. تحت شرایط عادی برای شما دست یافتن به چنین چیزی بسیار سخت است و از آن گذشته بعضی از افراد منطقه به دلیل اجرای شن یون به جستجوی دافا می‌پردازند و شروع به تزکیه کردن می‌کنند. آن هم چیزی است که اغلب دیده‌ایم.

پس تا آنجایی که به سؤال قیمت بلیت مربوط می‌شود، این را در نظر بگیرید که این در دنیا بهترین نمایش هنری بر روی پرده است که موجودات خدایی در حال اجرا کردن هستند و این که مشکلات سلامتی فرد وقتی اجرا را تماشا می‌کند رفع می‌شود. و در نظر بگیرید که وقتی کسی نمایش را نگاه می‌کند، استرسی که از جانب بحران اقتصادی امروز بر زندگی‌اش وارد می‌شود، هر چقدر هم که زیاد باشد، بطور کامل حل می‌شود و راحت می‌شود؛ واقعاً بعد از تماشا مشکلات فرد می‌تواند ناپدید شود، او احساس می‌کند مثل این که نوری را در انتهای تونل دیده است (خنده) و به نظر می‌رسد که به عنوان یک فرد تغییر کرده است، اگر وضع مالی‌اش نیز تغییر نکرده باشد. (تشویق) این روی می‌دهد زیرا افراد در حالی که در زمان [اجرای] نمایش، انتخاب درست را انجام می‌دهند، برای آن‌ها کارهایشان برطرف خواهد شد و تبدیل به برکات خواهد شد. بعد از دیدن نمایش مشکلات سلامتی بسیاری از افراد حل می‌شود. پس بگویید ببینم: آن چقدر می‌ارزد؟ بسیاری از حضار گفته‌اند، فقط در خصوص کیفیت نمایش در ظاهری ترین سطح، آن یک بلیت، پانصد دلار -- پانصد دلار آمریکا -- ارزش دارد. (تشویق) خواه در اروپا باشد، آمریکا یا مکان‌های دیگر، بسیاری از حضار گفته‌اند که پانصد دلار می‌ارزد.

البته وقتی بلیت‌هایی فروخته نشده دارید، موضوع دیگری هم دست‌اندرکار است؛ فقط به خاطر همکاری ضعیف از جانب مریدان دافا نیست. یعنی در بسیاری از مکان‌ها مردم شن یون را نمی‌شناسند. هر چقدر هم که شن یون به خوبی اجرا شود، چند صد هزار نفری که نمایش را می‌بینند مقدار بسیار کمی به حساب می‌آیند وقتی که بیش از هفت میلیارد نفر بر روی زمین وجود دارد. همچنین در جوامع غربی نمایش‌ها و شرکت‌های باله، تاریخی دارند که به یک قرن پیش برمی‌گردد و والدین، کودکان‌شان را درست از زمان جوانی‌شان به دیدن آن‌ها می‌برند. همان یک اجرا را بارها و بارها تا زمان پیری‌شان تماشا می‌کنند. پس مردم حتی جزئیات شرکت باله، مثل چه درجه‌ی اهمیتی را دارا است، چه کسی در نمایش بازی می‌کند، هنرمند چگونه است و غیره را می‌دانند. بنابراین وقتی که شرکت باله به شهر می‌آید، تمام کاری که آگهی باید انجام دهد این است که بگوید چه شرکتی است و چه تاریخی نمایش اجرا می‌شود و همین و بس. می‌توانند آن را ساده بگیرند و کارها انجام می‌شوند، مردم می‌آیند. اما در مورد ما، هر چقدر هم به خوبی آگهی کنیم، هنوز فکر می‌کنید که به اندازه کافی خوب نیست و حتی فکر می‌کنید فقط وقتی فایده دارد که همه چیز درباره‌ی نمایش را در آگهی بچسبانید. اما این امکان ندارد. و گذشته از این حتی اگر آگهی فوق‌العاده خوب انجام شود، لزوماً به این معنی نیست که مردم خواهند آمد. دو سال پیش در محوطه‌ی متروی نیویورک بیش از ده میلیون نفر -- تقریباً تک تک افراد -- آگهی شن یون را پنج بار دیده بودند. پس به آن وسعت انجام شده بود، اما باز هم آن افراد نیامدند. و چرا نیامدند؟ آنچه مردم فکر می‌کردند این بود "می‌دانم که در شهر هستید، اما نمی‌دانم که آیا آنچه که به نمایش می‌گذارید را دوست دارم یا نه و نمی‌دانم چه کیفیتی دارد." مطمئن نبودن‌شان این را می‌گوید که ما هنوز در سطح شناساندن مارک و نشان تجاری کمبود داریم. پس مسئله‌ی در خصوص آگهی‌های ما نیست و صرفاً این طور نیست که سعی کافی نکرده‌ایم. بلکه، عاملی در خصوص این که مردم شناختی از [شن یون] ندارند وجود دارد.

باز دلیل دیگری وجود دارد. وقتی اجراهای آواز و رقص از چین می‌آیند در نظر بگیرید که چه نوع چیزهایی به مردم در آمریکا یا هر کشوری که می‌خواهد باشد نشان داده می‌شود. یک معجون درهم‌وبرهم بزرگ است. برای مثال در محتوای حرکات رقص‌شان تکنیک‌هایی از باله، رقص کلاسیک چینی، و "مدرن"، یا معاصر، رقصی که انواع و اقسام چیزهای تصادفی بی‌نظم و ترتیب در آن مخلوط شده است. پس آیا فکر می‌کنید که در جامعه غربی، جایی که به شکل‌های هنری رسمی و به‌طور واضح تعریف شده عادت دارند، این را می‌پذیرند؟ چینی‌های سرزمین چین این را نمی‌فهمند. مردم چین -- شامل طراح صحنه، مدیران و اجراکنندگان -- در حالی که از فرهنگ ح‌ک‌چ پلید پر شده و در محدوده‌اش به دام افتاده‌اند، کمترین تصویری در مورد این چیزها یا درباره‌ی روان‌شناسی مردم طبیعی ندارند. اما روح شیطانی حزب پلید بر تمام این‌ها روشن و آگاه است و تماماً در پی

صدمه به مردم چین و از بین بردن فرهنگ آن‌ها بوده است. بنابراین مردم چین را به انجام چنین کارهایی کشانده است، این دلیل آن است که چرا چیزهایی که اجرا می‌کنند این همه به هم ریخته بوده و این قدر فاقد خلاقیت هستند. بنابراین خارج از چین کسی را نمی‌بینید که آن را ستایش کند و این برای اجراهای *شن یون* مانع مشخصی را به وجود آورده است. لحظه‌ای که مردم می‌شنوند "نمایش چینی"، تصور و گمان بدی دارند.

اما با این حال نیز، مشاهده کرده‌ام که کیفیت زیبایی محضی که نمایش *شن یون* را اشباع می‌کند واقعاً می‌تواند تأثیر نجات موجودات ذی‌شعور و به لرزه درآوردن جان و روح را داشته باشد. در زمان پیش‌رو همان‌طور که *شن یون* به نمایش دادن ادامه می‌دهد تأثیر آن فقط بزرگ‌تر و بزرگ‌تر خواهد شد. وسعتی که نمایش‌های *شن یون* جامعه را به حرکت درآورده و بر جامعه تأثیر گذاشته درحال حاضر چیزی است که هیچ نمایش دیگری نمی‌تواند با آن رقابت کند. واقعاً چشم‌گیر است. و از این بیش‌تر، این با ترکیب تأثیر قدرت خود *شن یون* به‌علاوهٔ مریدان دافای محلی که برنامه را سازمان‌دهی کردند به‌دست آمده است. بعد از آن که مردم نمایش را می‌بینند از اعماق قلب‌شان دربارهٔ آن آشکارا صحبت می‌کنند، شخص به شخص و دهان به دهان منتشر می‌شود. به‌زودی حسی از هیجان سربرمی‌آورد و ما به‌سرعت روی رادار خواهیم بود. در آن موقع فقط لازم است چند کلمه بنویسید و کارتان انجام می‌شود-- "*شن یون* درحال آمدن است!" نیاز نخواهید داشت زیاد تبلیغ کنید. (تسویق)

پس وقتی بلیت‌های باقی‌مانده دارید چه کار باید بکنید؟ به‌خوبی انجام ندادید و بنابراین بلیت‌ها ماندند. نظر من این است که نباید قیمت بلیت‌ها را پایین بیاوریم. (تسویق پرشور). بعضی افراد ممکن است در تعجب بمانند، "اما از آن‌جا که ما درحال نجات مردم هستیم، آیا خوب نخواهد بود که حتی یک نفر بیش‌تر را برای تماشا بیاوریم؟" مگر هر چه بیش‌تر باشد، بهتر نیست؟" این‌طور نیست. آن‌طوری که تصور می‌کنید نیست. بعضی از افراد چینی هنوز درک نمی‌کنند که امور در خارج چین چگونه عمل می‌کنند. اگر واقعاً قیمت‌ها را پایین بیاورید، اگر واقعاً آن راه را برگزینید، تأثیر درازمدت آن فوق‌العاده بد است. با مثالی روشن کنیم، زمانی فردی بود که یکی از گران‌ترین بلیت‌ها را خرید. شنید فرد کناری او می‌گوید که بلیت‌اش را با تخفیف خرید، و این او را خشمگین کرد-- تا حدی که مدیر تئاتر را پیدا کرد و شدیداً از او بازخواست کرد. یک مورد دیگر، تمرین‌کنندگان ما تماشاگران در طبقهٔ سوم را دعوت کردند که به بخش ارکستر بیایند. آن‌ها دیر متوجه شدند که افرادی که آن‌جا نشسته بودند، در بهترین‌جا، برای‌شان قابل قبول نبود. مردم بلند شدند و دنبال مدیر گشتند تا پول‌های‌شان را پس بگیرند، حرف‌هایی مثل این زدند، "چه فکر می‌کنید، افرادی را این‌جا می‌آورید که بلیت‌های ارزان خریده‌اند؟" آن‌ها واقعاً ناراحت بودند، و احساس می‌کردند که به آن‌ها توهین شده است. مسئله این نیست که طرز فکرشان درست بود یا نه، بیایید از آن‌ها انتقاد نکنیم، نکته این است که، اگر می‌خواهیم مردم را نجات دهیم، وقتی مؤثر خواهیم بود که آن‌را به شیوه‌ای انجام دهیم که واقعیت‌های جامعه را به حساب آورد. چیز دیگر این است که هر وقت مارک جدیدی ساخته می‌شود باید دورهٔ زمانی پرچالشی را از سر بگذرانند، و چگونگی کسب اعتبار در جامعهٔ غربی، این است که اطمینان حاصل کنید که قیمت، کیفیت محصول را منعکس می‌کند. این روزها، برعکس، در سرزمین چین، وقتی افراد کسب و کار می‌کنند می‌خواهند سریع معامله کنند، و می‌خواهند اجناس‌شان را به محض رسیدن جابه‌جا کنند. این‌طور در نظر می‌گیرند که یک بسته پول به‌دست آمده هنوز هم یک بسته پول است و اصلاً به شهرت، اعتبار یا نشان تجاری توجهی نمی‌کنند. و آخر کار نتیجه چیست؟ هیچ چیزی دست‌شان نمی‌آید. ما نمی‌توانیم کارها را آن‌گونه انجام دهیم. لازم است که از کیفیت و اعتباری که در جامعه داریم مراقبت کنیم، و تا آخر راه آن‌گونه عمل کردن به نفع ما خواهد بود، چراکه موجودات ذی‌شعور بیش‌تری را نجات می‌دهیم. بنابراین فکر نمی‌کنم مسئله این باشد که آیا قیمت‌ها را پایین بیاوریم یا نه. برعکس، مسئله این است که بتوانید تمام توجه‌تان را به خوب همکاری کردن معطوف کنید. با آن کار، بلیت‌های بیش‌تری را به فروش می‌رسانید.

مرید: اخیراً متوجه شده‌ام آن‌چه که از بین بردن وابستگی‌ها و تمایلات را سخت می‌کند در واقع این است که تصمیم من بر تزکیه کردن کافی نیست و اراده‌ام استوار نیست، و بنابراین، همین‌طور که به پایان نزدیک می‌شویم این مسئله، به طور مشخصی آشکار است.

استاد: اگر متوجه شده‌اید، شروع خوبی است، زیرا پیشرفت را شروع کرده‌اید، اگر ما بتوانیم کوتاهی‌هایمان را تشخیص دهیم، آن وقت می‌توانیم به سرعت جبران کنیم. در حال حاضر، بعضی از افراد هنوز به آن‌ها آگاهی ندارند، و مایل نیستند با وضعیت تزکیه‌شان روبرو شوند یا کوتاهی‌هایشان را ببینند. پس آیا می‌توانید آن‌را تزکیه بنامید؟

مرید: در ژاپن تعدادی از هماهنگ‌کنندگان در اداره کردن امور با زور و فشار رفتار می‌کنند و به نظرات افراد دیگر گوش نمی‌دهند. این تا آن‌جا کشیده شده است که گروهی از مریدان با آن‌ها مخالفت می‌کنند. و در نتیجه بسیاری از مریدان کاملاً دل‌سرد شده‌اند. فکر می‌کنم که ما نباید امیدمان را به انجمن از دست بدهیم یا در جر و بحث بر سر این‌که چه کسی ظاهراً درست است یا غلط گرفتار شویم. وقتی از جنبه نظر اصول فا با یکدیگر صحبت کنیم، باید قادر باشیم نهایتاً هر مسئله‌ای را حل کنیم. ما باید سعی کنیم، با قلبی پاک شروع کنیم و نیت‌مان را درست کنیم، در برابر قصور دیگران صبور باشیم.

استاد: در تزکیه، شخص نباید به بیرون بنگرد. اگر افراد به ایده‌های شما گوش نمی‌دهند، آیا آن وقت رفتاری منفی شکل می‌دهید؟ برای چه کسی تزکیه می‌کنید؟ شما می‌دانید آن عوامل اهریمنی در سرزمین چین چگونه به شدت پلیس را وادار می‌کنند مریدان دافا را آزار و شکنجه کنند، مگر نه؟ اما با وجود چنین آزار و شکنجه‌ای، هیچ‌کدام از آن‌ها منفی یا شدیداً مأیوس نشدند. اما شما بر سر یک چنین چیز کوچکی دل‌سرد می‌شوید؟ (تشویق) شما باید فعالانه حقیقت را روشن کنید و راه خودتان را بیمایید. انرژی‌تان را با مشغول شدن بر هماهنگ‌کنندگان هدر ندهید.

این حقیقت دارد که تعدادی از شاگردان جدید که فا را عمیقاً مطالعه نکرده‌اند تحت‌تأثیر قرار گرفته‌اند، پس لازم است که جهت را تغییر دهیم و چند کلمه‌ای به هماهنگ‌کنندگان بگوییم. وقتی در حال انجام کارهایی هستید، به این فکر کنید که استاد چگونه آن‌ها را اداره می‌کند، و کمی از آن یاد بگیرید. فقط وقتی از عهده این برآید که وسعت ذهنی درخور یک تزکیه‌کننده را داشته باشید قادر خواهید بود که افراد بیش‌تری را هدایت کنید و مردم را نجات دهید. در مورد بعضی امور، همه لازم است به راهنمایی‌های انجمن دافا گوش بدهند و به شکلی متحد عمل کنند. در موارد دیگر، انجمن لازم است فشارهایش را کم کند و بگذارد هر کسی مستقل عمل کند. اما، وقتی افراد نتوانند به اجماع برسند، انجمن باید برای همه تصمیم بگیرد، همین‌که تصمیمی گرفته شد، آن‌گونه عمل خواهد شد، و شما لازم است همکاری کنید. (تشویق) ما نمی‌توانیم اجازه دهیم که تفاوت نظرها بر آنچه که لازم است انجام شود تأثیر بگذارد. البته، اگر شما واقعاً به درکی برسید و با هم پیشرفت کنید، آن عالی است، و باید همین‌گونه باشد. اما زمانی که وقت تنگ است، که اغلب این‌طور است، و نمی‌توانیم منتظر بمانیم تا همه بر یک نظر باشند و آن وقت دست به عمل بزنیم، پس گاهی اوقات برای همه لازم است که فقط تصمیم اجرایی توسط انجمن را دنبال کنند، آیا درک می‌کنید؟ (تشویق پرشور)

مرید: پدر من تمرین‌کننده‌ای قدیمی است و در بیرون از چین زندگی می‌کند، اما شهادت این را ندارد که قدم پیش گذارد. نمی‌دانم باید چه کار کنم؟

استاد: پس رتبه نخواهد گرفت. (خنده) اولاً، اگر خودش می‌توانست متوجه شود که چه کار کند، بهترین می‌بود، زیرا بالاخره این تزکیه است. کار دیگری که می‌توانی انجام دهی این است که برای او نقش یک کاتالیزور را داشته باشی و به او کمک کنی. اهریمن یک روز به یک‌باره به او نخواهد گفت، "ما دیگر تو را آزار نخواهیم کرد." اگر شخص بخواهد تزکیه کند، باید فقط ادامه دهد. آنچه که در واقع در کار است ترس است. همه درباره "به کنار گذاشتن تمامی افکار مرگ و زندگی" صحبت می‌کنند، اما وقتی فشار کمی زیاد می‌شود نمی‌توانند تحمل کنند. [مانند] "انسان سطح پایینی که دائو را می‌شنود" نباشید.

مرید: لطفاً به خودتان اجازه نشستن بدهید.

استاد: بسیاری از برگه‌های سؤال از من می‌خواهند که بنشینم، اما من فکر می‌کنم که خواهم ایستاد. (همه می‌خندند، تشویق) زمانی طولانی از آخرین باری که هم‌دیگر را دیده‌ایم گذشته است، و من می‌خواهم خوب شما را ببینم، درست همان‌طور که شما می‌خواهید مرا خوب ببینید. (تشویق گرم)

مرید: من کودکی دارم که سال قبل شن یون را دید و بسیار تحت تأثیر قرار گرفت. حتی اشک ریخت. امسال دوباره شن یون را دید، و از اولین آهنگ، قبل از آن که پرده حتی باز شده باشد شروع به اشک ریختن کرد. او گفت که همان صحنه دوباره در برابر چشمانش ظاهر شد، و این که آسمان چگونه است. کودک یک ارتباط تقدیری با دافا دارد، به آن و استاد باور دارد. اما گاهی اوقات شک‌هایی دارد. آیا این مزاحمت و مداخله است؟

استاد: این را در آموزش‌های فایم ذکر کرده‌ام. اگر فا را کمی بیش‌تر مطالعه کنید همگی شما در این مورد، واقعاً روشن خواهید شد، انسان‌ها به‌طور طبیعی هر دوی بخش خوب و بد را دارند، و تمام چیزهای مادی و موجودات در سه قلمرو از عوامل خوب و بد ساخته شده‌اند، هر کدام از آن‌ها می‌توانند تأثیر بگذارند. وقتی خوبی است که بر اعمال شخص چیره می‌شود، آن وقت او خوب است، زمانی که پلیدی است که بر اعمال شخص غالب است پس او خوب نیست. همان‌طوری که یک فرد تزکیه می‌کند اگر نیکویی فراوان باشد، پس او در حالتی متناظر خواهد بود، اگر کمبود خوبی وجود داشته باشد، نادانی احمقانه‌اش آشکار می‌شود. فقط مسئله این است که کدام کیفیت تأثیرگذار است. تزکیه تماماً درباره‌ی دور ریختن چیزهایی است که خوب نیستند، یا منفی هستند، و به معنی تزکیه کردن بخش مثبت‌تان تا نقطه‌ی کمال است. و آن وقت است که ثمرات خوب به‌دنبال خواهد آمد. نباید فکر کنید، "وای، این کودک برجسته است. او باید درست مثل یک خدا باشد و همیشه پارسا." این‌طور نیست. مردم، مردم هستند. اگر کسی بتواند خدایان را ببیند، او هنوز هم یک انسان است؛ صرفاً این‌طور است که حالت انسانی او متفاوت است.

مرید: مادر من بیش از ده سال تزکیه کرد، اما چند وقت پیش درگذشت. وقتی در حال تزکیه کردن بود، در زندگی‌ام کمک‌رسان بزرگی بود. اما در امتحان مرگ و زندگی نتوانستم به او کمک کنم.

استاد: نباید در این باره افکار زیادی داشته باشید، یک وابستگی خواهد شد. فقط قلب‌تان را در تزکیه کردن بگذارید. فقط زمانی که خوب تزکیه کرده‌اید قادر خواهید بود به موجودات ذی‌شعور کمک کنید. میدان دافایی که در گذشته‌اند همگی پاداش‌های خوبی دارند که در انتظار آن‌هاست. احتیاجی نیست که نگران باشید.

مرید: چرا همه مقالاتی که از سرزمین چین به وب سایت مینگ‌هوئی فرستاده می‌شوند به‌نظر می‌رسد عناصر معینی از حزب در آن‌هاست؟

استاد: بسیاری از مقالاتی که از چین می‌آیند واقعاً به شیوه‌ای که در فرهنگ حزب صحبت می‌شود، صحبت می‌کنند. نویسندگان آن مقالات هیچ تفاوتی نمی‌بینند، زیرا این‌گونه در آن محیط پرورش یافتند. اما پس از آن که مقالات را ویرایش کردید، هنوز می‌توانید از چیزهای حقیقی که در آن‌ها وجود دارد استفاده کنید. نگذارید این بر چیزی تأثیر گذارد.

مرید: ما چگونه می‌توانیم از طرز فکر و رفتار شاگردانی که از چین می‌آیند سر درآوریم؟

استاد: سعی کنید خودتان را جای آن‌ها بگذارید و کمی آن‌ها را درک کنید. آن‌ها نیز تزکیه‌کننده هستند، و در اساس، مثل هر شخص دیگر. آن‌ها نیز سه کار را انجام می‌دهند، و آن‌ها نیز میدان من هستند. همین زمینه‌ها کافی است که سعی کنید با آن‌ها کار کنید. به تدریج خودشان به موضوع آگاه می‌شوند. باید بر این واقف و روشن باشید. فقط به‌خاطر این آن‌ها را دور نکنید.

مرید: آیا نباید مریدان کوچک‌مان را برای یادگیری رقص، ژیمناستیک و موسیقی هدایت کنیم؟

استاد: می‌دانم همگی شما کودکان آکادمی فی تیان را دوست دارید-- زمانی که بر صحنه آن قدر خوب اجرا می‌کنند-- و آن‌ها را بسیار خوشبخت در نظر می‌گیرید. شما می‌خواهید کودکان تان در فی تیان شرکت کنند و بعداً بخشی از شن یون شوند درست؟ خوب، آن قدر افرادی وجود نخواهند داشت که بتوانند به شن یون ملحق شوند. همچنین، ملزوماتی که برای ورود به فی تیان باید با آن روبرو شد بالا هستند، زیرا فی تیان، شاگردان را برای پیوستن به شن یون آماده می‌سازد. شن یون یک شرکت در سطح استاندارد جهانی است، و ملزومات فقط در حال بالا رفتن هستند. شرایط فیزیکی کودک باید به استانداردهایی که برای شرایط حرفه‌ای است برسد، و شاگردان رقص باید بلند و باریک باشند، استخوان بندی قلمی و پاهای بلند داشته باشند، انعطاف‌پذیر باشند، و پرش قائم خوبی داشته باشند. پسرها نیز، باید این وضعیت‌ها را داشته باشند، و بنابراین آن‌هایی که چاق هستند یا استخوان بندی خیلی درشتی دارند، یا به اندازه کافی قدبلند نیستند، مناسب نیستند. شاگردان موسیقی باید نوازندگی‌شان خوب باشد و درک خوبی از ریتم داشته باشند با این تفاوت که شن یون لازم دارد که آن‌ها قبل از ورود، ماهر باشند. میدان دافا پروژه‌های زیادی در دست دارند، و اگر شما بر روی چیز دیگری کار می‌کنید، آن هم خوب است. اما آن‌هایی که واقعاً صفات مشخصه لازم را دارند فرصت‌شان را از دست نخواهند داد، حتی اگر چیزی نگویند. هر چند، اگر صفات مشخصه لازم را ندارید سخت تقلا نکنید که هر طور شده انجام شود.

میرید: هر زمان فعالیت گروهی داریم، به خاطر این که تعداد بسیار کمی از هم‌تمرین‌کنندگانی وجود دارند که توانایی این را دارند که در خصوص تولید مطالب و لوازم، در بار کارها سهیم شوند و کار ترویج را انجام دهند، اغلب فقط من هستم و باید تقلا کنم که امور انجام شوند. این وضعیت مجموعه مشکلات بزرگی را برای کار عادی و خانواده‌ام به وجود آورده است. (استاد: قطعاً.) بنابراین برایم سخت است که برای مطالعه فا یا ترکیه به زور هم که شده جایی باز کنم.

استاد: در واقع، تمام میدان دافای ما با این نوع از چالش روبرو هستند، چون هر کدام خانواده‌ای دارند که باید از آن مراقبت کنند، و هر کدام هنوز باید ترکیه کنند و به فا نیز اعتبار بخشند. برای همه همین‌طور است. امور را به خوبی متوازن کنید. البته، وضعیت‌های خاص معینی وجود دارد که سایرین مهارت‌هایی را که نیاز است ندارند، و فقط یک شخص وجود دارد. در این مورد، بهترین سعی تان را بکنید تا کسانی را برای یاد دادن آن مهارت‌ها پیدا کنید.

میرید: نمی‌دانم عهد و پیمانم چیست. بعضی از تمرین‌کنندگان به من می‌گویند این کار را بکن، و دیگران می‌گویند آن کار را انجام بده، اما نمی‌توانم همه را انجام دهم. چطور می‌توانم مطمئن باشم راه من و عهد و پیمان واقعی من چه هستند؟

استاد: هرگز به هیچ‌کسی نگفته‌ام که باید این یا آن کار را انجام دهد. نیروی انسانی در هر جایی نیاز است. اگر احساس می‌کنید که در مورد معینی دارای مهارت خاص هستید، یا چیزی وجود دارد که مشخصاً دوست دارید که انجام دهید. پس بروید و محکم و استوار در آن مورد بهترین کار را انجام دهید. تا جایی که آن سعی و کوشش بتواند موجودات ذی‌شعور را نجات دهد، و شما نقشی برای ایفای آن دارید، پس بروید و انجامش دهید، و همین است و بس. این‌طور نیست که انگار وقتی عهدتان را نوشتید، شرح دادید که شما به‌طور مشخصی پایین می‌آیید که یک گزارش‌گر یا یک نمایش‌گر باشید. (همه می‌خندند)

میرید: آیا می‌توانم از استاد بپرسم که کمی درباره محیط و فضای اصلاح فا در این زمان صحبت کنند؟

استاد: محیط در سرزمین چین و در خارج از چین متفاوت است و مشکلاتی که بقیه دنیا با آن روبرو است، و محیط‌هایش، همین‌طوری است که هست. میدان دافا باید منطبق بر موقعیت‌هایی که در آن هستند ترکیه کنند، و به همین نحو بر طبق آن موقعیت‌ها و شرایط، به فا اعتبار بخشند و موجودات ذی‌شعور را نجات دهند. در حال حاضر، اهریمن در بعضی از مناطق سرزمین چین واقعاً دیوانه است، و در چنین وضعیت‌هایی شخص لازم است نهایت حفظ امنیت را در ذهنش داشته باشد. روشن‌گری حقیقت و ترکیه شخصی به هم مرتبط هستند. اگر وضعیت ذهنی فردی درست نباشد، یا اگر افکار درستش به اندازه کافی قوی نباشد، آن وقت مشکلات به دنبال خواهد آمد، زیرا آن چه اساسی است ترکیه خودتان است. همچنین به خاطر بسپارید که

اهریمنان فاسد و موجودات پلید سطوح پایین که مستقیماً به مریدان دافا را آزار و اذیت می‌رسانند نمی‌خواهند موجودات ذی‌شعور نجات داده شوند.

مرید: بسیاری از پروژه‌ها وجود دارند که شرکت مریدان دافا را لازم دارند، و بسیاری از مریدان هستند که هنوز باید اهمیت آینده رسانه‌های مریدان دافا را درک کنند.

استاد: بله، می‌دانم. این مخصوصاً دربارهٔ اپک تایمز انگلیسی و دیگر نسخه‌های روزنامه‌های غیرچینی زبان و دیگر رسانه‌ها صدق می‌کند. ما واقعاً کمکی نداریم. و اغلب باعث می‌شود که خیلی از کارها به سختی انجام شوند. بنابراین می‌خواهم بپرسم: آیا هماهنگ‌کنندگان پروژه‌های ما، در مجموع واقعاً به آنچه که باید دست یابند، رسیده‌اند؟ آیا هنوز هم کوتاهی‌هایی وجود دارد؟ اگر شما واقعاً بتوانید این را به‌خوبی اداره کنید، به‌راستی شروع خواهند کرد به تأثیری که باید بگذارند دست یابند، و محیط پیرامون مان را عوض خواهد کرد، حتی رسانه می‌تواند آن‌طور تأثیری را بگذارد که افراد بیش‌تری در جامعه بخواهند آن‌ها را بخوانند یا تماشا کنند، حقیقت را بدانند، و حتی به دنبال دافا بگردند. اگر واقعاً بتوانید به آن دست یابید، آن‌وقت به‌اندازهٔ کافی نیروی انسانی خواهید داشت، زیرا افراد جدید مرتباً خواهند آمد، که بعضی از آن‌ها افراد بسیار ماهری هستند. اگر نتوانستید آن گام بلند به جلو را اداره کنید، پس باید امور را امتحان کنید و برسید که آیا به دلیل نوعی عدم کفایت است و به همین خاطر است که چنین مشکلی دارید. اگر واقعاً بتوانید به‌خوبی اداره کنید، وضعیت تغییر خواهد کرد-- تغییر به سمت بهتر. مورد واقعاً این است. البته، آن‌چه توصیف کردم تنها دلیل این وضعیت شما نیست. عوامل اهریمنی نیز وجود دارند که بالاخره برای شما مشکل فراهم می‌آورند. آن‌ها معتقدند که فقط وقتی در سختی، در میان دشواری‌ها و تحت وضعیت‌های سخت تزکیه کنید تقوای عظیم را به‌دست خواهید آورد. و بنابراین، مداخله می‌کنند. وضعیت درحال حاضر این‌گونه است.

مرید: وقتی درحال انجام مطالعه گروهی فاستیم، آیا باید بخش‌هایی از آموزش‌های فای استاد، مثل امضاء، تاریخ و ملاحظات پرنانتری مثل "تشویق" یا "استاد می‌خندد" را بلند بخوانیم؟

استاد: (می‌خندند) خیر، لازم نیست. لازم نیست امضاءها، تاریخ‌ها، ویرگول‌ها، یا بخش‌های پرنانتری را بخوانید. (می‌خندند) همه (می‌خندند) فقط فا را بخوانید-- محتوای فا را-- و آن کافی خواهد بود. چیز عجیبی در میان شاگردان چینی وجود دارد، یعنی، هنگام مطالعه فا بعضی از افراد فکر می‌کنند که نباید اسم کامل استاد را هنگامی که با آن مواجه می‌شوند، بلند بخوانند، و این که، در عوض، فقط باید بگویند "استاد" یا "استاد محترم". خواندن فا، خواندن فا است، پس نباید آن را تغییر دهید.

مرید: مریدان دافای سرزمین چین که در کره زندگی می‌کنند به استاد درود می‌فرستند.

استاد: متشکرم.

مرید: در رسانه ما مدیریت، ایده‌ها و نظرات کارمندان را باید چگونه مدنظر داشته باشد؟ و مخصوصاً وقتی ایده‌ها و نظرات شاگردان با [نظرات] خودشان اختلاف دارد؟ هماهنگ‌کنندگان اپک تایمز سیدنی ترجیح می‌دهند برای استخدام افراد جدید، در دیگر کشورها، در اطراف، به جستجو بپردازند، و به‌نظر می‌رسد به شاگردانی که این‌همه مدت در شرکت درحال کار کردن بوده‌اند بها نمی‌دهند.

استاد: این حقیقت دارد. ما اغلب این کار را می‌کنیم. یعنی وقتی افراد همکاری نمی‌کنند آن‌ها فقط می‌روند و به دنبال افراد دیگر می‌گردند و این کار را دوباره و دوباره ادامه می‌دهند تا جایی که امور انجام نمی‌شوند، در پایان، اپک تایمز فقط یک محل بزرگ تمرین می‌شود. (همه می‌خندند)

حال که بر سر این موضوع هستیم، می‌خواهم چند کلمه‌ای درباره‌ی این که تعدادی از شاگردان چگونه تمام توجه‌شان را بر درست مدیریت کردن می‌گذارند بگویم. اگر محیط، محل معمول کارتان بود، آیا جرأت می‌کردید تمام توجه‌تان را بر رئیس‌تان بگذارید؟ آیا آن کار را می‌توانستید بکنید؟ نمی‌توانستید. پس چگونه است که، در حین اعتباربخشیدن به فا و تزکیه کردن خودتان، تمام توجه‌تان را بر امور بیرونی متمرکز می‌کنید؟ از این گذشته، استاد به شما گفته است که تزکیه درباره‌ی تزکیه کردن خودتان است، باید درون را تزکیه کنید، باید به درون خودتان نگاه کنید. اگر همگی شما بتوانید موفق به انجام آن شوید، هیچ مشکلی نیست که نتوان حل کرد، و این عالی‌ترین شیوه‌ی کار کردن با هم است و یک ابزار جادویی داده شده از جانب فا است. پس چه طور است که نمی‌توانید به آن عمل کنید. آن‌هایی که امور را مدیریت می‌کنند برای آن مسئول هستند و همین‌طور آن‌هایی که همکاری می‌کنند -- هر کدام مسئول هستند. اما آیا به ذهن‌تان خطور کرده است که ما همیشه درباره‌ی این که دیگران چگونه "به خوبی همکاری نمی‌کنند" در مورد بعضی افراد که همیشه درباره‌ی این که چرا مدیریت این یا آن مشکل را دارد، صحبت می‌کنیم. در هر موردی، آن نگاه کردن به بیرون است، تزکیه کردن به بیرون است، و زیاد بحث کردن درباره‌ی این که دیگران در حال انجام چه کاری هستند. چرا در عوض، ما به دنبال اشتباهات خودمان نمی‌گردیم، و سعی کنیم که به‌راستی خوب عمل کنیم؟ اگر واقعاً بتوانید امور را به‌درستی انجام دهید، دیگران شما را چگونه ارزیابی می‌کنند؟ پس وقتی که شما به‌عنوان هماهنگ‌کننده، دلوپس و نگران هستید که کاری حتماً انجام شود، چرا یک لحظه به خودتان بر نمی‌گردید که ببینید شاید شما با بی‌کفایتی انجام داده‌اید که شاگردان را به آن‌جا کشانده که نمی‌خواهند آن‌چه را که به آن‌ها می‌گویید انجام دهند؟ پس باید به یاد داشته باشید، این تزکیه است -- دقیقاً تزکیه!

مرید: در سرزمین چین برخی از شاگردان با سابقه هستند که عقیده دارند چیزهایی مانند به‌اصطلاح "فای مشروح" و "سخنرانی دهم" واقعی هستند.

استاد: همگی این‌ها چیزهایی هستند که توسط آن مأموران مخفی ناپسند ساخته می‌شوند. چنین چیزی مانند این "فای مشروح" فرض شده وجود ندارد، همین‌طور هیچ "سخنرانی دهم" یا هیچ چیز اهریمن پوسیده‌ای مانند این وجود ندارد. آن‌ها بعداً چه چیزی از خود درمی‌آورند، یک "فای پا"؟ (خنده) این چیزها فقط توسط روح اهریمنی ساخته می‌شود که از مغز مأموران مخفی استفاده می‌کند، و این به کار برده می‌شود تا آن‌هایی که بین ما هستند و آن‌ها فکر می‌کنند کوشا نیستند، آن‌هایی که دوست دارند چیزهای شایعه‌ای را گوش کنند، آن‌ها که دوست دارند چیزی جدید بشنوند فقط به‌خاطر جدید بودن‌اش، یا آن‌ها که دوست دارند خودنمایی کنند را سردرگم کنند. برای این منظور است که چنین افرادی را سردرگم کنند. اما آن‌ها نمی‌توانند حتی یک شخص که به‌طور استوار تزکیه می‌کند را سردرگم کنند.

مرید: آیا این‌طور است که وقتی یک شخص داخل چین دی‌وی‌دی شن یون را می‌بیند دقیقاً مانند کسی که خارج از چین نمایش را در یک تئاتر می‌بیند نجات می‌یابد؟

استاد: تا وقتی که کسی بتواند ماهیت شیطان را ببیند، روشن شود که دافا خوب است و مریدان دافا افراد خوبی هستند، آن‌گاه آن کافی خواهد بود. اما این که گفته شد، تماشا کردن دی‌وی‌دی هرگز همان تأثیر دیدن نمایش در یک تئاتر را ندارد. برخی از افراد پرسیده‌اند که آیا نمی‌توانستیم فیلم ضبط‌شده نمایش را روی یک پرده بزرگ پخش کنیم، در نتیجه بگذاریم افراد بیش‌تری آن‌را ببینند، که انگار در حال تماشای زنده شن یون می‌بودند. خیر، نمی‌توانید. تقریباً قطعاً نمی‌خواهید چنین کاری را در خارج از چین انجام دهید، چرا که این کار فرصت مردم برای نجات یافتن را از بین خواهد برد. اگر این کار می‌کردید، به این معنی می‌بود که آن‌هایی که فرصت تقدیری برای دیدن زنده شن یون روی صحنه را داشتند توسط آن مبهوت نمی‌شدند، به شکلی که به‌طور طبیعی می‌بایستی مبهوت شوند، یا بدتر این که، اگر آن طوری به‌نظر می‌رسید که انگار نمایش شبیه [دی‌وی‌دی] می‌بود، آن‌ها حتی نمی‌آمدند. بنابراین نمی‌خواهید که آن رویکرد را به کار گیرید. وقتی اجرای زنده صحنه دیده می‌شود، موجودات خدایی به‌طور مستقیم روی صحنه وجود دارند، در حالی که وقتی دی‌وی‌دی مشاهده می‌شود چیزی شبیه آن قدرت وجود ندارد، و

بیش تر این که، محیطی که شخص در آن محیط ویدئو را تماشا می کند ممکن است با او تداخل ایجاد کند. به هر حال، درخصوص سرزمین چین این فرق می کند، چرا که مردم نمی توانند آن جا شن یون را ببینند. اگر آن ها بتوانند از عهده این برآیند که دی وی دی را ببینند، می تواند تأثیر خاصی داشته باشد. اما خارج از چین نمی خواهیم که آن رویکرد را به کار گیریم.

مرید: اعضای اصلی در رسانه ما اغلب می روند تا روی پروژه های دیگر کار کنند، به طوری که غیر ممکن می شود که از کیفیت کارمان اطمینان حاصل کنیم. چگونه می توانیم این مسئله را بهتر اداره کنیم.

استاد: درست است، وقتی کسی که بسیار خوب عمل کرده برای [رفتن به] پروژه های دیگر ناگهان ترک کند، بلافاصله کمبود نیروی انسانی را پدید می آورد. در مورد برخی از شاگردان، لحظه ای که چیزی خوشایند آن ها نباشد، در نظر نمی گیرند که [ترک کردن] چگونه دیگران را تحت تأثیر قرار خواهد داد، در نظر نمی گیرند که چگونه این مسئله آن کاری که در حال انجام بود تا به فا اعتبار بخشد را تحت تأثیر قرار خواهد داد، و درست هر کاری را که مایل هستند انجام می دهند. من این را در برخی از شاگردان مشاهده کرده ام، و [این کار] باعث برداشت مثبتی توسط خدایان نیز نمی شود. در عین حال، این هم درست است که پروژه های دیگر به افراد نیاز دارند. اگر وقت اضافی داشته باشید که به آن ها کمک کنید، بسیار خوب، بسیاری از مریدان دافا هم زمان در حال بهدوش کشیدن چندین کار هستند، بنابراین نباید در اصل مشکلی باشد. اما بدون توجه به این که چقدر این موضوع را مورد بحث قرار می دهیم، همگی به مشکل هماهنگی و تزکیه خلاصه می شود.

مرید: آیا ممکن است استاد لطفاً در مورد نه مسابقه صحبت کنند؟

استاد: تلویزیون سلسله تانگ جدید در دو سال گذشته نه مسابقه برگزار کرده است. این آن ها را کاملاً پرشور و جذاب کرده است، و آن ها یک رویداد مهم شده اند. این نه مسابقه همگی درباره فرهنگ سنتی -- فرهنگ اعطا شده خدایی گونه، میراث فرهنگی واقعی انسان -- هستند. این چیزی است که در حال از دست رفتن بود. درخصوص اجرای بلندمدت، این مسابقات چنین چیزهایی را به آینده و مردمان آن منتقل خواهند کرد. و درخصوص حال حاضر، روش آشکاری که این قالب در آن مفید است این است که آن شرح حال ان تی دی وی را ارتقاء می بخشد و بینندگان این ایستگاه را افزایش می دهد، درحالی که به طور اساسی تر، آن حتی تأثیر عظیم تر روشن گری حقیقت و نجات موجودات ذی شعور را دارد. وقتی مسابقات تمام می شوند، بگذارید همان جا متوقف شوند و به تبلیغ زیاد آن ها ادامه ندهیم. و اگر به اطلاع رسانی چنین رخدادهایی ادامه دهید، و در حال انجام آن به صورت بین المللی باشید، آن گاه شما در حال تبلیغ چیزهای مردم عادی هستید چراکه هر چه باشد اکثر آن چه که آن ها درگیر آن ها هستند چیزهای عادی هستند. مسابقات برای این هستند که به تبلیغ ایستگاه تلویزیونی، غنی کردن برنامه های آن، و بیش تر رسمیت دادن به نام آن، کمک کند. و ایده دیگر پشت مسابقات این است که مردم در حال رقابت براساس چیزهایی از فرهنگ سنتی هستند -- چیزی که برای مردم آینده بوده و مفید است و به مردم کمک می کند تا سنت های شان را احیا کنند.

مرید: مسابقه آواز امسال فقط شامل سبک خوش خوانی بود، و شامل خوانندگی محلی چینی نبود. آیا این به خاطر این است که خوانندگی محلی در حال تأیید نشدن برای نگه داشتن است؟

استاد: من قبلاً ذکر کرده ام که در دنیا سبک های آواز بسیاری وجود دارد. هر قومیت با فرهنگ یک بدن کیهانی متفاوتی هم خوانی دارد. شاید یک سبک آواز خاصی، یک خصیصه متمایز کننده فرهنگ خاصی در سیستم بدن کیهانی خاصی باشد. بنابراین ما هیچ یک از سبک های خاص آواز را رد نمی کنیم، به جز چیزهایی که تأثیری نامساعد بر اجتماع دارند، چیزهای بد. من آن چیزها را تأیید نمی کنم. از آن جا که تعداد بسیار زیادی از انتخاب های ممکن وجود دارد، و ما احتمالاً نمی توانیم هر چیزی را استفاده کنیم، بنابراین مجبور هستیم برخی چیزها را در نظر بگیریم و به طور انتخابی چیزها را استفاده کنیم. درخصوص این موضوع که برای جامعه بشری آینده چه چیزی به جای خواهد ماند، این موضوعی از آینده است. هر چه که خوب باشد نگه داشته

خواهد شد. امسال خوانندگی محلی چینی شامل نبود، بلکه فقط خوش خوانی بود. آن سبک می‌تواند در خصوص هر قومیتی استفاده شود.

مرید: مایلم بپرسم که آیا سازمان‌هایی مانند مرکز اطلاعات فالون دافا نیز باید شبیه یک شرکت عادی اداره شود.

استاد: من نمی‌توانم به‌طور خاصی درباره چیزها صحبت کنم. اگر حالا می‌گفتم که چگونه مرکز اطلاعات باید اداره شود، شما برمی‌گشتید و می‌گفتید، "استاد گفت که مرکز اطلاعات باید به چین و چنان شیوه‌ای اداره شود،" و این که "از آن‌جا که استاد این را گفت، هیچ‌کسی نباید به فکر انجام طور دیگری باشد." بنابراین نمی‌توانم به این پرسش به‌طور مشخص اشاره کنم. آن‌چه که می‌توانم بگویم این است که اگر قادرید این چنین انجام دهید و شرایط درستی برای آن وجود دارد، پس می‌توانید. اما اگر توانایی انجام آن را ندارید یا شرایط مساعد نیست، پس هنوز باید آن را به تعویق بیندازید. با این حال، فکر می‌کنم برای شرکت‌های رسانه‌ای مانند اپک‌تایمز و ان‌تی‌دی‌تی‌وی، این یک الزام است.

مرید: یک مرید دافای چانگ‌چون از من خواست که از جانب وی یک سؤال را با استاد مطرح کنم. و گفت که در حال مشاهده این هست که گرچه بسیاری از هم‌تذکیه‌کنندگان برای مدت زمانی طولانی واقعاً در اعتباربخشی به فا فعال بوده‌اند اما قادر نیستند به‌خوبی فا را مطالعه کنند یا تمرین‌ها را انجام دهند. او احساس می‌کند که این مشکلی جدی است. من برای مدتی در همین محمصه بودم. تأثیر این است که وقتی روی پروژه‌هایمان کار می‌کنیم تا به فا اعتبار بخشیم، امور مقدس نیستند، و سخت است که به تأثیری که می‌خواهیم برسیم. و تضادها بین هم‌تمرین‌کنندگان نیز نتیجه مطالعه نکردن فا به‌خوبی است، که باعث می‌شود در نگاه کردن به درون و همکاری کردن باهم‌دیگر به‌خوبی عمل نکنند.

استاد: بله، واقعاً. من هم همین احساس را دارم. امیدوارم که مریدان دافا در هر منطقه از سرزمین چین -- نه فقط آن‌هایی که در چانگ‌چون هستند -- از عهدۀ این برآیند که همه سه کار را به‌طور هم‌زمان به‌خوبی انجام دهند. فقط با این‌طور عمل کردن است که آن‌چه را که باید، به‌طور واقعی به انجام می‌رسانید، و فقط آن‌گاه است که به‌عنوان مریدان دافا به‌طور کوشایی در حال پیشرفت هستید.

مرید: مداخلات زیادی در آسیای جنوب شرقی وجود دارد. آیا این به‌خاطر این است که تلاش‌های مریدان دافا برای روشن کردن حقیقت ناکافی بوده است؟

استاد: اگرچه این بخش از تاریخ برای مریدان دافا در نظر گرفته شده تا به فا اعتبار بخشند، اما محیط پیچیده است و عوامل شیطانی مشغول کار هستند؛ و بنابراین چالش‌ها. اما تاجایی که بتوانید به‌خوبی عمل کنید، افکار درست فراوانی داشته باشید، و کارها را به‌خوبی هماهنگ کنید، وضعیت تغییر خواهد کرد. اگر قادر نباشید این کار را انجام دهید، هراسان باشید، یا وابستگی‌های بشری بسیار زیادی داشته باشید، آن‌گاه محتمل است که به‌خوبی عمل نکنید. و وقتی به‌خوبی عمل نکنید، عوامل شیطانی وحشیانه‌تر رفتار می‌کنند، عوامل منفی چیره می‌شوند، و تمام چیزی که خواهید دید مداخله و آزمون‌های سخت خواهد بود. مریدان دافایم... شما در گسترۀ وسیعی پخش هستید (نشان دادن با دست)، و هر یک از شما حالا مسئول منطقه‌ای مربوط به خود در این دنیا هستید. تغییرات در تفکرتان می‌تواند به تغییرات در محیط پیرامون‌تان منجر شود. چگونگی مردم در منطقه‌تان نتیجه‌ای است از دامن‌های که تا آن حد برای آن‌ها حقیقت را روشن کرده‌اید. محیط توسط وابستگی‌های بشری شما شکل می‌گیرد. وقتی محیط بد است، به‌خاطر این است که شما آن را به این شکل ساختید. البته، اگر بگویید، "پس من شبیه یک خدا رفتار خواهم کرد،" و شروع کنید که غیرمنطقی باشید، آن‌گاه این حالت دیگری از مداخلۀ خودشکل‌داده‌شده خواهد بود. شما باید منطقی باشید، با اطمینان و متانت به امور پردازید، و به‌خوبی آگاه باشید که چه کاری باید انجام دهید.

مرید: مریدان روسیه به استاد درود می‌فرستند.

استاد: از شما تشکر می‌کنم. (تشویقی)

مرید: ما سخت تلاش کرده‌ایم تا حقیقت را روشن کنیم، اما وضعیت زیاد تغییر نکرده است. چه کار می‌توانیم انجام دهیم تا شن یون در روسیه اجرا شود؟

استاد: بله، عوامل سیاسی وجود دارد که به چالش‌های بزرگی منجر شده است. نگران نباشید. اگر مریدان دافای ما واقعاً خوب عمل کرده باشند اما مسائل هنوز هم آن‌جا خوب نباشد، آن‌گاه بگذارید کمی زمان بدهیم و ببینیم. عوامل شیطانی نیروهای کهن می‌توانند ببینند که کار ح‌ک‌چ ضرور تمام است، و اگر در مرز شمالی‌اش کشوری می‌بود که با آن به شکلی که ایالات متحده رفتار می‌کرد، رفتار می‌کرد، آن‌گاه شیطان در وضعی نمی‌بود که مریدان دافا را مورد آزار و شکنجه قرار دهد. بنابراین، شرایط خاصی وجود دارد که ممکن است این‌طور نباشد که مریدان دافا خوب عمل نکرده باشند، بلکه این‌طور باشد که شرایط بزرگ‌تری درگیر چیزی شبیه این است. بنابراین با این فرض، بگذارید منتظر بمانیم و ببینیم. بدون توجه به این‌که چه چیزی باشد، مریدان دافا باید کارهایی را که درخصوص روشن کردن حقیقت و نجات مردم قرار است انجام دهند را هنوز هم انجام دهند.

مرید: وقتی تبلیغات می‌فروشیم، با شرایطی شبیه به این برخورد کرده‌ایم؛ برخی از مشتریان ما وقتی حقیقت را روشن می‌کردیم به ما گوش کردند و درباره دافا آگاه شدند، و تصمیم گرفتند که تبلیغات کنند، اما بعد از مدتی وقتی احساس کردند که تأثیر حداقل بود تبلیغات با ما را متوقف کردند. آیا این به خاطر این بود که ما مریدان خوب عمل نکردیم، یا این‌طور بود که آن مشتری پس از این‌که آن‌چه را که باید برای دافا انجام دهد را انجام داد و ترک کرد؟

استاد: یک شخص پس از این‌که حقیقت را برای او روشن کردید ضرورتاً تغییر نمی‌کند. وقتی حقیقت را روشن می‌کنید، باید ایده‌های اشتباه شخص را پاک کنید و کمک کنید تا ببیند که نیات ح‌ک‌چ شیطانی است. اگر روشن‌گری حقیقت شما ناکافی باشد و تأثیر تبلیغات حداقل باشد، آن‌گاه مسلم است که مشتری نمی‌خواهد بماند. اما اگر یک قرارداد امضا شده باشد، آن‌گاه آن باید محترم شمرده شود. اگر یک نقض قراردادی باشد که به هرگونه زبانی منجر شود، آن‌گاه هر کسی که مسبب زیان بوده باید پاسخ‌گو باشد. اگر هیچ پیامد اقتصادی وجود نداشته باشد و فقط موضوعی از این باشد که آیا می‌خواهند ادامه دهند، آن‌گاه آن را براساس هر مورد اداره کنید. چنین چیزی که یک مشتری قرار است این یا آن را برای دافا انجام دهد وجود ندارد. شما درحال نجات موجودات ذی‌شعور هستید، همین و بس. این‌طور نیست که موجودات ذی‌شعور باید کارهای خاصی برای شما انجام دهند. درخصوص این‌که شما خوب عمل کرده‌اید یا نه، استاد واقعا نیاز ندارد که در مورد این چیزها نظر بدهد. شما پاسخ را خواهید دانست اگر سعی کنید پی ببرید که چه چیزی کاملاً درست نیست.

مرید: چگونه می‌توانیم درخصوص روشن‌گری حقیقت به دویست‌هزار نفر افراد چینی در برزیل بهتر عمل کنیم؟

استاد: شما مریدان دافا هستید، بنابراین فقط بهترین سعی‌تان را بکنید. روشن‌گری حقیقت مسئولیت شما است. اگر این را می‌پرسید که چگونه ممکن است با تمام افرادی که می‌خواهید نجات دهید صحبت کنید، آن‌گاه می‌گویم که فقط بهترین سعی‌تان را بکنید -- هرچه قدر که می‌توانید انجام دهید. وقتی مریدان دافا درخصوص کارهایی که باید انجام دهند خوب عمل می‌کنند، چیزها تغییر می‌کنند.

مرید: شاگردان جدید بسیاری وجود دارند که مایلند به پروژه‌های خاصی ملحق شوند، اما آزادانه عقاید خود را بیان نمی‌کنند چراکه می‌ترسند شاگردان باسابقه از آن‌ها انتقاد کنند. و بعد این‌که شاگردان باسابقه‌ای وجود دارند که به‌نظر می‌رسد شرکت در فعالیت‌ها را با تزکیه کردن برابر می‌دانند، و آن‌ها شاگردان جدید را هل می‌دهند که همه جا بروند تا شرکت کنند.

استاد: پس مشکلی درخصوص شاگردان باسابقه وجود دارد. شاگردان جدید هرچه باشد شاگردان جدید هستند، و آیا تمرکز ما بر نجات موجودات ذی‌شعور نیست؟ شاگردان جدید تازه ملحق شده‌اند، و واقعاً به کمک نیاز دارند. مهم‌ترین چیز این است که آن‌ها را راهنمایی کنید تا فا را زیاد مطالعه کنند.

چیز دیگر این است که، بیایید شرکت کردن در رخدادهای گروهی که تعداد افراد زیادی را به‌خود اختصاص می‌دهد و شما نمی‌توانید به‌طور مستقیم حقیقت را روشن کنید را متوقف کنیم (برای مثال، راهپیمایی‌ها و فعالیت‌هایی در مناطقی که چینی‌های مقیم زیادی وجود ندارند). آن‌ها تأثیر مهم زیادی ندارند و مؤثر نیستند.

مرید: اگر افراد عادی کار رزرو شن یون را انجام دهند و این مریدان دافا نباشند که رهبری کار را به‌عهده داشته باشند و فروش بلیت‌ها را جلو ببرند، آیا حضار همان‌طور نجات پیدا می‌کنند؟

استاد: بله، این‌طور خواهد بود. هر کسی که نمایش را تماشا کند نجات خواهد یافت، و بدون توجه به این که چه کسی آن کار را انجام می‌دهد یکسان خواهد بود.

مرید: برخی از شاگردان تقریباً هر سال به سرزمین چین برمی‌گردند. آیا آن‌ها می‌توانند پروژه‌های مهم را به‌عهده بگیرند؟

استاد: فکر می‌کنم بهتر است که این کار را نکنند. یک روز ممکن است توسط پلیس شرور حزب شیطانی برده شوند، و یک‌بار که با ترس روبرو شوند، ممکن است که هر چیزی بگویند. (خنده، آه)

مرید: چه وقت شن یون قادر خواهد بود در چین اجرا شود؟

استاد: این دقیقاً چیزی است که درحال فکر کردن هستیم! (تشویق) اما بگذارید به شما اطمینان بدهم، آن‌ها قطعاً خواهند رفت! (تشویق پرشور، هورا)

مرید: بسیاری از مریدان می‌دانند که انجام کار تزکیه نیست، اما هنوز هم برای دستاوردهای رسانه‌های ما ارزش زیادی قائل می‌شوند. اگر بخواهیم از نقطه‌نظر تزکیه شخصی صحبت کنیم، چگونه باید حالت پاک ذهن را حفظ کنیم و درعین حال در آن‌چه که مریدان دافا باید انجام دهند مؤثر باشیم؟

استاد: افکار درست‌تان را قوی نگه دارید، و پی ببرید که درحال انجام آن کار هستید تا مردم را نجات دهید. نقطه شروع آنچه که انجام می‌دهید، به‌عنوان یک تزکیه‌کننده، مقدس است. اگر همان‌طور که به انجام امور می‌پردازید رویکردتان درست نباشد، برای هر دوی آن‌چه که درحال کار کردن روی آن هستید و تزکیه‌تان مداخله خواهید آورد و سایه‌ای روی آن می‌اندازید.

مرید: آیا بحران جاری اقتصادی توسط افول قابل‌ملاحظه اخلاقیات بشریت و مخصوصاً آن‌هایی که در قدرت هستند سبب شده است؟

استاد: بیایید درباره شرایط اقتصادی دنیا نگران نباشیم. این که چه کسی قدرت را در دست دارد یا این که جایی در روزی چه اتفاقی می‌افتد هیچ ارتباطی با تزکیه ما ندارد. تمرکز ما بر نجات مردم است، همین و بس. نظم و ترتیب‌های معمولی برای اجتماع بشری اکثراً به‌طور مشخصی براساس برکت‌های اختصاص داده شده به مردم و مقدار کارما است.

مرید: مریدان در شهر دونگ‌گانگ، استان لیائونینگ؛ استان شین‌جیانگ؛ شهر گائومی، استان شان‌دونگ؛ شهر لان‌جوئو، استان گان‌سو؛ شهر چینگ‌دائو؛ پارک یویوان‌تان، پکن؛ استان شان‌سی؛ ناحیه یانگ‌پو، شانگ‌های؛ شانگ‌های؛ ناحیه چانگ‌پینگ، پکن؛ شهر وی‌فانگ، استان شان‌دونگ، شهر چونگ‌چینگ؛ شهر شن‌زن؛ جزیره هولو، استان لیائونینگ؛ شهر شن‌یانگ؛ شهر چنگده،

استان هه‌بی، شهر کومینگ، استان یون‌نان؛ شهر شی‌جیاوآنگ، استان هه‌بی؛ شهر یان‌تای، استان شان‌دونگ؛ شهر جی‌نان؛ استان هی‌لونگ‌جیانگ؛ شهر لیان‌یون‌گانگ، استان جیانگ‌سو؛ دانشگاه جه‌جیانگ؛ بخش گوآن، استان شان‌دونگ؛ شهر هه‌فی، استان آن‌هوئی؛ شهر جیانگ‌من؛ شهر گوئی‌یانگ، استان گوئی‌جو؛ شهر سی‌یان؛ اداره‌ی سلامتی شهرداری گوآنگ‌جو؛ شهر چائویانگ، استان لیائونینگ؛ شهر ووک‌سوئه؛ شهر هوآنگ‌گانگ، استان هوئی؛ بخش سی‌شوئی؛ شهر ماچنگ؛ شهر فوشون؛ شهر داتونگ، استان شانک‌سی؛ شهر هه‌بی، استان هنان؛ شهر وی‌هایی، استان شان‌دونگ؛ شهر چی‌چی‌هار؛ شهر فویانگ؛ شهر تیان‌جین؛ شهر جین‌چانگ، استان گان‌سو؛ شهر چانگ‌چون؛ شهر هان‌دان، استان هه‌بی؛ شهر چائوشان؛ شهر سو‌جو؛ و شهر تای‌یان درودشان را به استاد می‌رسانند.

استاد: از همگی تشکر می‌کنم. (تشویق گرم)

مرید: درود بر استاد نیک‌خواه، باشکوه و ارجمندمان از طرف مریدان دافا در مدارس مینگ‌هوئی. دیارتمان امنیت داخلی امریکا برای آموزش زبان چینی به سازمان‌های خارج از چین که ح‌ک‌چ در آن‌ها نفوذ کرده است بودجه می‌پردازد. در عین حال، سازمان‌هایی شبیه سازمان ما که آموزش زبان چینی نرمالی ارائه می‌دهند چنین بودجه‌هایی را دریافت نمی‌کنند. برخی از شاگردان فکر می‌کنند ما باید از این فرصت برای روشن‌گری حقیقت به حکومت و افشا کردن شیطان استفاده کنیم. اما برخی فکر می‌کنند که از آن‌جا که این آزار و اذیت مستقیمی نیست، نباید درگیر شویم.

استاد: درحالی که آزار و اذیت می‌شویم، می‌توانید درباره‌ی کارهایی که ح‌ک‌چ شرور در خارج از چین انجام داده، به دنیا بگویید، اما بیش از حد خودتان را با این مشغول نکنید. نجات موجودات ذی‌شعور اولین و مهم‌ترین چیز است. فقط سعی کنید افراد بیش‌تر و بیش‌تری را نجات دهید. شما می‌توانید همان‌طور که شرایط اجازه می‌دهد آن عناصر شیطانی را افشا کنید. درواقع، گاهی اوقات من فکر کرده‌ام: حالا که ح‌ک‌چ شرور تقریباً کارش تمام است، تمام آن چیزهایی که آن، فکر خود را سخت به‌کار انداخته تا از طریق فریب و کلاهبرداری به‌دست بیاورد به چه کسی باید داده شود؟ هنوز تصمیم‌گیری نشده که آن چیزها به کجا ختم می‌شوند.

مرید: استاد، ممکن است چند کلمه به مریدان دافایی که در سرزمین چین زندانی شده‌اند بفرمایید؟ آن‌ها چگونه باید درحالی که زندانی شده‌اند خودشان را اداره کنند و افکار درست‌شان را تقویت کنند؟

استاد: آن‌ها لانه‌های تاریکی هستند که شیطان در طول روزهای پایانی خود مستقر شده است. وضعیت هر مرید دافایی متفاوت است، اما تحت هیچ شرایطی نباید افکار درست‌تان را شل کنید، و نباید حتی برای یک لحظه فراموش کنید که یک مرید دافا هستید. اگر فا را [در جایگاه] اول بگذارید، از عهده‌ی این برخوردارید آمد که افکار درست داشته باشید و قادر خواهید بود در مقابل شیطان ایستادگی کنید؛ خواهید دانست که در مواجهه با شیطان چه کاری انجام دهید. با این‌که این را گفتم، امور پیچیده هستند، و حالت تزکیه‌ی افراد متفاوت هستند. برخی ممکن است واقعاً زندگی‌شان را از دست بدهند، و برخی به‌طور شدیدی آزار و شکنجه شوند. وضعیت هر شخصی متفاوت است؛ تاریخ گذشته هر شخص به‌همراه آن‌چه که نیروهای کهن ممکن است برای یک مرید دافا برنامه‌ریزی کرده باشند اگر فریب خورده باشد، مسائل را به‌شدت پیچیده کرده‌اند. اما هرچه که باشد، اگر بتوانید از عهده‌ی این برآید تا دافا را در قلب خود حفظ کنید، آن را با موفقیت به انجام می‌رسانید. و حتی اگر شخص زندگی‌اش را از دست بدهد، مطمئناً به موقعیت شایسته‌ی خود بازخواهد گشت. گرچه برخی از افراد به‌طور موقتی سردرگم می‌شوند، اما نهایتاً آن را با موفقیت به انجام می‌رسانند.

مرید: در منطقه‌ی ما محل تمرینی وجود دارد و بیش‌تر شرکت‌کنندگان افریقایی - امریکایی هستند. برخی از آن‌ها بیش از هشت سال است که می‌آیند، اما فقط تمرین‌ها را انجام می‌دهند و کتاب را فقط یک یا دوبار خوانده‌اند. همین امر برای افرادی که جدید می‌آیند صحت دارد. چگونه باید به آن‌ها کمک کنیم؟

استاد: به آن‌ها کمک کنید تا فا را مطالعه کنند، و به آن‌ها خوب توضیح دهید که مطالعه فا چقدر مهم است.

مرید: آیا گروه هم‌سرایان اروپایی باید ادامه دهند تا با استفاده از شکل هم‌خوانی سعی کنند آگاهی را بالا ببرند و مردم دنیا را نجات دهند؟

استاد: گاهی اوقات به این فکر می‌کنم که آیا آوازخوانی شما می‌تواند واقعاً تأثیری شبیه شن یون داشته باشد، آیا می‌تواند به‌طور واقعی مردم را نجات دهد؟ سخت است که این کار انجام شود. اگر هم‌سرایان نتوانند درخصوص نجات موجودات ذی‌شعور به تأثیری واقعی برسند، آن‌گاه آن‌ان قدر هدف‌مند نیست. دلیل این‌که این را می‌گویم این است که وقتی با هم تمرین [آوازخوانی] می‌کنید یا آواز می‌خوانید، آن کار منابع انسانی مصرف می‌کند. به هر حال اگر بتوانید واقعاً نقش عمده‌ای در نجات موجودات ذی‌شعور ایفا کنید، آن‌گاه تا وقتی که برخی از افراد واقعاً نجات می‌یابند، حتی اگر نتوانید تعداد زیادی را تضمین کنید، باید آن را انجام دهید. اما به هیچ شکلی به خود هم‌سرایان وابسته نشوید.

مرید: شاخه تورنتوی شرکت کتاب‌های تیان‌تی تقریباً نزدیک به یک سال است که برای کسب و کار افتتاح شده است، و تعداد افرادی که به فروشگاه می‌آیند تا از حقیقت آگاه شوند و فا را مطالعه کنند به تدریج زیاد شده است. اما عمل‌کرد کسب و کار شرکت هنوز ایده‌آل نیست. آیا فروشگاه باید شبیه شرکت‌های رسانه‌ای اداره شود، و روی بازاریابی و تبلیغات کار کند؟

استاد: شما می‌آیید نزد من حتی این پرسش را مطرح کنید؟ (افراد می‌خندند) فقط عمل‌کرد کسب و کارتان را اداره کنید؛ هیچ چیز اشتباهی درخصوص انجام آن وجود ندارد. وقتی خوب عمل نمی‌کنید، شیطان مداخله خواهد کرد و مشکلات وجود خواهد داشت. درحال حاضر امور این‌گونه هستند. اگر می‌خواهید کاری انجام دهید، پس آن را به‌خوبی انجام دهید.

مرید: هفته گذشته چند تبه‌کار بدنهاد در فلاشینگ سعی کردند درست در مقابل یک بازرس فدرال اداره دادگاه ایالات متحده دوربین‌های فیلم‌برداری را از دست شاگردان ما بیاورند. ما برنامه‌ریزی می‌کنیم تا آن تبه‌کاران را به دادگاه بکشانیم. پلیس امریکا فقط با [اتهام] "تلاش برای سرقت" آن‌ها را جریمه کرد.

استاد: بسیار خوب، آن تلاش درجهت سرقت بود، چراکه موفق نشدند چیزی را بردارند. (خنده) این طبیعی است که پلیس آن را بگوید. آن‌ها نمی‌توانستند بگویند که آن چیزها دزدیده شدند وقتی دزدیده نشدند. اگر تبه‌کاران واقعاً چیزی را برمی‌داشتند، آن‌گاه می‌توانید آن‌ها را به دادگاه بکشانید.

مرید: ما مایلیم به حکومت فدرال بگوییم که از مدت‌ها پیش تاکنون این تبه‌کاران خشن ما را هدف قرار داده‌اند، سعی کرده‌اند ما را برانگیخته کنند، و ما را برای عقیده‌مان تهدید کرده‌اند.

استاد: این فقط موضوعی از عقیده نیست. این است که ح‌ک‌چ شرور پشت این چیزها قرار دارد. درواقع، مردم درحال حاضر می‌دانند، حتی بدون این‌که به آن‌ها بگویید-- حتی پلیس آن را می‌داند. با این حال من درباره چیزی فکر می‌کرده‌ام. شاگردان ما که در فلاشینگ هستند، آن‌هایی که در خط مقدم هستند، نقطه شروع خوبی دارند-- این‌که در مقابل شیطان بایستند. این واقعاً خوب است، و من این را تأیید می‌کنم. اما، آیا این‌طور نیست که شاید کمی در مسائل عجله می‌کنید؟ به آرامی درباره مسائل بیندیشید، و کمی ذهن‌تان را وسیع کنید. اگر بتوانید واقعاً همه را به‌عنوان موجودات ذی‌شعور در نظر بگیرید که می‌خواهیم نجات دهیم، و سپس سعی کنید که آن‌ها را نجات دهید، ببینید که آیا چیزها تغییر می‌کنند. قطعاً تصادفی نیست که شیطان در فلاشینگ سربرآورد و مردم را واداشت تا کارهای بد انجام دهند. آن باید ظاهر شده باشد تا نقایص شاگردان ما را هدف قرار دهد. به‌طور کورکورانه‌ای نروید تا علیه جنبه‌های بشری آن‌ها بجنگید. هدف شما این نیست که آن‌ها را شکست دهید، بلکه آن‌ها را نجات دهید. کارها را با نیک‌خواهی و ذهنی آرام انجام دهید و سپس ببینید چگونه آن پیش می‌رود.

میرید: وقتی گزارش‌گرانی که مسئول تهیه گزارش درباره‌ی شن یون هستند تحت شرایط سختی هستند که باید سر موعد مقرر کار را انجام دهند و بار کاری سنگینی دارند، سخت است که منابع را بین رسانه‌های ما و گزارش‌گران به اشتراک گذاشت. انجام این کار سخت است. در نتیجه مشکلات زیادی از رقابت و بحث و جدل افراد با یکدیگر برای گرفتن تعداد کم جواز ورود تخصیص داده‌شده برای رسانه‌ها بوده است.

استاد: واقعاً زیاد این طور نیست که مشکل، رقابت و بحث و جدل افراد برای جوازهای عبور تخصیص داده‌شده باشد. مواقعی بوده است که حضار زیادی وجود نداشته اما هنوز هم گزارش‌گران هر جایی حضور داشتند و این برای مردم مرعوب کننده بوده است. این اجرای نمایش است که افراد به آن می‌روند. آیا تا به حال به این فکر کرده‌اید که کسانی که مرتباً به تئاتر می‌روند چگونه به شما نگاه می‌کنند؟ و برخی از شاگردان دوست دارند که خودنمایی کنند. آن‌ها درحالی که دوربین‌شان را حمل می‌کنند، "کلیک، کلیک، کلیک" بی‌وقفه عکس می‌گیرند، از چپ و راست. این کار مردم را اذیت کرده است. این فقط موضوعی از شخصیت شما و این که چگونه رفتار می‌کنید نیست، بلکه، این موضوعی درخصوص تزکیه است. شما نجات موجودات ذی‌شعور را اولین و مهم‌ترین کار نساختید. تهیه گزارش در مورد اجرای نمایش کار خوبی است؛ نیت شما این است که به تبلیغ این رخداد کمک کنید. اما وقتی تعداد بسیار زیادی گزارش‌گر وجود داشته باشد، ممکن است واقعاً تأثیر برعکسی بگذارد. و مدیریت تئاتر نیز قادر نخواهد بود آن را تحمل کند. بنابراین واقعاً این گزینه وجود ندارد که محدودیتی در تعداد مجوزهای عبور رسانه‌ها نداشته باشیم.

میرید: تمامی مریدان دافا در صنعت هوافضای پکن، تمامی مریدان دافا در گنجیاکو، جاده جان‌لان، دروازه بیرونی فوجینگ، پکن؛ محل تمرین شوآنگ‌سی‌یو در بخش‌های دی‌یان، پکن؛ شهر چانگ‌شا، استان هونان؛ شهر گوانگ‌جو؛ دریاچه شرقی منطقه خوش‌منظره، شهر ووهان؛ بخش هونگ‌شان؛ آکادمی علوم چین؛ آکادمی علوم اجتماعی چین؛ شهر جوه‌ای، پارک هونگ‌دو، شهر نان‌چانگ؛ شهر لی‌یانگ، استان هونان؛ شهر چن‌جو؛ ناحیه هنگ‌نان؛ شهر شی‌نینگ؛ شهر لی‌یوجو، استان گوانگ‌چی، شهر هاربین؛ ناحیه دونگ‌گوانگ، استان هه‌بی؛ ناحیه فوجینگ؛ شهر چنگندو؛ شهر بنک‌سی، استان لیائونینگ؛ بخش ۲۰۴، شهر شن‌یانگ؛ ناحیه چانگ‌چینگ؛ شهر نینگ‌بو، استان جه‌جیانگ؛ شهر دونگ‌فانگ، استان های‌نان؛ شهر شین‌یانگ، استان هنان؛ شهر جیانگ‌من، استان گوانگ‌دونگ؛ دانشگاه دارایی و اقتصاد دونگ‌بی در شهر دالیان؛ و استان جیانگ‌سو به استاد درود می‌فرستند.

استاد: از همگی متشکرم. (تشویق)

میرید: درحالی که فروش بلیت شن یون را تبلیغ می‌کنیم (**استاد:** عجب-- این یک کنفرانس در مورد شن یون نیست. چرا همه درباره آن می‌پرسند؟) متوجه شدم که هدف شن یون نجات مردم است، و این که، همان‌طور که مریدان دافا روی این کار می‌کنند، عواملی از تزکیه‌مان درگیر هستند. بنابراین روشن‌گری حقیقت باید کار اصلی‌ای باشد که انجام می‌دهیم. اما برخی از هم‌تمرین‌کنندگان فکر می‌کنند که تبلیغات کردن در رسانه‌های فعال روز، کار اصلی است.

استاد: فروش بلیت فقط همین است، فروش بلیت، و زمانی که مشکلات ظاهر می‌شوند فقط نیاز دارید که حقیقت را روشن کنید. در اجرای نمایش است که مردم نجات می‌یابند. چیز اشتباهی درخصوص تبلیغ کردن در رسانه‌های طبیعی، بزرگ یا کوچک، وجود ندارد. درخصوص این که چگونه تبلیغات کنید، کارها را براساس شرایط محلی‌تان انجام دهید. برخی می‌گویند که پخش کردن فلایرها همه کار را انجام می‌دهد؛ برخی می‌گویند تمرکز بر فروش بلیت‌ها در مکان‌های خاصی کار را انجام می‌دهد؛ و برخی عقیده دارند که تبلیغات کردن ضروری است. هر طور که انجام دهید خوب است. در برخی از مناطق آن‌ها زیاد تبلیغ نکردند، اما شاگردان با همدیگر به خوبی کار کردند و تمامی بلیت‌ها را در فقط چند فروشگاه فروختند. چیزی که درحال گفتن آن هستم این است که، کارها را بر اساس شرایط خاص محل خودتان انجام دهید.

میرید: آن افرادی از ما که کارهای رسانه را انجام می‌دهند نیاز دارند که فا را به صورت گروهی مطالعه کنند، اما ما در سراسر دنیا پراکنده شده‌ایم. آیا برای ما مناسب است که فا را روی اینترنت با هم مطالعه کنیم؟

استاد: می‌توانید آن را امتحان کنید. اما فکر می‌کنم، هر جایی که مریدان دافا ممکن است باشند-- در هر گوشه‌ی دوری از دنیا ممکن است در حال انجام کار رسانه باشند-- آن‌ها نباید از انجمن دافای محلی جدا شوند. و برای شما بهترین چیز این است که خودتان را از گروه محلی نیز منفک نکنید. همگی باید فا را با مریدان دافا در منطقه‌ی محلی خودتان مطالعه کنید.

میرید: وقتی رژیم حزب شیطان سقوط کرده باشد، آیا مردم سرزمین چین هنوز هم فرصتی دارند که تحت آن شرایط مساعدتر بیایند تا دافا را درک کنند و نجات یابند؟ برای این‌که به آن برسیم چه کاری نیاز است تا انجام دهیم؟

استاد: وقتی شیطان واقعاً سقوط کند، و آن زمانی است که فا دنیای بشری را اصلاح می‌کند، وضعیت متفاوتی در خصوص امور مرتبط با اصلاح دنیای بشری توسط فا خواهد بود، متفاوت از وضعیت در حال حاضر-- کاملاً متفاوت. درباره‌ی آن امور فکر نکنید، چراکه در حال حاضر باید کارها را برطبق وضعیت کنونی انجام دهیم و مردم را بر این اساس نجات دهیم.

میرید: چگونه باید اشاره‌ها از طرف استاد و مداخله از طرف نیروهای کهن را از هم تشخیص دهیم؟

استاد: استاد و خدایان راستین مشخصی مطمئناً به شما اشاره‌هایی ارائه خواهند کرد. اما اغلب به این منظور خواهند بود که، برای خاطر شما، وابستگی‌های تان را از بین ببرند یا به شما کمک کنند تا از خطر دوری کنید، و آن‌ها برای تزکیه‌ی شما خواهند بود. در مقابل، مداخله‌ها از طرف عوامل شیطانی، اغلب شکل اشاره‌های اشتباه را به خود می‌گیرند که همراه وابستگی‌های شما می‌روند، توسط چیزی بیش از حد مشعوف شدن تان، دوست داشتن‌های شما یا هر وابستگی دیگری. در نتیجه احساس شادی فوق‌العاده زیاد می‌کنید و حتی بیش‌تر وابسته خواهید شد، و راه اشتباه را بر می‌گزینید، تمام مدت فکر می‌کنید که این استاد بود که شما را همراه با آن هدایت می‌کرد. این معمولاً چیزی است که رخ می‌دهد. پس آن‌گاه چگونه باید این دو را تشخیص دهید؟ برخی از افراد می‌گویند که با پیام‌های ارواح که در رؤیایا دریافت می‌کنند تزکیه می‌کنند. می‌گویم که آن بی‌خود است. (خنده) وابسته بودن به اشاره‌های زمان خواب تزکیه نیست، بلکه، به‌طور خطرناکی خارج از مسیر رفتن است. مریدان دافا از طریق پیروی از کتاب دافا تزکیه می‌کنند، و آن‌ها فا را به‌عنوان استانداردهای برمی‌گزینند. خواه در عالم خواب باشد یا در هر موقعیت دیگر، باید فا را به‌عنوان استاندارد ارزیابی درست و اشتباه به کار ببرید، و فقط آن‌گاه دچار مداخله نخواهید شد. هرگز نوعی از روش تزکیه به شما ندهام که مجبور نباشید تزکیه کنید بلکه به‌جای آن فقط هرچه را که بدن‌های قانون من به شما می‌گویند انجام دهید. من آن را به‌عنوان تزکیه قبول نمی‌کنم. ممکن نیست که هریک از شاگردان کنار من باشند، و به همین خاطر به شما آموزش داده‌ام که "فا را به‌عنوان استاد برگزینید." درحالی که کتاب فا را دارید، باید بدانید که چگونه تزکیه کنید.

میرید: پس از این‌که استاد فا را به شاگردان استرالیایی آموزش دادند، در برخی از زمینه‌ها وضعیت‌شان بهتر شده است. به‌رحال، پس از زمان کمی، امور پس‌روی کردند. مشکلات گفتگو بین شاگردان چینی و غربی وجود داشته است، و هرگاه مشکلات ظاهر می‌شوند بسیاری از شاگردان می‌گویند، "ما باید فا را بیش‌تر مطالعه کنیم،" یا "بیایید وابستگی‌های مان را کنار بگذاریم،" اما افراد واقعاً به درون نگاه نمی‌کنند.

استاد: وابستگی‌های بشری همیشه حضور خواهند داشت. اگر به این آسانی می‌بود که استاد فا را به آن‌ها یک‌بار آموزش دهد و پس از آن تمامی وابستگی‌های‌شان برود، آن‌گاه من خوشحال می‌بودم که هر روز به آن‌ها فا را آموزش دهم. اما درواقع، فا در حال حاضر با ما است-- فقط موضوع زندگی کردن با آن وجود دارد. تزکیه یک روند است، و یک شخص باید وقت بدهد تا [وابستگی‌ها] از بین بروند. اما با این‌که این را گفتم، باید همیشه نگاهی به ساعت داشته باشید. باید وقت را غنیمت شمارید-- واقعاً باید. شما می‌گویید که انجمن دافا در حال پس‌روی به روش‌های قدیم خود است و مجدداً در حال بسته شدن است، اما آیا

واقعاً این طور است؟ من به دقت بررسی خواهم کرد. اما وضعیت هر چه که باشد، به عنوان مریدان دافا که در حال تزکیه خودشان هستند، باید بدون توجه به این که آیا انجمن خوب عمل می کند یا خیر، خودتان به خوبی عمل کنید. استاد هرگز همه امید خود یا همه امید استرالیا را به هر یک شخص یا انجمن نبسته است. من آن ها را به تک تک مریدان دافا و توانایی شما در خوب تزکیه کردن بسته ام. شما امید نجات موجودات در منطقه تان هستید، شما مریدان دافایی هستید که در حال اعتباربخشی به فایم باشید، و شما در حال کمک به استاد هستید اصلاح فایم را انجام دهد. فقط انجمن نیست که در حال کمک به استاد است اصلاح فایم را انجام دهد، و نه فقط دستیاران. اگر وابستگی ها شما را به این سمت می برد که نگاهتان به انجمن متمرکز شود، این درست نیست. اگر انجمن واقعاً مشکلاتی داشته باشد، من به آن ها رسیدگی خواهم کرد، اما در پاسخ به وابستگی شما در حال انجام آن نخواهم بود.

مرید: آیا ما شاهد رستاخیز عظیم نهایی خواهیم بود؟

استاد: شما نباید به هر چیزی که استاد درباره آن صحبت می کند وابسته شوید. (حضار می خندند) به آن هیچ فکر نکنید. درخصوص آن چه که باید انجام دهید، خوب عمل کنید.

مرید: برخی از شاگردان درخصوص کارکردن روی پروژه های دافا، به طور پویایی خیلی فعال هستند، و در حال تزکیه شین شینگ شان می باشند. اما تمرین ها را انجام نمی دهند، و فرستادن افکار درست را خیلی جدی نمی گیرند. آیا چنین شاگردانی می توانند به کمال برسند؟

استاد: اگر این طور باشد، ممکن است او خیلی برای تزکیه قلب نگذاشته باشد، اما اگر تصمیم بگیرد توجه بیش تری بکند امور به انجام خواهد رسید. اما با این که این را گفتم، حقیقتاً افرادی هستند که فایم را مطالعه نمی کنند و فقط کار انجام می دهند. شما باید هر سه کار را انجام دهید. اگر فقط کار انجام دهید و مطالعه نکنید، آن گاه این حالت یک شخص عادی است که در حال انجام کار دافا است. و یک شخص عادی که کار دافا انجام می دهد نمی تواند به کمال برسد؛ فقط می تواند پاداش و خوبی جمع کند. جمع کردن خوبی، یا برکت، به این معنی است که شخص وقتی مجدداً به دنیا می آید برکت خواهد داشت، اما همه اش همین است، و به کمال نخواهد رسید. آن گاه آیا نمی گوئید که تمام تلاش های تان برای هیچ بوده است؟ آیا این قابل قبول است وقتی که یک تزکیه کننده تزکیه نکند؟ وقتی می روید تا حقیقت را روشن کنید، فقط وقتی ذهن شما از مقدار فراوانی فایم پر شده باشد قادر خواهید بود مردم را نجات دهید. این وقتی است که کلمات شما قدرت این را خواهند داشت تا آن ها را تکان دهند.

مرید: وقتی در حال روشن گری حقیقت بودم با افرادی عادی مواجه شدم که گفتند می دانند که چنین و چنان مرید دافا را می شناسند و چه طور او به خوبی یک فرد عادی غیر تمرین کننده نیست، و گرچه کلمات او خوب به نظر می رسند، اما رفتار او واقعاً ضعیف است.

استاد: من نیز چنین چیزهایی شنیده ام. اگر آن چه انجام می دهید شایسته یک مرید دافا نباشد، آن گاه در حال ایفای نقشی هستید که نیروهای کهن مایلند ببینند، و این خطرناک است. اما با این که این را گفتم، امیدوارم که آن عده از شما که این اتفاق برای تان افتاده که بشنوید مردم چنین کلماتی می گویند، درباره این بیندیشید که این چگونه ممکن است به شما ربط داشته باشد. آیا آن چه را که الان گفتم درک می کنید؟

مرید: من یک مرید کوچک دوازده ساله هستم. من فرصت ثبت نام کردن در آکادمی هنری فی تیان را از دست دادم زیرا پدرم مخالفت کرد. آیا فرصت دیگر خواهم داشت؟

استاد: از آن جا که هنوز بزرگسال نیستید، قانون تصریح می کند که والدین شما سرپرستی شما را داشته باشند. اگر والدین تان موافقت نمی کنند، پس آن انجام نخواهد شد. اگر استعداد طبیعی و خصوصیات فیزیکی مورد نیاز را داشته باشید، همیشه فرصتی خواهد بود. اگر نداشته باشید، آن گاه سعی کنید وابسته نباشید.

مرید: وقتی تمرین کنندگان غربی در حال یادگیری چینی هستند، آیا باید واژگان ساده شده را مطالعه کنند یا سنتی؟

استاد: زیاد فرقی نمی کند که واژگان ساده شده باشد یا سنتی. اشکالی ندارد که ساده شده را مطالعه کرد، درست همان طور که اشکال ندارد سنتی را مطالعه کرد -- هیچ کدام مشکلی نیست. این را می گویم زیرا آنهایی که واژگان ساده شده را مطالعه می کنند می توانند هنوز هم واژگان سنتی را بخوانند، و برعکس. به امور بشری باید در آینده رسیدگی شود. آن چه که در حال حاضر به آن توجه داریم موضوع نجات موجودات ذی شعور است. با این حال باید این نکته ذکر شود که بسیاری از واژگان ساده شده توسط ح کچ شرور ساخته شدند، و بار معنایی آن ها خوب نیست. اما با این همه افراد -- بیش از یک میلیارد -- که از واژگان ساده شده استفاده می کنند، این باید چیزی باشد که در زمان بعدی به آن رسیدگی شود.

مرید: وقتی گفته می شود که "شیطان کارش تمام است"، آیا به این معنی است که حزب شرور در شرف متلاشی شدن است؟

استاد: عوامل حزب شیطانی دیگر نیستند. همان طور که گفتم این طور است که آن افرادی که در حال نگه داشتن آن سیستم هستند واقعاً فقط سعی می کنند قدرت شان را حفظ کنند.

مرید: بسیاری از مأموران مخفی به محیط من آمده اند. چگونه باید به آن ها رسیدگی کنیم؟

استاد: امنیت ایالات متحده یا پرسنل اطلاعاتی، یا پلیس امنیت وجود دارند، که در حال تعقیب هر مأمور مخفی بوده و در حال پاییدن آن ها هستند. یک مأمور مخفی که توسط فرهنگ ح کچ شرور به بار می آید خودش شخصی است که توسط فرهنگ حزب شیطانی فریب خورده است، و به این دلیل در خطر است. وقتی ما موجودات ذی شعور را نجات می دهیم، به همه یک فرصت می دهیم. اما برخی از افراد هستند که همیشه مشاخره و دعوا می کنند و بین ما آشوب و دردسر به وجود می آورند، و ممکن است فکر کنید آن ها مأموران مخفی هستند در حالی که واقعاً نیستند؛ اما، کارهایی که انجام می دهند در واقع بدتر از کارهایی است که مأموران مخفی انجام می دهند. اما چنین شخصی فکر می کند که در حال انجام کاری خوب است، و هیچ به این فکر نمی کند که در خصوص او چه چیزی هست که باعث می شود شاگردان ما او را نپذیرند.

مرید: بسیاری از شهروندان چینی هنگام تلفن برای خروج از ح کچ، برای استاد آرزوی موفقیت کردند. کلمات سپاسگزاری آن ها نسبت به استاد بسیار احساس انگیز است. ما یلم بدین وسیله آن ها را به استاد منتقل کنم.

استاد: لطفاً اگر این امکان را دارید تشکر من را به آن ها برسانید. (تشویق)

مرید: طرز برخورد حکومت های غربی نسبت به حزب شرور به طور فزاینده ای نرم شده است. مریدان احساس می کنند که قدرت شان برای نجات آن ها ناکافی است، و این که شاگردانی که درگیر هستند تعدادشان خیلی کم است.

استاد: به این چیزها توجه نکنید، چراکه فقط این طور است که نیروهای کهن در حال اجرای بازی متعادل سازی هستند. آن ها اجازه نخواهند داد که در حال حاضر یک طرف به طرف دیگر مسلط شود. آن ها عقیده دارند که شیطان دیگر کافی نیست که مریدان دافا را آزمایش کند، و بنابراین سعی می کنند مسائل را تراز کنند. با این همه، مسائل به طور کلی در حال تغییر می باشند، وضعیت به صورت کلی در حال تغییر است -- تغییر به سمت بهتر.

مرید: دو روز گذشته در یوان پلازا، من چند نفر که به دنبال پناهندگی بودند را دیدم، یکی از آنها تی شرت زرد [دافا] پوشیده بود. وقتی درباره آن پرسیدم گفت که یکی از شاگردان ما آن را به او قرض داده است.

استاد: کدام شاگردی آن را به او قرض داد؟ لباس‌هایی که می‌پوشید معرف مریدان دافا است. اگر همین‌طوری آن را به یک شخص عادی قرض بدهید، و آن شخص کارهایی را انجام دهد که شایسته فاش نباشد یا کارهایی که نباید انجام شوند، آن‌گاه آیا شما در حال نجات موجودات ذی‌شعور هستید یا نابود کردن آن‌ها؟ همیشه افرادی را داریم که مطابق انتظارات نیستند. (خنده) اگر هر کسی می‌توانست از عهده این برآید که خوب عمل کند، سختی‌هایی که امروز با آن‌ها مواجه هستید این‌گونه که هستند نمی‌بودند.

مرید: مریدان دافا متن برخی از آوازه‌ها از حزب سرور را تغییر داده‌اند و آن‌ها را می‌خوانند. البته متن آوازه‌ها هم‌اکنون مخالف حک‌چ شیطانی هستند، اما ملودی‌ها همان هستند و من پی می‌برم آن‌ها برای شنیدن آشفته هستند.

استاد: نظر من این است که مریدان دافا نباید آن چیزها را بخوانند. برای عموم مردم اشکال ندارد که آن چیزها را بخوانند.

مرید: وقتی حقیقت را برای سرزمین چین روشن می‌کنیم، [با افرادی مواجه می‌شویم] که دو نوع نگرش دارند: یکی موافق ایده "دست کشیدن از سه [سازمان]" هستند اما با دافا احساس هم‌دردی ندارند؛ نوع دیگر با دافا احساس هم‌دردی دارند اما مایل نیستند که از سه [سازمان] بیرون بیایند. وقتی از بین رفتن به وقوع بپیوندد، سرنوشت آنان چه خواهد بود؟

استاد: این بدین معنی است که آن‌ها به‌طور بنیادی نسبت به گذشته تغییر نکرده‌اند؛ این‌طور است که حقیقت به‌طور کافی به آن‌ها توضیح داده نشده است. درخصوص این که سرنوشت آنان چه خواهد بود، از طریق این، خط این‌جا ترسیم شده است. هر سمت آن که او بایستد، به آن سمت تعلق دارد، و هیچ ابهامی وجود ندارد. این امکان دارد که شخص بگوید با این یا آن موافق است، درحالی که درحقیقت، در قلبش هیچ تغییری نکرده باشد. شاید فقط چیزهای خوشایندی می‌گوید تا نسبت به شما مؤدب باشد، اما درحقیقت تغییر نکرده باشد و فقط مؤدب باشد.

مرید: در نیویورک، بسیاری از افراد به خاطر گرفتن پناهندگی سیاسی، شروع کرده‌اند با مریدان دافا در ارتباط باشند. بسیاری از هم‌تزرکیه‌کنندگان از رفتار آن‌ها منزجر شده‌اند، و می‌خواهند آن‌ها را دفع کنند.

استاد: چیزی که من فکر می‌کنم این است که گرچه این انگیزه خوبی نبود که آن افرادی که به دنبال پناهندگی بودند را به برقراری ارتباط با مریدان دافا کشاند، اما هرچه باشد کاری که ما در حال انجام آن هستیم این است که سعی کنیم مردم را نجات دهیم. اگر بتوانید با نیک‌خواهی با آن‌ها رفتار کنید، شاید برای همیشه کلمات و اعمال شما را به یاد بیاورند. این چیزها ممکن است تأثیری روی شخص داشته باشد، و شاید این شبیه کاشتن بذره‌های رابطه آینده او با دافا باشد. به‌رحال اگر با آن‌ها به‌خوبی برخورد نکنیم، شاید آن رابطه از دست برود. اما هر چه باشد، باید بدانیم که آن چه در حال انجام هستیم نجات مردم است.

مرید: وقتی درحین کارهای عادی‌ام با هنر فاسد روبرو می‌شوم، آیا برای من امکان دارد که، اگر افکار درست را حفظ کنم، آن عوامل منحرف را تصحیح کنم، شبیه طوری که شن یون آن را انجام می‌دهد؟

استاد: اگر بروید و سعی کنید هنر مدرن مردم عادی را تصحیح کنید، آیا فکر می‌کنید آن‌ها به شما گوش می‌کنند؟ و علاوه بر این، ما وقت این را نداریم که در حال حاضر آن چیزها را به عهده بگیریم. کاری که قرار است انجام دهید نجات مردم است، بنابراین در مقطع فعلی نیازی ندارید که به آن چیزها توجه کنید. در حال حاضر می‌توانید فقط به همه آن چیزها اعتنا نکنید. وقتی فا دنیای بشری را اصلاح می‌کند، فاطبعاً ابزار خود را برای اصلاح امور این‌جا خواهد داشت.

مرید: در ناحیه دلتای رودخانه مروارید در گوانگ‌دونگ، تعداد زیادی از شرکت‌های صنعتی و تجاری و اجتماع بزرگی از مهاجران وجود دارند، و برخی از شهرهای ساحلی آن‌جا بزرگ هستند، و جمعیت متراکم است. اما آن‌جا مریدان به‌اندازه کافی عمل نکرده‌اند.

استاد: شرایط مشخص هر منطقه از چین فرق می‌کند، و هیچ انتخابی ندارید جز این که کارها را با حفظ شرایط محلی انجام دهید. در عین حال، این مهم است که مراقب امنیت باشید. هر بخش از چین که باشد، مریدان آن‌جا درک می‌کنند که مسئولیت آن‌ها چیست، یعنی، خودشان را به‌خوبی تزکیه کنند و موجودات ذی‌شعور را نجات دهند. و این کاری است که باید انجام شود. هر چه افراد بیشتری بتوانند نجات یابند بهتر است، چراکه این مسئولیتی است که شما به دوش می‌کشید.

مرید: درخصوص کارهای تلویزیونی که ما انجام می‌دهیم، برخی از مهارت‌ها هنوز به سطحی حرفه‌ای نرسیده‌اند. آیا برای ما درست است که با مردم عادی در این زمینه همکاری کنیم؟

استاد: اگر می‌خواهید برای پروژه‌ای خاص مردم عادی را استخدام کنید، این نباید مشکلی باشد. به‌رحال، بهترین چیز این است که به‌صورت اشتراکی شروع شرکت یا همکاری روی برخی از پروژه‌ها یا چیزهای دیگر را انجام ندهید. اگر شخص مورد تداخل قرار بگیرد، به مشکل منجر می‌شود. نمونه‌های بسیار زیادی از این مورد بوده است. شما مرید دافا هستید، و آن‌چه که انجام می‌دهید مقدس است درحالی که آن‌چه که او انجام می‌دهد بشری است؛ این دو کمی می‌توانند به هم پیوند بخورند. اگر شرکت خودتان را اداره می‌کنید و مایلید که شخصی را استخدام کنید و آن شخص صرفاً کارمند شما باشد، این خوب است، چراکه هرکاری را که به او بگویید انجام خواهد داد. اما اگر به‌جای آن با او همکاری کنید، اغلب منجر به مشکلاتی می‌شود. برای شخص راحت است که مورد تداخل قرار گیرد.

مرید: برخی از شاگردان قدیمی که سال‌ها پیش فا را کسب کردند، پس از این‌که توسط برخی گرفتاری‌ها در ذهن‌شان و وابستگی‌ها گیر افتادند، دافا را ترک کردند. ما راهی نداریم تا آن‌گره‌ها را باز کنیم، و برای آن‌ها احساس تأسف و نگرانی داریم. چگونه می‌توانیم به آن‌ها کمک کنیم؟

استاد: آن را کمی با احتیاط اداره کنید. سعی کنید ببینید مسئله بنیادی شخص واقعاً چیست. اگر واقعاً این‌طور است که شخص به ح‌ک‌چ شرور چسبیده، یا در سطحی بنیادی نخواهد تزکیه کند و در گذشته فقط برای سرگرمی ملحق شده بود، آن‌گاه بگذارید باشد. اما هر چه که باشد، به‌عنوان مریدان دافا قرار است سعی کنید موجودات ذی‌شعور را نجات دهید بدون توجه به این‌که وضعیت‌شان چیست، و این کاری است که باید بروید و انجام دهید. وقتی کسی را می‌بینید که نجات دهید، بروید آن‌را انجام دهید. و اگر نتوانید از عهده آن برآیید، آن‌گاه این تقصیر شما نیست.

مرید: پروژه‌های زیادی هستند که می‌توانم در آن‌ها درگیر شوم. به‌جز شن یون، مطمئن نیستم چگونه تشخیص دهم کدام‌یک به عهد آغازین من مرتبط هستند.

استاد: این چیزی نیست که شما بتوانید بگویید، و اگر بیش از حد درباره آن فکر کنید، این یک وابستگی است. فقط بروید و آن‌چه که مریدان دافا باید انجام دهند را انجام دهید، و آن‌چه که انجام می‌دهید درست خواهد بود.

من فکر می‌کنم بهتر است بیش‌تر وقت شما را نگیرم. برای شما آسان نبوده که سفر کنید، و باید کنفرانس تبادل تجربه را ادامه دهید. امیدوارم که از طریق این کنفرانس همگی به‌وسیله دیدن این‌که چگونه دیگران به‌خوبی عمل کردند و چه رویکردهایی را برگزیدند رشد کنید، و با خودتان چیزهای خوبی به‌خانه برگردانید. اگر بتوانید واقعاً چیزی از این کنفرانس بگیرید، برای تزکیه‌تان سودمند خواهد بود و بنابراین بی‌هوده نیامده‌اید. مخارج مرتبط با هر کنفرانس کم نیست. مجموعاً، بر طبق تخمین ما، قیمت پروازها این بار به‌تنهایی ممکن است میلیون‌ها شده باشد. هزینه‌ها واقعاً زیاد بودند. بنابراین نگذارید این فقط یک تشریفات شود.

و نیاید که فقط به جمعیت ملحق شوید. و نباید از روی کنجکاوی بیایید، بخواهید بشنوید که استاد چه چیزی برای گفتن دارد. استاد به شما گفته است که باید آخرین قدم سفر را به خوبی ببینید و مأموریت‌تان را به انجام برسانید. و این چیزی است که همیشه به شما خواهم گفت.

در پایان، امیدوارم که عزم‌تان را کم نکنید. آیا نظری به نور صبحدم انداخته‌اید؟ شیطان تمام شده است، و هر چه به انتها نزدیک‌تر شود، سرزنده‌تر باید باشید. آن چه را که به عنوان مریدان دافا قرار است، به انجام برسانید، و موجودات ذی‌شعور بیش‌تری را نجات دهید. در این جا است که تقوای عظیم قرار دارد. پشت هر موجودی که نجات می‌دهید گروه عظیمی از حیات‌ها قرار دارد. چه چیز باشکوهی است این.

بسیاری از شما ممکن است برگه‌هایی را بالا فرستاده باشید که توسط اعضای کنفرانس برداشته شده باشند، درحالی که بسیاری هنوز می‌خواهند چیزهای بیشتری بپرسند. اما خواه بپرسید یا نه، در کتاب فای ما می‌توانید پاسخ را پیدا کنید. آن را بیش‌تر بخوانید. شما در حالتی از توهم تزکیه می‌کنید، و نمی‌توانید ببینید که کتاب فای واقعاً شبیه چیست. وقتی واقعاً از عهده آن برآید تا آن را ببینید، کلمات، ناکافی، کاملاً ناتوان خواهند بود تا آن را توصیف کنند. قبلاً به شما گفته‌ام که پشت هر کلمه بوداها، داتوها و خدایان قرار دارند، لایه‌ای پس از لایه‌ای دیگر. و نمی‌توانید معنی این را درک کنید وقتی استاد گفت که هر چیزی در کتاب فای فشرده شده است، چرا که در این زمان نمی‌توانید، با افکار بشری‌تان، به کنه آن جمله پی ببرید. هر چیزی می‌تواند آن جا به دست آورده شود؛ تماماً بستگی دارد به این که چقدر قلب‌تان را برای آن می‌گذارید و وضعیت ذهنی‌تان چگونه است. هر چیزی می‌تواند از طریق کتاب فای به دست آید. اما تزکیه موضوعی جدی است، و نمی‌توانید کوچک‌ترین سرسری‌گری درخصوص آن داشته باشید. اگر وقتی فای، کتاب را مطالعه می‌کنید هر نوعی از افکار ناخالص را با خود بیاورید، هیچ چیزی نخواهید دید و چیزی به دست نخواهید آورد. بسیاری از مریدان دافا اظهار کرده‌اند که وقتی یک شخص برای مدت زمانی طولانی آزار و اذیت می‌شود، این طور است که گویی با خواندن فای هیچ رشدی نمی‌کند. درواقع، مشکل این است که در آن زمان‌ها مغز شما با آزار و اذیت مشغول شده است، و نمی‌توانید ذهن‌تان را آرام کنید. تزکیه جدی است. باید قادر باشید که وقتی مطالعه می‌کنید از حالتی پاک و خالص اطمینان حاصل کنید، و تزکیه کنید، و فقط آن‌گاه رشد خواهید کرد و نتیجه خواهید گرفت.

با یادآوری آشنایی به پایان خواهم رساند. امیدوارم که همگی آخرین قدم سفر را به خوبی اداره کنید و سزاوار عنوان "مرید دافا" باشید. از همگی تشکر می‌کنم. (تشویق پرشور طولانی)

آموزش فا در کنفرانس بین‌المللی فای واشنگتن دی سی ۲۰۰۹

لی هنگجی، ۱۸ ژوئیه ۲۰۰۹

شما سخت کار کرده‌اید!

ما تازه کنفرانس فای نیویورک را به اتمام رساندیم، و شما را آن‌جا دیدم. این بار نمی‌خواهم زیاد صحبت کنم، بنابراین کمی دیر آمدم. (خنده) (تسویق حضار) اینجا در این دنیا وضعیت امور به‌طور بسیار زیادی تغییر کرده است، که دلیل آن پیشرفت سریع اصلاح فا به‌صورت کل و نیز کارهایی که مریدان دافا با هم‌دیگر انجام داده‌اند تا موجودات ذی‌شعور را نجات دهند و به فا اعتبار ببخشند است. شما این را دیده‌اید، و مردم دنیا نیز همین‌طور. پیش‌تر در زمانی که آزار و شکنجه در ۲۰ ژوئیه ۱۹۹۹ شروع شد، بسیاری از افراد اظهار قطعی کردند که فالون گونگ بیش از چند روز دوام نمی‌آورد. برخی از افرادی که می‌خواستند از فالون گونگ حمایت کنند در نتیجه این عقیده و تصور، موضعی اختیار نکردند. سرکوب دانشجویان در کشتار تیان‌آن‌من توسط ح‌ک‌چ، در بسیاری از افراد امید کمی برای چین باقی گذاشت، و برخی از افراد بودند که حتی به‌طور علنی گفتند که فالون گونگ هیچ توجهی را جلب نمی‌کند چراکه آن نیز بیش از چند روز قادر نیست در مقابل سرکوب بایستد. درهرحال هر ذهنیتی که وجود داشت تا باعث شد آن‌ها چنین بگویند، فالون گونگ به شکلی که آن‌ها پیش‌بینی کردند ختم نشد. فالون گونگ از آن با موفقیت عبور کرد (تسویق پرشور)، و آن را بدون بهره‌مند شدن از حمایت خارج انجام داد. (تسویق پرشور) این واقعاً باعث شده است که مردم دنیا با نگرشی تازه به ما نگاه کنند، و این نشان می‌دهد که چگونه مریدان دافا، تزکیه‌کنندگان فالون گونگ خارق‌العاده هستند. درواقع برخی از افراد از حالت بی‌تفاوتی، به حالت توجهی دقیق داشتن، از به‌صورت سرگرم‌کننده‌ای تماشا کردن آن‌چه اتفاق می‌افتد، به تحسین کردن، تغییر شکل داده‌اند.

اما به همین چیزها ختم نشده است: اصلاح فا هنوز هم درحال پیش‌روی به جلو است؛ مریدان دافا هنوز هم بی‌وقفه درحال اعتباربخشی به فا و نجات موجودات ذی‌شعور هستند؛ و روی هم رفته، وضعیت هنوز هم به‌سرعت درحال تغییر است. همان‌طور که عوامل شیطان در بدهای دیگر در تعداد وسیعی به‌طور پیوسته نابود می‌شوند، مردم دنیا ذهن‌شان روشن‌تر شده است. و با کاهش آن عوامل بد که افکار مردم را کنترل می‌کنند، مردم دنیا درحال حاضر قادرند به‌طور خردمندانه‌ای درباره این آزار و شکنجه و مریدان دافا فکر کنند. درواقع، این که مردم دنیا چگونه ما را در نظر می‌گیرند حیاتی یا حتی مهم نیست. آن چیزی که مهم‌ترین است انجام دادن کارهای مان به‌خوبی است. همان‌طور که مورد آزار و شکنجه قرار گرفته‌ایم توجهی به این که مردم چه نگرشی دارند نکرده‌ایم، و امیدمان را به مردم عادی نبسته‌ایم که کاری برای دافا انجام دهند؛ و از نجات مردم دنیا یا موجودات ذی‌شعور نیز دست نکشیده‌ایم. نجات مردم کاری است که فقط مریدان دافا می‌توانند انجام دهند—این مسئولیتی تاریخی و به‌یادماندنی است. حتی زمانی که آزار و شکنجه در شدیدترین وضع خود بود، در مسئولیتی که به‌عنوان مریدان دافا دارید هرگز کوتاهی نکردید. و درحالی که آزار و شکنجه بسیار شدید بود، همیشه به‌یاد داشتید، از ابتدا تا انتها، که تزکیه محکم و استوار را به‌عنوان چیزی بنیادی ببینید، بدین ترتیب به روشی خردمندانه به فا اعتبار ببخشید و موجودات ذی‌شعور را نجات دهید.

درواقع، وقتی آزار و شکنجه در ابتدا شروع شد، افراد در بسیاری از کارهایی که درحال انجام آن بودند کم و کاستی داشتند. آن چیزی اجتناب‌ناپذیر بود، چراکه بسیاری از افراد نمی‌دانستند که در ابتدا چه کاری انجام دهند. آن‌ها ناگهان با این آزار و شکنجه که ناگهان پدیدار شد و با این دروغی که زمین را پوشاند مواجه شدند. و اطلاعات نادرست در تمامی رسانه‌های دنیا پخش شده بود، چرا که فالون گونگ رسانه خاص خود یا محلی که در آن صحبت و تبادل نظر کنند را نداشت. تمامی رسانه‌های دنیا تبلیغاتی که توسط ح‌ک‌چ منتشر شده بود را تکرار کردند، و این کار به منزله آزار و شکنجه فالون گونگ و مریدان دافا، به‌نماینده‌گی از طرف ح‌ک‌چ بود، به‌صورتی که مقیاس آن درحال فراگیر شدن بود—تقریباً هر گوشه زمین پخش شد. حتی آن هنگام نیز ما نترسیدیم. هرچه

باشد، تزکیه‌کنندگان به چیزهای عادی بها نمی‌دهند. تزکیه کردن موضوعی درخصوص رهانیدن خود است. و آن‌چه که شخص تزکیه می‌کند خودش است، بدون این که اهمیتی به آن‌چه دیگران ممکن است بگویند بدهد. دقیقاً این‌طور است که مریدان دافا مأموریت دارند که موجودات ذی‌شعور را نجات دهند، بنابراین آن‌ها به موجودات ذی‌شعور توجه دارند. این شبیه طوری که امور در شکل‌های تزکیه گذشته بود نیست. و بیش‌تر این‌که، نوع مسئولیتی که مستلزم آن است، تاریخی و به‌یادماندنی است. موجودات ذی‌شعور در مقابل شما، مردم، این‌جا در دنیای امروزی، از حیات‌های هر دوره در تاریخ متفاوت هستند. گرچه به‌نظر می‌رسند که موجودات بشری باشند، اما بسیاری از سطوح بالاتر آمدند و درواقع بازپیداشده‌ی خدایان هستند. این مسئله مسئولیت مرتبط با نجات آن‌ها و آن‌چه را که درحال انجام هستید مهم‌تر و خارق‌العاده‌تر، و هم‌چنین مطلقاً ضروری می‌سازد. اگر این‌گونه نمی‌بود، آزار و شکنجه این‌قدر طول نمی‌کشید، و نیز وجود آن ادامه نمی‌یافت. هرچه باشد، اگر این صرفاً گروهی از افراد می‌بود که درحال تزکیه شخصی هستند، هیچ تهدیدی برای نیروهای کهن مطرح نمی‌کرد. بلکه، آن‌چه که نیروهای کهن و عوامل بد را برانگیخت نیاز کیهان به اصلاح فا بود. آزار و شکنجه‌ای که در اجتماع بشری دیده می‌شود صرفاً تجلی در این سطح است. عوامل بد پدیدار شدند زیرا، همان‌طور که به‌آسانی می‌تواند دیده شود، شکل تزکیه‌ای که مریدان دافا دارند آن‌ها را در اجتماع عادی قرار داده و متفاوت از شکل‌های گذشته است؛ زیرا چنین گروه بزرگی از مردم را شامل می‌شود؛ و زیرا تأثیر مثبت آن، تعادل بین آن‌چه که درست و شرارت‌آمیز است، بین خوب و اهریمنی را به‌هم ریخت. اما حتی آن‌گاه نیز، آن کافی نمی‌بود تا موجب آزار و شکنجه در چنین مقیاسی شود. این به‌خاطر نظم و ترتیب‌هایی توسط کیهان کهن، ترکیب‌شده با حیات‌های بد بعدی دیگر که درطول اصلاح فا به‌طور پیوسته جمع شده و به پایین سقوط کرده است می‌باشد، و این دلیل آن است که چرا میدان بعدی در این دنیا به‌طوری استثنایی بد شد. این باعث شده است که اخلاقیات اجتماع سقوط کند و قلب مردم به‌صورت تأثیرگذاری تغییر یابد، این دنیا را حتی آشفته‌تر از گذشته سازد؛ سخت‌تر سازد که موجودات ذی‌شعور را نجات داد؛ و تجلی اهریمنی این‌جا را حتی بدتر سازد. تنها این حقیقت که مریدان دافا توانستند از چنین اوضاعی با موفقیت گذر کنند خارق‌العاده است، چه رسد به این حقیقت که آن‌ها درحال نجات موجودات ذی‌شعوری می‌باشند که در چنین حالت فلاکت‌باری هستند.

در شروع، واقعاً این‌طور بود که نمی‌دانستید چه کار کنید، و برخی از افراد به‌اندازه کافی آرام یا متعادل نبودند. با آن فشار، حالت تزکیه مریدان دافا به‌طور وسیعی تفاوت داشت، و این برای ما مشکل ساخت که کارهایی را که انجام دادیم هماهنگی کنیم. این دقیقاً حقیقتی از تزکیه است که همیشه افرادی وجود دارند که کوشا هستند و افرادی که کوشا نیستند، و ذهنیت‌های بشری گوناگونی به [تزکیه] آورده شده و با آن مخلوط می‌شوند، که تمام این‌ها امور را پیچیده می‌سازند. قبلاً گفته‌ام که هیچ‌کسی نمی‌تواند این فا را مورد آزار و اذیت قرار دهد، و این‌که، یک تأثیر منفی می‌تواند فقط توسط مریدان دافا وقتی نمی‌توانند خوب عمل کنند روی دهد. شما مشاهده کرده‌اید که این آزار و شکنجه تا چه اندازه توانسته است کاری نسبت به فالون گونگ انجام دهد، درست؟ هیچ کار— آن ناتوان است. این آزار و شکنجه می‌تواند فقط تقوای عظیم تزکیه‌کنندگان را افزایش دهد، و به‌جز آن چیزی نیست، و به‌جز حتمی کردن نابودی [شیطان] درحالی که آزار و شکنجه به پایان می‌رسد هیچ تأثیر دیگری ندارد. درطول این جدال بین خوب و اهریمن، مریدان دافا از مرحله‌ای که در ابتدا با هم به‌خوبی همکاری نمی‌کردند به مرحله‌ای که به‌تدریج قادر شدند با هم‌دیگر کار کنند گذر کرده‌اند، و به‌تدریج خردمندتر شده‌اند. اگرچه در این مرحله هنوز هم در بسیاری از زمینه‌ها و در بسیاری از مکان‌ها شواهدی از هماهنگی و همکاری ضعیف وجود دارد، اما مریدان دافا به‌عنوان یک بدن، وقتی به امور به‌صورت کل نگریسته شود، از طریق تزکیه و اعتباربخشی به فا در این سال‌ها آبدیده شده‌اند به‌طوری که به‌طور فزاینده‌ای به بلوغ رسیده و خردمند می‌شوند. شما از مرحله‌ای که نمی‌دانستید چه کار کنید و خردمند باشید، ذره ذره به مرحله‌ای که بدانید چه کار کنید و خردمند شوید گذر کرده‌اید.

تزکیه در گذشته صرفاً موضوعی درخصوص کمال خود شخص بود، و این‌که یک شخص چگونه به خوبی یا به‌طور ضعیفی عمل می‌کرد فقط آن یک شخص را هدف قرار می‌داد. درحال حاضر شما باید موجودات ذی‌شعور را نجات دهید، و این به معنی این است که هماهنگی با هم‌دیگر و همکاری دخیل شده است. همان‌طور که با هم‌دیگر کار می‌کنید وابستگی‌های بشری ظاهر خواهند شد. قسمت خوشایند این است که بدون توجه به این‌که [چه چیزی ظاهر شده است]، بخش عمده مریدان ما همیشه

خوب بوده‌اند و انگیزه شما صحیح بوده است. حتی اگر وابستگی‌های بشری درگیر بوده است یا عوامل برنامه‌ریزی شده توسط نیروهای کهن وجود داشته است، نقطه شروع شما این بوده که به فا اعتبار بخشید، و این چیزی است که هیچ کسی نمی‌تواند تغییر دهد. و به همین دلیل، تلاش‌های شما برای اعتباربخشی به فا و نجات موجودات ذی‌شعور متوقف نشده است. وقتی هماهنگی ضعیف بود، خودتان شخصاً کارها را به صورت پویا و فعالی انجام دادید؛ وقتی در مقیاس وسیعی هماهنگی ضعیف بود، کارها را در مقیاس کوچک‌تری انجام دادید؛ و وقتی هماهنگی خوب شد، کارها را با هم‌دیگر انجام دادید. بنابراین وضعیت هرگونه که بود، شما از آن با موفقیت گذشتید. امیدوارم به پیش که می‌روید درخصوص هر کاری که قرار است انجام دهید، خوب عمل کنید و با خردمندی حتی بیش‌تری این‌چنین عمل کنید.

این قابل توجه است که اعتباربخشی شما به فا و نیز تزکیه شخصی‌تان، آن‌گونه که امروز است شده است. شما تا نقطه بلوغ آبدیده شده‌اید، و روندی که منجر به این شد، روندی از زدودن وابستگی‌های بشری بود. اگر کمی بیش‌تر بگوییم، می‌خواهم بگویم که تمام آن‌چه که انجام می‌دهید با تزکیه شخصی‌تان درهم‌تنیده شده است، و هر کاری که انجام می‌دهید به هیچ شکلی فقط به منظور آن کار به‌تنهایی نیست، و آن‌چه که انجام می‌دهید هرگز جدا شده نیست. هر چیزی به اصلاح فا گره خورده است، هر چیزی به مسئولیت‌های مریدان دافا گره خورده است، و هر چیزی به تزکیه شخصی شما گره خورده است. تمامی این‌ها جدانشدنی هستند. بنابراین، اعمال شما بازتابی از حالت تزکیه شما است. وقتی با هم‌دیگر مشغول انجام کار هستید و احساس بدرفتاری می‌کنید یا عصبانی می‌شوید، در آن لحظه برای‌تان سخت است که درباره نقش‌تان در آن موضوع تعمق کنید یا به درون نگاه کنید و پی ببرید که حالت شما چگونه است یا چه وابستگی مسبب آن واقع شد. اکثر اوقات [از این به‌هم می‌ریزید] که پیشنهاد شما پذیرفته نمی‌شود یا این که کسی را پایین‌تر از خود در نظر می‌گیرید. تجلی این دو وابستگی محتمل است که بسیار شدید باشد. می‌توانم ببینم که حتی حالا هم این چیزها هنوز وجود دارند. اما هر موردی که باشد، هرچه باشد این تزکیه است، و امیدوارم که بتوانید خودتان را منضبط کنید طوری که حتی پخته‌تر و خردمندتر شوید، و بیش‌تر و بیش‌تر مانند یک تزکیه‌کننده رفتار کنید.

این صحت دارد که در گذشته گفته‌ام که زمان باقی‌مانده برای اصلاح فا به آن زیادی نبوده، در واقع خیلی کوتاه است. من واقعاً امیدوارم که به سرعت به بلوغ برسید و خردمند شوید، و بدین‌گونه اجازه دهید این امر در زمان کوتاهی به پایان برسد. اگر مریدان دافا نتوانند همگی خردمند و بالغ باشند، و به‌جای آن اغلب با قالب ذهنی بشری عمل کنند-- و علاوه بر آن، ذهنیتی که بسیار شدید متجلی می‌شود-- چگونه این امر می‌تواند به پایان برسد؟ چگونه یک نفر می‌تواند بگوید که مریدان دافا تزکیه‌شان را کامل کرده‌اند؟

چیز دیگر این است، برخی از افراد مشکل داشته‌اند پی ببرند که نجات موجودات ذی‌شعور چه قدر فوری است. و فقط این تعداد مریدان دافا وجود دارند که در حال حاضر روی این کار می‌کنند. برخی از افراد قدم پیش گذاشته‌اند و این کار را به‌طور جدی بر نمی‌گزینند، و فکر نمی‌کنند که نجات موجودات ذی‌شعور این اندازه مهم است. در واقع، مسئولیت‌های شما به‌عنوان مریدان دافا همگی درست این‌جا قرار دارند. اگر برای نجات موجودات ذی‌شعور کاری انجام ندهید، به‌عنوان یک مرید دافا مسئولیت خود را به انجام نرسانده‌اید و تزکیه شما هیچ به حساب می‌آید، چراکه مرید دافا شدن شما برای خاطر کمال خود شما نبود. این بدین معنی است که شما مأموریتی تاریخی و به‌یادماندی را به‌دوش می‌کشید.

امیدوارم که همان‌طور که زمان می‌گذرد، بیش‌تر و بیش‌تر شبیه مریدان دافا عمل کنید و پیوسته بهتر همکاری کنید. وقتی کارها را انجام می‌دهید دیگران را در نظر بگیرید، و وقتی با ناسازگاری‌ها مواجه می‌شوید به خودتان نگاه کنید. احتمالاً همگی می‌دانید که چگونه درباره این صحبت کنید و معنی این کلمات را می‌دانید، اما در لحظات بحرانی آن‌ها را در عمل به کار نمی‌گیرید. من این کلمات را در هر کنفرانس فا تکرار می‌کنم و درباره این موضوع به شما آموزش می‌دهم. اگر همگی می‌توانستید آن‌چه را که توصیف کردم به انجام برسانید، آن‌گاه آن مشاجرات بین شما وجود نمی‌داشت. اگر همگی می‌توانستید این را به انجام برسانید، هر چیزی می‌توانست حل و فصل شود و می‌توانستید از عهده این برآید تا با هم‌دیگر به‌خوبی کار کنید.

آن‌هایی که از سرزمین چین آمده‌اند و با دنیای خارج آشنا نیستند، اطمینان دارم که، این چیزها را درک می‌کنند و به سرعت جذب این اجتماع می‌شوند. بنابراین این بزرگ‌ترین موضوع نیست. بزرگ‌ترین موضوع داشتن ذهنیت بشری بیش از حد است. البته، از آن‌جا که دربارهٔ ذهنیت بشری صحبت می‌کنیم، مایلم بگویم که وقتی به فا اعتبار می‌بخشید، موجودات ذی‌شعور را نجات می‌دهید، و تزکیه را انجام می‌دهید، نیاز دارید افکار درست قوی داشته باشید، اما، طوری که در زندگی روزانه و به‌عنوان بخشی از جامعه عمل می‌کنید نمی‌تواند غیرطبیعی باشد. اگر فکر کنید که ما باید شبیه موجودات خدایی زندگی خود را بگذرانیم، و وقتی در خیابان قدم می‌زنید به‌طور متفاوتی رفتار کنید، یا طرز برخورد شما در زندگی عادی به چیز دیگری تغییر یابد، آن‌گاه این بردن آن به یک افراط است. باید درحالی که با روش اجتماع عادی تا حد اکثر امکان هم‌ساز باشید تزکیه کنید، و این چیزی است که به شما گفته‌ام که انجام دهید. بنابراین نیاز دارید که با خردمندی و به شیوه‌ای قابل احترام تزکیه کنید. فکر نمی‌کنم تعادل این چیزها باید برای شما سخت باشد. هرچه باشد، تا حالا درک کرده‌اید که امور چگونه کار می‌کنند. افراد زیادی وجود ندارند که غیرمنطقی باقی مانده باشند.

من واقعاً نگران آیندهٔ تمام آن افرادی هستم که در بین مریدان دافا غیرطبیعی رفتار می‌کنند، هر شکلی که ممکن است داشته باشد. این شامل آن‌هایی می‌شود که به‌طور خردمندانه‌ای فکر نمی‌کنند؛ آن‌هایی که چیزهای بی‌معنی و نامعقول می‌گویند؛ آن‌هایی که نقشی منفی ایفا می‌کنند از این طریق که به‌طور مشخصی در جستجوی آن‌هایی که کوشا نیستند، وابستگی‌های بشری زیادی دارند یا شبیه تزکیه‌کنندگان رفتار نمی‌کنند هستند و می‌خواهند با آن‌ها باهم باشند؛ آن‌هایی که با مأموران ویژه تعامل می‌کنند؛ یا آن‌هایی که به‌طور غیرمنطقی و آگاهانه بین شاگردان ما باعث مشکل می‌شوند. اما این را که گفتم، هم‌چنین دربارهٔ افرادی می‌اندیشم که، وقتی مشکلات ظاهر می‌شوند، به حالت تزکیه‌شان هیچ فکر نمی‌کنند و فقط بر این تمرکز می‌کنند که این یا آن شخص چه قدر بد است و او ممکن است چه کسی باشد. اما در آن موارد، آیا این را در نظر داشته‌اید: چرا چنین شخصی در بین مریدان دافا وجود دارد، و چرا چنین چیزی اتفاق می‌افتد؟ آیا حضور این شخص به منظور این است که افراد خاصی، یا وابستگی‌های بشری خاصی را هدف قرار دهد؟ مطمئناً، در تزکیه هیچ چیزی بدون دلیل اتفاق نمی‌افتد. وقتی حالت‌های نادرست و رفتار بد بشری بین ما ظاهر می‌شود، آن چیزها آمده‌اند تا وابستگی‌های بشری را هدف قرار دهند. ما نظم و ترتیب‌های نیروهای کهن را تأیید نمی‌کنیم، اما، وقتی نتوانیم به‌خوبی عمل کنیم آن‌ها از شکاف‌ها سوء استفاده می‌کنند. بنابراین، شاید این‌طور بود که مکان خاصی نیاز بود که به آن شکل مورد هدف قرار گیرد، و این دلیل آن بود که چرا یک اتفاق روی داد. وقتی چیزی از این نوع رخ می‌دهد، همه نگران می‌شوند، و فکر می‌کنند، "چرا این اتفاق روی داد و باعث شد مریدان دافا بد به‌نظر برسند، و چرا افرادی شبیه این اطراف ما وجود دارند؟" اما آیا از خودتان پرسیده‌اید که، "آیا ممکن است ما کاری اشتباه انجام داده باشیم؟" حقیقت این است که، وقتی درک شما از این مسئله درست باشد و امور را به‌درستی اداره کنید، آن افراد و رخدادها ناپدید خواهند شد، چراکه مسائل نمی‌توانند بدون دلیل بین مریدان دافا اتفاق بیفتند-- این مجاز نیست، و هیچ کسی جرأت نمی‌کند این را نقض کند. هر اندازه که شیطان شرور باشد، جرأت نمی‌کند این کار را انجام دهد. عوامل نیروهای کهن به‌اندازهٔ کافی قدرت دارند نقشی که در بین مریدان دافا به‌نمایش می‌گذارند را اجرا کنند دقیقاً به‌خاطر این که شما افکار بشری دارید که توصیف کردم و نیاز شد چنین افرادی ظاهر شوند. شما باید در این خصوص روشن باشید.

چیزهای زیادی هستند که نمی‌خواستیم، یا نمی‌توانستیم، قبلاً مورد بحث قرار دهیم. یک‌بار که دربارهٔ هر یک از این چیزها صحبت می‌کردم، اندازهٔ آن سختی گسترش می‌یافت و اداره کردن آن سخت‌تر می‌شد. بدین علت که آن عوامل کهن فکر می‌کنند که یک‌بار که من چیزی را روشن کنم، وابستگی‌های بشری شما آن‌جا از بین نرفته خواهند ماند. [عوامل نیروی کهن] کاری می‌کردند که به‌خاطر این، آن افراد [مشکل‌دار] به سمت مخالف بروند، به مشکلات حتی بزرگ‌تری منجر می‌شد. بنابراین شما باید خودتان از آن با موفقیت بگذرید، چراکه فا به شما آموزش داده شده و شما درحال تزکیه هستید. هر چیزی می‌تواند از طریق تزکیه حل و فصل شود. فقط موضوعی است از این که آیا به‌طور کوشا تزکیه می‌کنید. اگر واقعاً به‌طوری کوشا تزکیه کنید، هر چیزی می‌تواند حل و فصل شود.

چیزی که الان گفتم به این منظور بود که به شما بگویم که بدون توجه به این که چه مشکلاتی ممکن است بین مریدان دافا ظاهر شوند، مطمئناً [این طور است که] افراد خاص یا وابستگی‌های بشری گروه خاصی از افراد را هدف قرار می‌دهند. قطعاً این طور است. نیروهای کهن جرأت نمی‌کنند به اصلاح فا آسیب برسانند، چراکه اگر این تعهد آسیب می‌دید کیهان از هستی باز می‌ایستاد. مریدان دافا در حال کمک به استاد هستند فا را اصلاح کند، و انجام این کار آن‌ها، نقشی مهم و حساس را ایفا می‌کند. و هیچ کسی واقعاً جرأت نمی‌کرد به آن تلاش صدمه بزند. فقط این طور است که نیروهای کهن می‌خواهند این امر برطبق خواست‌های خودشان پیش برود. پس همان طور که تزکیه می‌کنید، وابستگی‌های بشری شما چگونه از بین خواهند رفت؟ استاد راه‌های خود را دارد، در حالی که آن‌ها راه‌های خود را. اما هر موردی که باشد، به آن‌ها اجازه ندهید که از شکاف‌های شما سوء استفاده کنند، و مطمئن باشید که همان طور که تزکیه می‌کنید اغلب خود را مورد بررسی قرار می‌دهید. بدون توجه به این که چه نوع مشکلی ظاهر می‌شود، ابتدا درباره خودتان و گروهی که با آن کار می‌کنید فکر کنید، و به احتمال زیاد ریشه مشکل را خواهید یافت.

برای یک تزکیه‌کننده، نگاه کردن به درون یک ابزار جادویی است. راهبان و تزکیه‌کنندگان خاصی می‌گفتند، "بودا در ذهن یافت می‌شود." آن نیاز تزکیه ذهن شخص را می‌گفت. اجتماع بشری تقریباً در مرکز کیهان قرار دارد، در بین شکل‌های بزرگ‌تر و کوچک‌تر ماده. با نگاه به بیرون، به نظر می‌رسد که حد بیرونی وجود ندارد، طوری که چیزها آن قدر بزرگ هستند که گویی تقریباً بی‌انتهاست. درباره عظمت کیهان با شما صحبت کرده‌ام. وقتی صحبت کردم، من به حد کامل صحبت کردم، پس از آن توقف کردم، چراکه هیچ راهی برای ادامه دادن آن نداشتم. زبان بشری دیگر کلماتی ندارد که آن را توصیف کند، و فکر بشری نمی‌توانست دیگر آن مفهوم را در خود داشته باشد. آن فقط می‌توانست با یک قابلیت خدایی فکر درک کرده شود. با نگاه به درون، آن‌گاه، کیهان به همان اندازه وسیع به نظر می‌رسد. به خاطر می‌آورم که یک بار فیلمی بود که نشان می‌داد یک قطره آب می‌چکد، سپس بزرگ‌نمایانده شد، بارها و بارها، تا بسیار عظیم شد و خود را طوری نشان داد که مولکول‌های بسیار زیادی از آب بود. سپس یک مولکول آب دوباره بزرگ‌نمایانده شد، و نشان داده شد که این مولکول آب خودش از ذرات بسیار زیادی شکل گرفته شده، و این که شکل‌گیری آن ذرات درست شبیه بدن‌های کیهانی در کیهان بود. سپس، یک چنین بدن کیهانی بیش‌تر بزرگ‌نمایانده شد، و یک ذره که یک مولکول آب در آن بدن را شکل می‌داد مورد مشاهده قرار گرفت. درون آن دنیای کاملی بود، با شهرها، کوه‌ها، و اقیانوس‌ها. سپس یک قطره آب از بارانی که در آن دنیا در حال چکیدن بود بزرگ‌نمایانده شد، و دوباره آن جهان وسیعی را آشکار کرد. این گونه آن به طور بی‌پایانی، بدون انتها، ادامه می‌یابد. البته آن فیلم‌نامه‌نویس احتمالاً اساس آن را بر برخی تئوری‌های علمی قرار داده بود، اما آن مفهوم‌آفرینی قطعاً نمی‌توانست از یک موجود بشری به‌تنهایی نشأت گرفته باشد. و در واقع، وضعیت واقعی آن چیزها از آن چه که آن فیلم‌نامه‌نویس آن را تصور کرده حتی پیچیده‌تر و وسیع‌تر است. تقریباً غیرقابل تصور است که یک ذره چه قدر می‌تواند کوچک باشد. درون فقط یک ذره سنگ‌ریزه بعدهای گسترده بی‌کران، نامحدود، و عظیم و نیز تعداد نامحدود بی‌کرانی از موجودات ذی‌شعور هستند. مدرسه دائو آموزش می‌دهد که کیهان، جهان بزرگ‌تر است و بدن بشری، جهان کوچک‌تر است، اما چگونه آن می‌تواند محدود به فقط این باشد؟ وقتی بدن بشری را با آن چه برای آن بیرونی محسوب می‌شود مقایسه می‌کنید، به نظر می‌رسد که یک مقایسه بین کوچک‌تر و بزرگ‌تر باشد. اما در واقع، این مفهومی درست نیست. خواه روی یک شخص به سمت بیرون باشد یا به سمت درون، در هر یک از دو حالت، گستره، هم بی‌کران و هم بی‌انتهاست. درجه کوچکی ماده، عواملی که منشأ تفکر انسان را شکل می‌دهند، علت پشت تمام ماده، و اصلی‌ترین منشأ تمامی پدیده‌ها— یک روز خودتان تمامی این چیزها را خواهید دید. این‌ها پیچیده‌تر از این هستند که به‌آسانی بتوان تشریح کرد. (استاد می‌خندد)

من الان درباره این صحبت کردم که چگونه تزکیه لازم می‌داند که شخص به [سوی] درون تزکیه کند. اگر درباره این بیش‌تر صحبت کنیم، مریدان دافا محدوده وسیعی از مکان‌ها و مناطق سرتاسر دنیا را پوشش می‌دهند. به عبارت دیگر، در حالی که شما این‌جا در این دنیا هستید، ممکن است ظاهر ساده‌ای از یک موجود بشری در حال تزکیه را داشته باشید، اما میدان شما می‌تواند اطراف شما را تحت تأثیر قرار دهد— اگر آن را با اصطلاحات ساده و سطحی بیان کنیم. در واقع، کل دنیا [به قطعاتی] تقسیم

شده به طوری که به هر مرید دافا یک قطعه تقسیم شده است. این در این که امور روی زمین چگونه هستند منعکس می‌شود، و مردم در این دنیا با کیهان هم‌خوانی دارند. اگر یک شخص این‌جا آمد تا فا را به دست بیاورد، پس او نماینده موجودات ذی‌شعور یک سیستم است، و پشت او سیستم عظیمی قرار دارد. و آن سیستم شبیه طوری که ذرات هستند شکل می‌گیرد، و آن قطعاً این‌جا متوقف نمی‌شود؛ این سیستم‌ها، سیستم‌های حتی ریزتر و عظیم‌تری در سطح حتی میکروسکوپی‌تری را دربر دارند. و چه تعداد ذره ممکن است نیاز باشد تا یک خدا را شکل دهد؟ تمامی آن ذرات نیز سیستم‌های عظیم غول‌آسایی هستند. در سطحی بالاتر همین ماجرا است، خود را دوباره، دوباره، و دوباره تکرار می‌کند. این‌جا روی زمین، به هر حال، این فقط یک شخص در این دنیا است. اما برای یک مرید دافا بیش‌تر وجود دارد. هر یک، منطقه بزرگی را پوشش می‌دهند، که شامل افراد بسیاری می‌شود. اگر قلب یک مرید دافا ناپایدار باشد، آن باعث تغییراتی در اطراف او خواهد شد. وقتی برای مثال شما ترس دارید، پی خواهید برد که موجودات ذی‌شعور اطراف شما کاملاً درست نیستند. وقتی تغییر می‌کنید به طوری که حضور شما برای مردم طراوت‌بخش و تعالی‌بخش است، و ذهن شما وسیع و پر از خوش‌بینی می‌شود، پی خواهید برد که چیزهای پیرامون شما به‌طور متناظری متفاوت باشند. وقتی حقیقت را روشن می‌کنید، وقتی به فا اعتبار می‌بخشید، و وقتی همان‌طور که کارها را انجام می‌دهید با چالش‌ها مواجه می‌شوید، خودتان را تعدیل و تنظیم کنید و به چیزها با افکار درست نگاه کنید. ممکن است دقیقاً ثابت کند که مؤثر باشد.

همان‌طور که اصلاح فا به‌طور پیوسته به پیش می‌رود، این پدیده مشهودتر خواهد شد، چراکه همان‌طور که قدرت شیطان کم می‌شود قدرت شما افزایش خواهد یافت. ولی در زمان‌هایی که وابستگی‌های بشری شما شدید است و مداخله از طرف شیطان و عوامل بد وجود دارد، در عوض، این‌طور خواهد بود که وقتی شما قوی‌تر می‌شوید آن ضعیف‌تر می‌شود، و وقتی شما ضعیف‌تر می‌شوید آن قوی‌تر می‌شود. همان‌طور که اصلاح فا به پیش می‌رود و عوامل بد بیش‌تر ناپود و ضعیف می‌شوند، تا مرحله‌ای که حریف شما نباشند، قدرت شما خود را نشان خواهد داد که قوی‌تر و قوی‌تر باشد. در آینده، در مرحله خاصی، به‌طور فزاینده‌ای خواهید دید که مریدان دافا قدرت‌شان را متجلی می‌کنند، گرچه رسیدن به آن مرحله به معنی این خواهد بود که انتها رسیده است -- پایان پایان. بنابراین، همان‌طور که مریدان دافا به اعتباربخشی به فا و نجات موجودات ذی‌شعور می‌پردازند، رویکرد، حالت ذهن، و روش آن‌ها درخصوص انجام کارها همگی حیاتی هستند، چراکه چنین چیزهایی می‌توانند تعیین کنند چه تغییراتی در این دنیا به‌وقوع می‌پیوندد. یک شخص منفرد می‌تواند نتیجه چیزها در گستره خاصی را تعیین کند، و وقتی درباره تعداد حتی بیش‌تری از مریدان دافا در حال صحبت هستیم -- از آن‌جا که تعداد بسیار زیادی از مریدان دافا وجود دارند، حتی ده‌ها میلیون -- یک‌بار که ذهن‌شان را روی چیزی بگذارند، این چیزی است که باید آن را به حساب آورد.

در آن ایام گذشته، مریدان دافا تغییر بزرگی برای اجتماع چین به ارمغان آوردند. وقتی تعداد زیادی از تزکیه‌کنندگان وجود داشت، افراد خوب و اعمال خوب‌شان یکی پس از دیگری پدیدار شدند. روزنامه‌ها همه‌جا درباره این گزارش می‌دادند که مریدان دافا چگونه عمل کردند و آن‌ها چه قدر خوب بودند، و ایستگاه‌های رادیویی، پخش‌کننده‌های اخبار، و ایستگاه‌های تلویزیونی در حال تولید چنین گزارشاتمی بودند. با این‌حال، جریان مثبت تمامی این چیزها، شروع کرد عوامل منفی را برانگیخته کند. در سه قلمرو، رواج و بازداری دوگانه وجود دارد، چراکه جامعه بشری یک جامعه خدایی نیست، بلکه، جامعه‌ای است که خوب و اهریمن باهم وجود دارند. حتی بدن یک شخص به‌طور هم‌زمان از هر دو عامل، خوبی و اهریمنی تشکیل شده است. این برای عناصر مادی در جهان نیز صدق می‌کند، شامل غذاهای ابتدایی که می‌خورید. عواملی که شما را می‌سازند خودشان ماده از این بعد هستند. وقتی خردمند باشید و اعمال شما مهربانانه باشد، پس در حال نشان دادن سرشت بودایی هستید، که شن است. وقتی شخصی غیرمنطقی باشد، از روی هوس و بدون پیش‌اندیشی رفتار کند، خشمگین و عصبانی شود، یا حتی هرگونه ظاهر اندیشیدن و تعقل را از دست بدهد، تمام آن‌ها به‌منزله سرشت اهریمنی است. فقط این‌طور است که هر یک تا درجات متفاوتی ابراز می‌شوند. بنابراین، همان‌طور که در این وضعیت دنیایی، موجودات ذی‌شعور را نجات می‌دهید و به فا اعتبار می‌بخشید، موجودات ذی‌شعور نیز آن حالت‌هایی را که توصیف کردم به نمایش می‌گذارند. وقتی در حال روشن‌گری حقیقت هستید، آن افرادی که با آن‌ها برخورد می‌کنید، افرادی هستند که تا درجات مختلفی خوبی و اهریمنی در درون آن‌ها است. اما، گرچه خوبی و اهریمنی باهم در این دنیا وجود دارند، ولی شن چیزی است که باید اجتماع بشری را پاسداری و حفاظت کند. بشریت ممکن

است فاقد اصولی باشد که نهایتاً درست هستند، اما آن یک وضعیت وجود جهانی دارد که هرکسی که با آن موافق است باید توسط شن حفظ و نگهداری شود. بنابراین همان طور که حقیقت را روشن می کنید، باید با آگاهی و خردمندی این کار را انجام دهید. اگر شما، به عنوان مریدان دافا، می خواهید که وقتی حقیقت را روشن می کنید روی شخص تغییری ایجاد کنید و می خواهید او را نجات دهید، نباید عناصر منفی در آن شخص را بیدار و برانگیخته کنید. باید شن داشته باشید، و فقط آن گاه می توانید مشکلاتی را که ممکن است پدیدار شوند حل و فصل کنید و آن شخص را نجات دهید.

من درباره این که شن چیست با شما صحبت کرده ام. برخی خواهند گفت که شن وقتی است که به کسی لبخند می زنید و با مهربانی و خون گرمی با کسی رفتار کنید. اما آن فقط به منزله این است که یک موجود بشری در حال نشان دادن صمیمیت است. شن واقعی چیزی است که یک تزکیه کننده در روند تزکیه و تزکیه خوبی به آن نائل می شود، و این یک شن واقعی است که از طریق تزکیه کسب می شود. وقتی با موجودات ذی شعور تعامل دارید، برای شما امکان پذیر نیست که جنبه خدایی به طور موفقیت آمیز تزکیه شده تان را به طور کامل نمایش دهید، چرا که هنوز هم جنبه ای بشری دارید که تزکیه اش هنوز تمام نشده است. وقتی لازم باشد، باید مانند یک تزکیه کننده خردمند و خوش فکر باشید، بگذارید مسئولیت ها و افکار درست تان شما را سرپرستی و هدایت کند، و فقط آن گاه شن واقعی تان نمایش داده خواهد شد. این چیزی است که تفاوت بین یک تزکیه کننده و یک موجود خدایی می باشد. و این چیزی است که معنی نیک خواهی می باشد -- نه برخی نمایش های از روی قصد، تجلی ترجیح دادن بشری این یا آن، یا مانند این که، "اگر با من خوب باشی، آن گاه نسبت به تو شن خواهم داشت." آن بدون قید و شرط تقدیم می شود و هیچ فکری از پاداش ندارد -- آن کاملاً برای خاطر موجودات ذی شعور است. وقتی این خوبی نیک خواهانه سربر آورد، قدرت آن معادلی ندارد، و هر عامل بدی را متلاشی خواهد کرد. هر چه نیک خواهی بیش تر باشد، قدرت بیش تر است. اجتماع بشری در گذشته هرگز اصول واقعی نداشته است تا آن را راهنمایی کند، بنابراین انسان مشکلات خود را از طریق شن حل و فصل نکرده است. به جای آن، انسان همیشه مسائل را از طریق جنگیدن و به تسخیر درآوردن حل و فصل کرده است، و از این رو این، هنجار و معیار انسان شده است. اگر انسان بخواهد خدایی شود و از وضعیت بشری فراتر رود، پس باید آن قالب ذهنی را رها کند و برای حل و فصل مسائل از نیک خواهی استفاده کند.

نیک خواهی یک انرژی عظیم است، انرژی خدایان راستین. هر چه نیک خواهی بیش تری حضور داشته باشد، این انرژی بیش تر می شود، و می تواند هر چیزی که بد است را متلاشی کند. این چیزی است که هرگز آموزش داده نشده است، خواه شاکيامونی باشد یا تزکیه کنندگان گذشته. بزرگ ترین تجلی شن نیک خواهی است، و این نمایشی از انرژی عظیم است. آن می تواند تمامی چیزهایی که درست نیست را متلاشی کند. و به طور طبیعی، قدرت نیک خواهی شما متناسب با سطح تان رشد خواهد کرد، به عبارتی دیگر، آن توسط سطح تزکیه تان تعیین می شود. این قدرت توسط ارتفاع نهایت درجه یک شخص تعیین می شود، مطمئناً این طور است.

چیزی که الان آموزش دادم به این منظور بود که به شما بگویم در روشن گری حقیقت و نجات موجودات ذی شعور در این زمان حتی بهتر عمل کنید، و صحبت کردم که چگونه بهتر انجام دهید. صحبت من حول و حوش این چیزها بود. نمی خواهم این بار زیاد صحبت کنم چرا که در کنفرانس پیشین پرسش ها را برای شما پاسخ دادم. هر چه قدر بیش تر هم صحبت کنم به منزله تشریح جوآن فالون خواهد بود، و هر چه از طرف من بیش تر بیان شود، برای شما کم تر خواهد بود که خودتان درباره آن ها بیندیشید. بنابراین نمی خواستم زیاد صحبت کنم. به همین دلیل است که در سال های اخیر زمان زیادی را برای آموزش فا صرف نکرده ام. چیزهایی وجود دارد که باید برای شما باقی بماند تا خودتان شخصاً از میان آن ها تزکیه کنید و از میان آن ها به بلوغ برسید. اگر استاد هر چیزی را به شما آموزش می داد، همگی آن ها را به تشریح بیان می کرد، هر آن چه که انجام می دادید دیگر به عنوان تزکیه شما به حساب نمی آمد. من صحبت خواهم کرد اگر و زمانی که مشکلات بزرگی پدیدار شوند. به هر حال، اگر چیزی وجود نداشته باشد که سد راه تلاش های مریدان دافا برای اعتباربخشی به فا و نجات موجودات ذی شعور باشد، آن گاه نخواهم آمد تا صحبت کنم. در نبود مشکلات گسترده چشم گیر که مربوط به کل بدن باشد، چیزی نخواهم گفت. چیزی که می خواهم این است که خودتان راه خود را هموار کنید.

فکر می‌کنم این تمام چیزی است که خواهم گفت. شما باید کنفرانس فای خود را ادامه دهید. این بار آدم تا شما را ببینم. می‌دانم که برخی از کشورهای دیگر آمدند، و فاصله زیادی سفر کردند. یک دلیل برای برگزاری کنفرانس فای این است که، شما، شرکت‌کنندگان، از یکدیگر و نقاط قوت همدیگر یاد بگیرید، ضعف‌های‌تان را جبران کنید. به این منظور است که به شما کمک کند مسیرتان را بهتر ببینید و در تزکیه و اعتباربخشی به فای بهتر عمل کنید. و البته، دلیل دیگری که من این‌جا هستم این است که بسیاری از افراد می‌خواستند که استاد را ببینند. از این آگاه بودم. (تشویق پرشور) من نیز می‌خواستم شما را ببینم، بنابراین آدم. (تشویق پرشور) بسیار خوب، این‌جا خاتمه می‌دهم. از همگی شما متشکرم! (تشویق پرشور)

آموزش فای ارائه شده در جلسه ان تی دی تی وی

لی هنگجی، ۶ ژوئن ۲۰۰۹

درود بر همه! (مریدان: درود استاد!)

شما واقعاً سخت کار کرده‌اید. از آخرین باری که فا را به شما آموزش دادم یا شخصاً شما را دیدم زمانی طولانی سپری شده است. به هر حال، می‌دانم که هر چه بیش‌تر آموزش دهم و هر چه بیش‌تر شما را به جلو هل بدهم، آزمون‌های سختی که عوامل نیروهای کهن برای مریدان دافا ایجاد می‌کنند متعددتر و جدی‌تر می‌شوند. اما فا به شما داده شده است. تا وقتی که بر طبق کتاب فا تزکیه کنید و آن را مطالعه کنید، قادر خواهید بود هر چیزی را حل و فصل کنید و همه چیز را به‌دست بیاورید. بنابراین در طول این دوره از زمان دربارهٔ مسائل عمده به‌تفصیل بیش‌تری صحبت نکرده‌ام. بسیاری از چیزها واقعاً برای شما گذاشته شد که دربارهٔ آن‌ها بیندیشید و به آن‌ها پی ببرید. این دلیل آن است که چرا نزدیک یک‌سال است که نیامده‌ام با شما صحبت کنم.

هر مورد که باشد، پیشرفت اصلاح فا به‌سرعت درحال پیش‌روی است، و شما همگی می‌توانید از این که چگونه وضعیت‌مان و خود زمان تغییر کرده است این را حس کنید، چراکه چیزها درحال حاضر به سرعت درحال رفتن می‌باشند— به‌طور غیر قابل درکی سریع. و برای بشریت، آن چه که در کیهان اتفاق افتاده نیز غیر قابل درک می‌باشد. در هر صورت، تزکیهٔ مریدان دافا و تمامی آن چه که در اصلاح فا درحال انجام آن هستیم، همان‌طور که آن‌ها هستند و شکلی که تعیین شده است، طوری هستند که تغییر زیاد قابل‌ذکری نخواهد بود. و سرعت حرکت اصلاح فا بسیار سریع است. اصلاح فا با سریع‌ترین زمان در کیهان درحال نزدیک شدن است، حتی بدون این که نیاز باشد من آن را جهت‌دهی کنم. با قضاوت براساس امور درحال حاضر، تغییرات به‌سرعت در این دنیا نیز درحال آشکار شدن است، با افول اجتماع بشری که به‌طور ویژه‌ای قابل مشاهده است. در اجتماع چینی امروزی، اخلاقیات به میزان تقریباً غیرقابل باوری درحال افول است. بشریت در هیچ زمانی در تاریخ بشری، این‌قدر بد نبوده است. هرگز در گذشته در هر زمانی— از قبیل سقوط یک سلسله یا در آستانهٔ یک فاجعه— چیزها به اندازه‌ای که الان بد شده‌اند بد نشدند، چراکه قبل از رسیدن به این نقطه انسان نابود می‌شد. اگر برای اصلاح فا نبود، خدایان مدت‌ها پیش ممنوع می‌کردند که مردم امروزی هستی داشته باشند. مخصوصاً برای چین این‌گونه است. آن یک کانون فرهنگ‌های خدایی‌گونهٔ بشریت است، و موج آن هزاران سال است که سراسر دنیا را متأثر کرده است. فرهنگ آن حتی تأثیر مهمی بر بعدها دیگر داشته است. در گذشته هرگز اجازه نداشته به این درجهٔ کنونی فاسد شود، چراکه قبل از این که به این جا برسد خدایان آن را نابود می‌کردند. درحال حاضر، آن [پيامد] به تأخیر افتاده است زیرا بسیاری از مریدان دافا هنوز مسیر تزکیه‌شان را تمام نکرده‌اند. من می‌دانم که تزکیه واقعاً فوق‌العاده سخت است. و خود رخداد اصلاح فا سخت است. این حقیقت که اجتماع بشری بسیار فاسد است تأثیر بسیار زیادی بر مردم دنیا، شامل مریدان دافا داشته است. مریدان دافا تزکیه در این دنیای مادی هستند و با این شرایط پیچیده روبرو هستند، با جنبهٔ فاسد اجتماع که چنین جاذبهٔ قوی‌ای را به مردم عرضه می‌کند. پس دربارهٔ این چیزها چه کاری باید انجام شود؟ درحال حاضر نمی‌توانیم بگوییم که الان زمان آن است که این افراد دور انداخته شوند، چراکه فرصت‌های بیش‌تری برای نجات آن‌ها خواهد بود. این یکی از دلایلی است که چرا پی در پی امور به تعویق انداخته می‌شوند.

هیچ یک از شما پی نمی‌برید که مردم در دنیای امروزی پیش‌ترها برای این امر چه چیزی از خودشان را دادند. و پی نمی‌برید که پیش‌ترها چه موجودات باشکوهی بودند، بی‌مهابا در چنین مکان خطرناکی شیرجه زدند، با خطر عظیمی روبرو شدند. این حقیقت به‌تنهایی آن‌ها را لایق این می‌سازد که نجات‌شان دهید و آن‌ها را بیرون بکشید. برای آن‌ها، خطر دقیقاً در این نهفته است که محیط‌شان چقدر جذاب است. در طی این سختی عظیم، مریدان دافا واقعاً برخی سختی‌های اضافه شده را برای آن‌ها، برای موجودات ذی‌شعور، به‌عهده گرفته‌اند، اما هر چه که باشد، آن چه که انتظار مریدان دافا را می‌کشد بهترین چیزها است. با توجه به

این، مریدان دافا باید بیش تر پی ببرند مسئولیت‌شان چقدر تاریخی و به‌یادماندی است، و آن را به‌دوش بکشند. شما اغلب درباره "به استاد کمک کنیم فا را اصلاح کند" صحبت می‌کنید و، هر مورد که باشد، من حس می‌کنم که آن‌ها کلمات سنگینی هستند و امیدوارم که بتوانید آن را به انجام برسانید-- و تا بهترین حد توانایی‌تان آن را انجام دهید. من می‌دانم که انجام آن واقعاً سخت است. گرچه ممکن است آن کلمات را بگویید، اما خوب به انجام رساندن آن به‌طور کامل، واقعاً آسان نیست. شما درحال نجات موجودات ذی‌شعور هستید و این مأموریت تاریخی را به دوش دارید، اما هم‌زمان درحال تزکیه خودتان نیز هستید، و گاهی اوقات وقتی با مشکل روبرو می‌شوید، آن را به‌خوبی اداره نمی‌کنید یا به‌خوبی با هم‌دیگر کار نمی‌کنید. گفته‌ام که صحنه تاریخ برای مریدان دافا چیده شده و به آن‌ها داده شده است برای هدف اعتباربخشی به فا و نجات موجودات ذی‌شعور. با تمام [کارهایی] که انجام داده‌اید، آینده، بدون توجه به این که چه چیزی باشد، چیزی باشکوه خواهد بود. امیدوارم که واقعاً قادر باشید بهتر عمل کنید، بهتر همکاری کنید، و بهتر با یک‌دیگر کار کنید.

آیا درنگ کرده‌اید [در این مورد] فکر کنید: آیا واقعاً چیزی وجود دارد که نتوانید رها کنید؟ در طول تاریخ طعم عزت و افتخار را چشیدید، و سختی‌های عظیمی را تحمل کردید. در آن سال‌های طولانی به‌درازا کشیده شده انتظار، از میان هر چیز ممکن گذشتید تا به حال حاضر وارد شوید. و بدون شک باید قادر باشید که، در انتها، سفر را به‌خوبی تمام کنید. این که آیا اعتباربخشی شما به فا خوب پیش می‌رود یا خیر اغلب فقط صرفاً اعمال خود شما است.

درحال گفتن این هستم که این صفحه تاریخ برای مریدان دافا به‌جا گذاشته شده [تا بنویسند]. توسط این واقعیت که تمامی قومیت‌ها و ملیت‌های سراسر دنیا، یا افراد طبقات مختلف اجتماع مشغول انجام کارهای خودشان هستند گول نخورید. این فقط شکل زندگی طبیعی بشریت و حالت ضروری هستی است، و امور باید این‌گونه باشند. این‌طور نمی‌توانست باشد که مردم همگی ناگهان به‌طور مستقیم برای فا اقدام کنند، چراکه آن به معنی این می‌بود که جادوی توهم شکسته می‌شد. با این همه، هستی مردم عیناً برای خاطر این فا است. ممکن است به‌نظر برسد که این که آن‌ها چه کسی هستند و آن چه که انجام می‌دهند با مریدان دافا مرتبط نیستند، اما در واقع، همگی آن‌ها مرتبط هستند. ممکن است همگی تصادفی به‌نظر برسند، اما درواقع، همه چیز به‌خوبی منظم است. تمامی موجودات ذی‌شعور منتظر این هستند که نجات یابند، و من می‌توانم به شما چیز مطمئنی بگویم. اگر مریدان دافا اقدام نکنند که آن‌ها را نجات دهند، آن افراد، بدون توجه به این که ممکن است در کدام گوشه از دنیا باشند، هیچ امیدی ندارند جز این که شما بروید و آن‌ها را نجات دهید. و این مخصوصاً برای افراد چینی مصداق دارد. همان‌طور که می‌دانید، قبلاً در این باره با شما صحبت کرده‌ام. بسیاری از پادشاهان از آسمان‌ها، پادشاهان ملیت‌های مختلف، و پادشاهان از دوره‌های مختلف تاریخ در آن مکان بازپیدا شده‌اند. آن‌ها درحال تحمل بزرگ‌ترین سختی‌ها و فشار هستند، زیرا آن چه که درحال دست یافتن به آن هستند فقط کامل کردن خودشان نیست؛ بلکه، آن چه که درحال دست یافتن، به‌دوش کشیدن، و وقت صرف کردن روی آن می‌باشند درحقیقت برای خاطر انبوهی از موجودات ذی‌شعورشان است. این دلیل آن است که چرا چنین سختی‌های عظیمی دارند. آن چه که آن‌ها انتخاب می‌کنند به‌منزله انتخاب مشترک موجودات ذی‌شعور در سیستم‌های کیهانی عظیم است، و به این دلیل است که سختی‌های آن‌ها این قدر عظیم می‌باشد. همین مسئله برای شما مصداق دارد، زیرا گرچه به‌عنوان مریدان دافا، در نتیجه رابطه از پیش تعیین‌شده‌تان چنین مسئولیت باشکوهی را به‌عهده گرفته‌اید، اما فداکاری‌هایی که در تاریخ انجام داده‌اید کمتر نیستند.

در این لحظه می‌خواهم درباره برخی مسائل خاص صحبت کنم. همان‌طور که مریدان دافا درحال حاضر به اعتباربخشی به فا و نجات موجودات ذی‌شعور می‌پردازند، هدف ابتکارات‌شان روشن است، اما خود آن تلاش‌ها، و این که چگونه کارها را به انجام می‌رسانید، باید برای مردم قابل‌درک باشد. منظورم این است که برای موجودات بشری قابل‌درک باشد، به‌جای آن که برای خدایان. مردم فقط به ظاهر چیزها نگاه می‌کنند، و می‌توانند چیزها را فقط از ظاهر درک کنند، بنابراین شکل ظاهری که اعمال یا فعالیت‌های شما به خود می‌گیرد باید با اجتماع عادی منطبق باشد. شما نباید در امور زیاده‌روی کنید، وگرنه مردم درک نخواهند کرد. اما در عین حال، اگر به‌اندازه کافی انجام ندهید از عهده این برنخواهید آمد که مردم را نجات دهید. عدم توانایی در به‌خوبی متعادل کردن این دو چیز مشکل عمده‌ای است که پروژه‌های مریدان دافای ما مستعد آن هستند. اگر درباره آن چه که

می‌گویید و انجام می‌دهید مراقب نباشید، باعث می‌شود مردم عادی نتوانند ما را درک کنند، که به‌طور اشتباه فکر کنند که شما درحال درگیر شدن در امور سیاسی هستید، یا باور داشته باشند که انگیزه‌های نهانی دارید-- که تمام این‌ها بی‌جهت باعث می‌شوند که مأموریت باشکوه اعتباربخشی به فا و نجات موجودات ذی‌شعور مریدان دافای ما به انجام نرسد. وقتی این را مطرح می‌کنم، به‌عنوان مریدان دافا همگی از نظر منطقی دربارهٔ این بسیار روشن هستید، اما وقتی سعی می‌کنید آن را به عمل بگذارید، گرایش دارید که آن را در نظر نگیرید و سردرگم شوید. شما باید به این دقت کنید و مطلقاً نباید برای خودتان مشکل درست کنید.

متلاشی شدن ح‌ک‌چ شرور را به‌عنوان هدف‌تان در نظر نگیرید. ح‌ک‌چ چیزی نیست، و من هرگز آن را به‌عنوان عامل نگرانی ندیده‌ام. آن فقط چیزی است که محض خاطر اصلاح فا به‌وجود آمد. ذاتاً مغایر کیهان است، و بنابراین نیروهای کل کیهان خواسته‌اند که آن را نابود کنند. این مسئله منجر به این شده است که یک نیروی کهنی وجود داشته باشد که مختص نگهداری آن باشد. از آن بیش از یک‌صد سال محافظت کرده و به آن رسیدگی کرد تا تجربه کسب کند که به آن اجازه دهد تا در مرحلهٔ پایانی، با تلاش مریدان دافا در نجات موجودات ذی‌شعور مخالفت کند؛ تا وقتی مریدان دافا قرار است در تزکیه موفق شوند به‌عنوان آزمون سخت عمل کند؛ و وقتی می‌بایستی موجودات ذی‌شعور را نجات دهید به‌عنوان یک اهریمنی که برای دنیا آشفتگی پدید می‌آورد عمل کند. آن فقط همین است، بنابراین به آن زیاد اهمیت ندهید یا نگذارید اهداف‌تان بر آن متمرکز باشد. ارزش آن را ندارد. آن‌چه که انجام می‌دهید برای نجات موجودات ذی‌شعور است. ح‌ک‌چ شرور درحقیقت توانایی تمام کارهایی که انجام داده است را ندارد. درواقع، موردی از این بوده که عوامل نیروهایی از کیهان کهن از آن استفاده می‌کنند که کارها را انجام دهد. پرسش آشکاری که باید پرسید این است که چرا از [ح‌ک‌چ] استفاده کرد و به‌جای آن از برخی موجودات دیگر استفاده نکرد. آن انتخاب شد زیرا به آن اندازه بد است، و دقیقاً آن‌طور ساخته شد. اگر مریدان دافا واقعاً آن‌چه را که انجام می‌دهند بر خود این موجود متمرکز می‌کردند، آن فرو می‌ریخت، که پس از آن عوامل نیروهای کیهان کهن آن‌گاه از چیز دیگری استفاده می‌کردند تا مشکل درست کنند. ح‌ک‌چ شرور صرفاً برای این یک منظور وجود دارد، و خواه به‌دنبال آن بروید یا نروید، آن فرو خواهد ریخت. وقتی مریدان دافای ما کارهایی را که قرار است انجام دهند به اتمام برسانند، آن مطمئناً فرو خواهد ریخت. اما در این فاصله، همان‌طور که خوبی و اهریمنی با هم برخورد می‌کنند، انتخاب هر حیات درخصوص این‌که کجا می‌ایستد، مسیری که هر یک انتخاب می‌کنند، و رفتار این موجودات ذی‌شعور تعیین خواهد کرد که در آینده به کجا رهسپار خواهند شد. تمام این‌ها این‌گونه عمل می‌کنند.

شما می‌توانید ح‌ک‌چ شرور را در تلاش‌های رسانه‌ای‌تان افشا کنید، اما آن باید به‌منظور پاک‌سازی چیزها برای موجودات ذی‌شعور انجام گیرد به‌طوری که آن‌ها نجات یابند. جلسهٔ امروز برای مریدان دافای سراسر دنیا که با ان‌تی‌دی‌وی کار می‌کنند است. بنابراین بسیاری از شما که این‌جا حضور دارید درگیر کار رسانه هستید، و در برخی موارد چندین نقش را به‌عهده دارید. همان‌طور که مریدان دافا فروشگاه‌های رسانه‌ای را اداره می‌کنند، تفکر شما درخصوص این‌که درحال انجام چه کاری هستید باید روشن باشد. البته نیازی نیست که من چیزی به شما بگویم تا [درخصوص این‌که درحال انجام چه کاری هستید] روشن شوید، اما وقتی با موضوعات واقعی حقیقی برخورد می‌کنید نباید نسنجیده و شتاب‌زده عمل کنید. لحظه‌ای که حس آرامش خود را از دست بدهید، زمانی است که محتمل است به انحراف بروید. در لحظات حیاتی باید به‌خاطر داشته باشید که این کار را انجام می‌دهید تا موجودات ذی‌شعور را نجات دهید.

برای این ایستگاه آسان نبوده است که فقط در مدت کوتاه چند سال تا مرحلهٔ کنونی توسعه یابد. هر وقت که برنامه‌های پخش شده توسط ان‌تی‌دی‌وی را مشاهده می‌کنم، حسی از تحسین نسبت به مریدان دافا دارم. مریدان دافا واقعاً خارق‌العاده هستند. شما از مرحله‌ای که هیچ چیزی نمی‌دانستید تا [مرحله‌ی] اداره کردن یک ایستگاه و انجام آن به‌خوبی، با چنین برنامه‌های متنوعی گذر کرده‌اید. اگر به‌خاطر این واقعیت که افراد پیش‌تر توسط شیطان فریب خوردند نبود، همه این تلویزیون را مشاهده می‌کردند و پی می‌بردند که آن برجسته و یک فعالیت چشم‌گیر است. گرچه آن درست روبروی چشمان آنان است، اما بسیاری از افراد در نتیجهٔ مداخله و عوامل شیطانی که درحال کنترل آنان است نمی‌توانند در این زمان ببینند که این ایستگاه چقدر باشکوه

است. با این حال، اشکالی ندارد. همان‌طور که اصلاح فا به پیش می‌رود و همان‌طور که افکار درست مریدان دافا قوی‌تر می‌شود، امور به سرعت تغییر می‌کنند. انرژی ساطع شده توسط آن‌تی‌دی‌وی بسیار قوی است، و دستگاه‌های تلویزیون که روی آن تنظیم شده‌اند انرژی قدرت‌مندی دریافت می‌کنند، که عوامل شیطانی را از بین می‌برد. بنابراین از این نقطه‌نظر، این ایستگاه فقط نباید به‌خوبی اداره شود، بلکه هم‌چنین به روشی منظم و استاندارد اداره شود. وقتی شما به‌عنوان مریدان دافا به کمال برسید، این ایستگاه را به دست افراد دوره‌ای که فا دنیای بشری را اصلاح می‌کند خواهید سپرد، و آن قسمتی از فرهنگ بشریت آینده خواهد شد. بنابراین نیاز دارید که درخصوص آن به‌خوبی عمل کنید.

اجازه دهید کمی دقیق‌تر بگوییم. اگر شما بخواهید یک فروشگاه رسانه‌ای را به‌خوبی اداره کنید، باید در اجتماع یک جای‌پای خوبی داشته باشید. چیزهای عادی قرار نیست جادویی باشند، و عوامل نیروی کهن با نجات مردم مداخله می‌کنند. البته خود کار کردن در ایستگاه تلویزیونی تزکیه نیست، و آن ارتباط مستقیمی با دافا ندارد. ایستگاه توسط مریدان دافا اداره می‌شود، و آن به‌منظور اعتباربخشی به فا و نجات موجودات ذی‌شعور است. ارتباط آن این است. ایستگاه قسمتی از خود دافا نیست، بلکه آن ابزاری است که توسط مریدان دافا برای نجات موجودات ذی‌شعور استفاده می‌شود. از آن‌جا که آن باید جای‌پایی در اجتماع داشته باشد و شبیه یک ایستگاه عادی باشد، باید درخصوص مدیریت، رویکردهای عادی که در اجتماع بشری استفاده می‌شود را استفاده کنید. شرکت‌ها در اجتماع عادی تجربه‌های زیادی از این نوع دارند. سیستم مدیریتی که آن‌ها استفاده می‌کنند با شکل اجتماع منطبق است، و این دلیل آن است که چرا قادر بودند جای‌پایی در اجتماع بشری داشته باشند و در آن شکل بگیرند. به عبارت دیگر، آن‌چه که انسان در این خصوص انجام داده است منطبق با اصول در این سطح است، و بنابراین شما نیز وقتی ایستگاه تلویزیون خود را اداره می‌کنید باید تا حد امکان از روش‌های عادی شبیه آن‌ها پیروی کنید. اگر می‌خواهید آن را خوب اداره کنید، واقعاً باید پی ببرید که چگونه از شیوه‌های مدیریتی استاندارد اقتباس کنید و در چرخه‌ی مثبتی قرار گیرید، و کمی درباره‌ی عمل کرد کسب‌وکارتان فکر کنید.

واقعیت این است که هدف اولیه‌ی ایستگاه‌های تلویزیونی عادی این است که پول دریاورند. نقطه‌ی شروع شما متفاوت است. برای نجات موجودات ذی‌شعور است. این باشکوه است، و چیزی که هیچ موجود بشری نمی‌تواند به انجام برساند. از آن‌جا که این‌طور است، اگر ایستگاه به‌طور ضعیفی مدیریت شود و به‌واسطه‌ی فقدان سرمایه نتواند ادامه یابد، شما یک واسطه‌ی قدرت‌مند منتشر کردن حقایق را از دست خواهید داد. همگی مؤثر بودن و تأثیر آن را در سال‌های اخیر دیده‌اید، بنابراین، با این فرض، چرا آن را به‌خوبی اداره نکنید؟

شما می‌دانید که ح‌ک‌چ رژیمی است که با دروغ‌ها نگه داشته شده است و آن به رسانه تکیه می‌کند تا مردم را فریب دهد. از روز اول عموم چین را فریب داده است و تا امروز، تا انتها، از رسانه استفاده کرده است تا به مردم چینی دروغ بگوید. حقیقت را مدفون کرده است و برای سال‌های بسیار زیادی نقابی از دروغ‌ها را بالا نگه داشته است. مردم تحت دروغ‌های آن رشد کرده و بزرگ شده‌اند. آن‌گاه آیا نمی‌گویید که مردم چینی که تمام زندگی‌شان را خو گرفته با آن نوع طرز برخورد با چیزها گذرانده‌اند قابل ترحم هستند؟ بسیاری از افراد چینی حتی پس از این‌که چین را ترک می‌کنند دنیای خارج را درک نمی‌کنند، چراکه در فرهنگ ح‌ک‌چ شرور رشد کردند و حتی فکر می‌کنند که کشورهای دیگر غیرعادی و نادان هستند. این‌طور نیست که دنیای خارج غیرعادی است. بلکه، این اجتماعی عادی است، و این اجتماع چینی اداره‌شده توسط حزب شرور است که اجتماعی منحرف می‌باشد. برای ده‌ها سال ح‌ک‌چ شرور کاملاً از خودش راضی بوده، فکر می‌کرده که تبلیغات فریبنده‌اش یک موفقیت بوده است. آن به رسانه به‌طور محکم چنگ زده است، اطمینان می‌یابد که به نمایندگی از طرف خود، تبلیغات بیرون می‌دهد تا کمک کند قدرت‌اش را نگه دارد. این را بیان می‌کنم که به شما بگویم که تبلیغات می‌تواند مردم را به عمل تحریک کند، و وقتی مردم به اطلاعات آن اعتماد کنند آن واقعاً می‌تواند تأثیری داشته باشد. برخی از افراد خودشان فکر نمی‌کنند، و به هرچه که به آن‌ها گفته شود باور می‌آورند.

تفکر بشری یک ضعف دارد، و شما درطول این سال‌ها درحالی که حقایق را روشن می‌کنید به آن پی برده‌اید. یعنی، اولین نظری که پذیرفته شود متمایل است که بچسبد و گیر کند. (خنده) یک‌بار که شخص ایده‌ی خاصی را بپذیرد، آن‌گاه هرچه را که پس از

آن می‌آید، با توجه به آن ارزیابی می‌کند. این یک نقص در طراحی انسان است، اما در این محیط اصول وارونه، این درواقع درخصوص از بین بردن کارما از طریق سختی‌ها و نهایتاً به حقیقت رسیدن، برای مردم سودمند است. اگر غیر از این می‌بود، برای مردم خیلی آسان می‌بود که فا را کسب کنند و به آسمان‌ها برگردند. اگر این‌طور می‌بود که مردم بدون توجه به این که دیگران ممکن است چه بگویند، از اصول صحیح استفاده می‌کردند تا به دنبال چیزها باشند و مسائل را ارزیابی کنند، آن‌گاه این محیط بشری هرگز بد نمی‌بود و اجتماع بشری نمی‌بود. (خنده) اما در گذشته اصول صحیح قرار نبوده این‌جا در دنیای بشری یافت شود. امپراتور بر سرزمین فرمان‌روایی می‌کرد، سربازان را می‌فرستاد تا بخش‌هایی از دنیا را تسخیر کنند؛ و پیروز امپراتور می‌شد، اجازه می‌داد شکست‌خورده‌گان فراری شوند. چنین اصولی هستند که بر این سطح بشری حکومت می‌کنند. چرا فای بوداها و خدایان با چنین موانع عظیمی روبرو می‌شد و چرا وقتی این‌جا اشاعه می‌یافتند سختی‌ها، حملات و طردکردن‌های بسیار زیادی پدید می‌آمد؟ زیرا آن‌ها اصول صحیحی بودند که درحال اشاعه می‌بودند، چیزی که درگذشته در این محیط وجود نداشت.

هر مورد که باشد، این تاریخ است و دوره‌ای است که فرهنگ بشری از زمان شکل‌گیری دنیا گذرانده است. اما امروز چیزها متفاوت هستند. امروز سرانجام نهایی باشکوه تمام چیزهایی است که از زمان پیدایش دنیا روی داده‌اند. از آن‌جا که دافا به‌طور وسیعی این‌جا پخش شده است، این محیط به‌خوبی ممکن است برای همیشه برای بشریت باقی بماند. این برکتی است که به‌عنوان قسمتی از اشاعه باشکوه دافا و قسمتی از اصلاح فای کیهان، دافا برای بشریت به ارمغان آورده است: یعنی، این واقعیت که این سطح این بعد ممکن است برای همیشه باقی بماند.

نمی‌خواهم زیاد بگویم. فکر می‌کنم برای یک جلسه این‌جا هستید، و باید چیزهای زیادی برای بحث و گفتگو داشته باشید. نمی‌خواهم شما را خیلی زیاد نگه دارم، اما مایلیم به شما کمی زمان بیش‌تری بدهم. اگر پرسش‌های عمده مهم دارید می‌توانید الان مطرح کنید و آن‌ها را برای شما پاسخ می‌دهم. سپس زمان باقی‌مانده می‌تواند برای بحث و گفتگوی تان استفاده شود. (تشویق)

مرید: با این فرض که ما گزارش‌گر هستیم، پوشش خبری ما باید دقیق باشد. اما گاهی اوقات در مورد مسائل غلو می‌کنیم تا مردم را متقاعد کنیم که حقیقت هستند. احساس می‌کنم که باید از استاندارد وضع شده توسط رسانه غربی پیروی کنیم و مسائل را به‌طور دقیق گزارش کنیم.

استاد: با این نگرش موافق هستم. امور باید این‌گونه انجام شوند. شبیه ابزار تبلیغات حزب شرور نباشید. وقتی که وقایع را توصیف می‌کنید نباید به‌خاطر امید به دستیابی به تأثیری، از حقیقت دور شوید. فقط بگذارید آن قطعه به هر تأثیری که دست خواهد یافت برسد. به‌طور آگاهانه حقیقت را تحریف نکنید. قابلیت اعتماد را از دست خواهید داد.

مرید: من یک گزارش‌گر هستم که وقایع اجتماعی را پوشش می‌دهم. از ترکیه آگاه هستم که هر کاری را باید بر طبق جن‌شن رن انجام دهم، و آگاه هستم که گزارش‌گری ما برای این است که درباره چیزهایی که حقیقی، مهربان و خوب هستند به مردم بگوییم. اما برخی از چیزها هستند که قادر نیستیم به‌طور کامل از آن‌ها سردرآوریم. برای مثال، مسائل در محله چینی‌ها پیچیده هستند. برخی از افراد خیلی طرفدار ح‌ک‌چ هستند، بنابراین سعی می‌کنیم که درباره فعالیت‌هایی که آن‌ها بانی آن هستند گزارش نکنیم یا تا حدی که می‌توانیم کم گزارش کنیم. و وقتی آن‌ها چیزهایی را به پیش می‌رانند که درست نیستند، ما می‌دانیم که مطلقاً نمی‌توانیم آن‌ها را گزارش کنیم. اما گاهی اوقات ارتباطاتی که آن‌ها دارند خیلی ظریف هستند، و ما نگران این هستیم که تهیه گزارش را به‌خوبی اداره نکنیم و از این طریق به تبلیغات افراد بد کمک کنیم.

استاد: به خاطر می‌آورم که بعد از این که آزار و شکنجه شروع شد، شخصی از سرزمین چین نامه‌ای به من نوشت و خود را به‌صورت یک دانشجو جا زده بود. نامه درباره این صحبت می‌کرد که چگونه یک مسئله خاصی می‌توانست بهتر انجام شود و مانند آن، اما من می‌دانستم که این شخص یک مأمور ویژه بود. برای این که هویت خود را تغییر دهد، نکته‌ای که اشاره کرده بود برای ما سودمند بود. بنابراین من از آن ایده اقتباس کردم. پس چرا من این را مطرح می‌کنم؟ تمام کاری که من انجام می‌دهم

برای خاطر نجات موجودات ذی‌شعور است، و بدون توجه به این که شما چه کسی هستید، تا وقتی که بتوانید در نجات موجودات ذی‌شعور کمک کنید، [از آن چه که تقدیم کنید] استفاده خواهیم کرد. تا وقتی که یک شخص عادی امروز زنده باشد، بدون توجه به این که چقدر ضعیف رفتار کند-- به‌استثنای افراد بسیار بد-- هنوز هم ممکن است امیدی برای او وجود داشته باشد. وقتی کسی که به‌طور غیر فعالی کارهای بدی در آزار و اذیت انجام داده ذهنش روشن می‌شود، اگر پس از آن بتواند نقش مثبتی ایفا کند فرصتی خواهد داشت تا آن چه را که انجام داده جبران کند. برای مثال اگر چنین افرادی چیزهای مثبتی بگویند، می‌توانید آن‌ها را نقل‌قول کنید، اما هر چیز بدی را که ممکن است بگویند مطلقاً استفاده نکنید. به‌هر حال اگر کسی بد باشد و آن چه که می‌گوید تأثیر زیادی در نجات موجودات ذی‌شعور ندارد، آن گاه بهتر است [رخداد یا اظهارات او را] گزارش نکنیم، حتی اگر مردم آن را جالب توجه در نظر بگیرند. این بدین خاطر است که هر گونه پوشش خبری، آن شخص را ترویج می‌دهد و سطح به‌رسمیت‌شناسی او را افزایش خواهد داد. هیچ نیازی نیست که شرح حال یک شخص بد را تقویت کنیم. اگر آن چه می‌گوید به نجات موجودات ذی‌شعور کمک می‌کند، آن گاه گزارش کردن آن در واقع به او کمک می‌کند تقوا جمع کند.

مرید: اگر قرار است ان‌تی‌دی‌تی‌وی، یک ایستگاه تلویزیونی را به‌خوبی اداره کنیم، چه کار باید بکنیم؟ در منطقه ما شاگردانی که در فروش شرکت می‌کنند می‌گویند که قبل از این که به ان‌تی‌دی‌تی‌وی پرداخته شود، باید درخصوص اپک تایمز به خوبی انجام شود.

استاد: نیازی نیست که درباره این چیزها از من بپرسید. اگر شخصی می‌گوید که ابتدا برای اپک تایمز کار می‌کند، آن گاه البته که باید بر اپک تایمز تمرکز کند پس از آن به ان‌تی‌دی‌تی‌وی کمک کند. اگر کسی می‌گوید که او ابتدا برای ان‌تی‌دی‌تی‌وی کار می‌کند، آن گاه باید بر ان‌تی‌دی‌تی‌وی تمرکز کند، و فقط پس از این که کارش را تمام کرد به رسانه‌های دیگر کمک کند. این‌ها همگی در محدوده وظایف شما به‌عنوان مریدان دافا جای می‌گیرند، بنابراین به اندازه‌ای که می‌توانید در حد توان خود انجام دهید. تمام رسانه‌هایی که اداره می‌کنید تأثیر نجات موجودات ذی‌شعور را دارند، و صداهایی که از این رسانه‌ها بیرون می‌آید تقوای عظیم هر یک از افرادی که شرکت کرده‌اند را با خود حمل می‌کند، مطمئناً این‌طور است.

مرید: ان‌تی‌دی‌تی‌وی بسیار کمبود پول دارد، و بخش بازاریابی برای این که تبلیغات را جذب کند-- جذب برخی واقعاً سخت است-- گزارش‌گران را می‌فرستد تا فیلم‌های تبلیغاتی رایگان زیادی تهیه کنند، که گاهی اوقات افراط می‌شود. آیا این رویکرد درستی است؟

استاد: اگر آن به افراط می‌رود پس درست نیست. در ابتدا احتمالاً کارها به‌خوبی اداره نشدند، چراکه هر کسی در این روند گذر از دانستن این که چه کار کند به دانستن آن قرار دارد. امیدوارم که به تدریج بیابید به‌خوبی عمل نمایید، باتجربه‌تر شوید و مشکلات را با خردمندی بیشتر و بیش‌تری اداره کنید، به‌طوری که بتوانید کلاً آن‌ها را خودتان اداره کنید.

مرید: از وقتی که ان‌تی‌دی‌تی‌وی ابتدا در سال ۲۰۰۸ در کانادا پخش شد چندین ماه گذشته است. به‌هر حال، همان‌طور که سعی می‌کردیم پایه اشتراک را وسیع‌تر کنیم، متوجه شدیم که میزان موافقت در اجتماعات کاملاً کم بود.

استاد: تاریخی که هم‌اکنون در حال آشکار شدن است برای مریدان دافا تخصیص داده شده است، اما هیچ کسی قرار نیست به‌طور پویایی از شما دعوت کند تا کاری انجام دهید، چراکه مردم تحت جادوی توهم قرار دارند. تمام این‌ها برای شما قرار داده شده‌اند-- شامل تمامی چیزهایی که درست و اشتباه، یا خوب و اهریمنی هستند-- و تمامی این چیزها با هم مخلوط شده‌اند. بنابراین واقعاً برای شما سخت است که کارها را انجام دهید. حتی با این که این‌طور است، هیچ موجودی در کیهان با شما قابل مقایسه نیست. خدایان مخصوصاً برای کارهایی که در حال اداره هستند آنچه را که توصیف کردم در نظر گرفتند، اما فقط وقتی به‌خوبی عمل کنید چیزها در این دنیا تغییر خواهند کرد. خوب عمل کردن، به‌خوبی با هم کار کردن، و مؤثر بودن واقعاً به خود شما بستگی دارند. ممکن است بپرسید، "آیا نوعی از سلاح جادویی وجود دارد که بتوانیم استفاده کنیم؟ آیا می‌توانیم نوعی روش

خاص اختراع کنیم؟" چیزی که به شما داده شده است درست‌ترین مسیر است، اما مسیری باریک است. وقتی نیت شما اشتباه باشد یا مسائلی درخصوص این که چگونه به امور می‌پردازید وجود داشته باشد، مسیر مشکل خواهد بود. مسیر بسیار باریک است، و ممکن است به نظر برسد که نمی‌تواند پیموده شود. اما درواقع، شما می‌توانید آن را بپیمایید.

مرید: قواعد نه مسابقه ترتیب داده شده توسط ان تی دی تی وی بارها تغییر داده شده است. شخصاً احساس می‌کنم که درخصوص این که افرادی که برای مسابقات ثبت نام کرده‌اند چگونه ما را در نظر می‌گیرند، خیلی خوب نیست و بدیهی است که این خیلی حرفه‌ای نیست. مایلم از استاد بپرسم که آیا این عقیده و تصور من است یا این طور است که می‌توانیم بهتر از این عمل کنیم؟

استاد: می‌دانم که تغییراتی وجود داشته است، و اکثراً به واسطه بی‌تجربگی و سعی در بهتر جور کردن نیازهای مسابقات بوده است. درست است، این خیلی خوب نیست که تغییرات زیادی داشته باشیم. اما درواقع، برای شرکت‌کنندگان در مسابقات، هرچه قواعد روشن‌تر باشد بهتر است. هماهنگ‌کنندگان فاقد تجربه بودند، بنابراین در هر مرحله از راه درحال کسب تجربه بودند. وقتی پی برده می‌شود که چیزها صحیح نیستند، باید تصحیح شوند. فکر می‌کنم در آینده مسائل بهتر خواهد شد چراکه پس از آن تجربهٔ بیش‌تری خواهند داشت.

مرید: من یک روزنامه‌نگار از تایوان هستم. مریدان دافا در تایوان درحال تهیه گزارشات خبری زیادی هستند تا کارهای بدی را که ح‌کچ انجام می‌دهد افشا کنند، و با این حال، پی می‌برند که جمع‌آوری مدرک و شاهد دست اول در صحنه چالش‌برانگیز است. ممکن است بپرسم چگونه این مشکل باید حل شود؟ پرسش دوم من این است، حکومت فعلی و برخی از تاجران در تایوان به‌طور فزاینده‌ای درحال طرفدار کمونیست شدن هستند. اگر به اشتباهات‌شان در گزارش‌هایمان اشاره کنیم، آیا آن‌ها را مخالف خودمان نخواهیم کرد؟

استاد: چیزهایی که توسط خود حزب شیطان‌ی و دیگر رسانه‌های آنلاین مهم منتشر می‌شود بیش از حد کفایت است و می‌توانید استفاده کنید. می‌توانید هر کدام از آن‌ها را دوباره چاپ کنید. بهتر می‌بود اگر می‌توانستید خبرهای دست اول را مستقیماً از سرزمین چین بگیرید، اما فقط اگر بستگانی آن‌جا داشته باشید که کاملاً امن و بی‌خطر باشند.

درخصوص این که حکومت خاص یا این و آن چگونه درحال عمل کردن است، یک تزکیه‌کننده نباید به‌هر حال فکر خود را مشغول آن کند. هیچ به آن فکر نکنید و توجهی نداشته باشید. فقط فکر کنید، "من آمدم تا موجودات ذی‌شعور را نجات دهم، و همه‌اش همین است." یک نفر ممکن است امروز در قدرت باشد، و فردا ممکن است شخصی دیگر، اما هر کسی که می‌خواهد در قدرت باشد، بگذارید باشد. آن توسط خدایان برنامه‌ریزی می‌شود، بنابراین این همان‌گونه که هست می‌باشد. اگر توجه‌تان را روی این متمرکز کنید، به این معنی است که تفکر شما خارج از مسیر رفته است. لحظه‌ای که این‌گونه فکر کنید، این یک انحراف است. توجه خودتان را روی این چیزها نگذارید، و فقط کاری را که باید [انجام دهید]، انجام دهید. چیزی که معمولاً اتفاق می‌افتد این است که هرچه بیش‌تر به چیزی وابسته شوید، احتمال این که آن مشکلات ناشی شوند و به چیزی شبیه یک آزمایش برای شین‌شینگ‌تان تبدیل شوند بیش‌تر خواهد بود. هرچه بیش‌تر این چیزها را نادیده بگیرید بهتر است. شما مسیر خود را دارید، درحالی که موجودات بشری امور خود را دارند. شما کارهایی را دارید که باید انجام دهید. به مسائل سیاسی یا آنچه که بین احزاب اتفاق می‌افتد هیچ توجه و اعتنایی نکنید. البته رسانه‌های ما واقعاً انتخابی دربارهٔ گزارش دادن آن‌ها ندارند، چراکه آن چیزها احتمالاً مسائلی هستند که مردم عادی به آن‌ها علاقه دارند. در آن حالت می‌توانید همان‌طور که دیگران گزارش می‌دهند، گزارش دهید، و مقالات [حاوی] نقطه‌نظرات نویسی. فقط می‌توانید گزارشات دیگران را منتقل کنید. و ما مقالات [حاوی] نظرات دربارهٔ مشاجرات بین‌حزبی را نمی‌نویسیم. بنابراین این رویکردی است که درخصوص اخباری که مورد علاقهٔ مردم است می‌توانید برگزینید، تا زمانی که آزار و شکنجه به پایان برسد و رسانه‌های اداره شده توسط مریدان دافا به‌طور کامل یک بخش عادی جامعه شود.

مرید: استاد، لطفاً برای مریدان تشریح کنید که مسابقه طراحی لباس هان چه تأثیری در این که مردم دنیا چگونه لباس می‌پوشد می‌گذارد، و لطفاً بگویید که چرا پوشش هان برای مدت‌های زیادی بعد از سلسله هان از دست رفت.

استاد: (می‌خندند) جمع شدن امروز برای صحبت درباره کارهای ان‌تی‌دی‌تی‌وی است، نه طراحی لباس هان. اجازه دهید این پرسش را برای زمان دیگری بگذاریم.

مرید: من پرسشی درباره مدیریت دارم. وقتی همه با استعداد و کوتاه‌فکر هستند، پی برده‌ام که اگر من به‌عنوان یک هماهنگ‌کننده، رهنمود بدهم یا سعی کنم به‌نحوی نظرات مختلف را آشتی بدهم، همیشه کسی خواهد بود که به من بگوید به درون نگاه کنم. البته از نقطه‌نظر تزکیه می‌توانم وقتی منزل بروم به درون نگاه کنم. اما وقتی درخصوص مواجه شدن با مشکل خاصی باشد یا تصمیم‌گیری در مورد این که چگونه کاری انجام شود، چگونه باید به‌عنوان یک هماهنگ‌کننده با آن برخورد کنم؟

استاد: می‌دانم منظورتان چیست. (حضار می‌خندند) معمولاً مریدان دافا برای این که به فا اعتبار ببخشند واقعاً از خواب و خوراک می‌گذرند -- " بدون توجه به این که چقدر خسته هستیم، آن را انجام خواهیم داد. " اما درخصوص مدیریت امور و انجام آن‌ها به شیوه‌ای استاندارد؛ سرپرستی و نظارت بر یکدیگر؛ یا سعی در بنیان گذاشتن قواعد و رویه‌های خاصی، بلافاصله از پیروی از آن‌ها امتناع می‌ورزید. (حضار می‌خندند) آیا درنظر گرفته‌اید که فقط به آن شکل آن چه انجام می‌دهید قدرتمندتر و روش‌مندتر خواهد بود، و فقط آن گاه جای پای خوبی در اجتماع بشری پیدا خواهید کرد و نقش حتی قوی‌تری ایفا خواهید کرد؟ شما یک ایستگاه تلویزیونی برپا می‌کنید تا به فا اعتبار بخشید. فکر اولیه شما برای افشا کردن شیطان بود، و گستره آن این بود. اما استاد الان به شما گفت که هر چه که انجام می‌دهید، باید به‌خوبی انجام دهید. و بیش‌تر این‌که، آن چه که درحال حاضر درحال انجام آن هستید محتمل است که برای فرهنگ آینده به‌جای بماند. به هر حال، اگر حتی قواعد و مقرراتی وجود نداشته باشد، آن گاه چگونه می‌تواند به آینده داده شود؟ پس در آینده مردم از چه چیزی یاد خواهند گرفت؟ بدون هیچ‌گونه معیار و قاعده‌ای، آن‌ها از چه چیزی یاد خواهند گرفت؟ -- فقط از شوق و اشتیاق مریدان دافا؟ (استاد می‌خندند) (حضار می‌خندند) این دلیل آن است که چرا می‌گویم که بدون توجه به این که چه پادشاهی را یک‌بار فرمان‌روایی کردید یا الان درگیر چه پروژه‌های هستید، کسی که قرار است شما را سرپرستی و مدیریت کند هر کسی می‌خواهد باشد، به او اجازه دهید. فکر نکنید که مردم نمی‌توانند شما را مدیریت کنند. فراموش نکنید که موجودات بشری در توهم هستند، و شکل تزکیه شما باعث شده است که دربین مردم عادی تمرین کنید. شاید مریدان دافایی که شما را مدیریت می‌کنند از سطحی که به بلندی سطح شما نیست آمدند، یا ممکن است حتی این‌طور باشد که به بلندی شما تزکیه نکرده باشد. اما این مهم نیست. این درخصوص همکاری‌ای است که برپایه افکار درست است و این به منظور نجات موجودات ذی‌شعور است. مطمئن باشید که با هم به‌خوبی کار می‌کنید. آیا من خودم [این را] روشن و شفاف نکردم؟ (تشویق) بسیاری از شاگردان درواقع این را با من مطرح کرده‌اند. امروز این فرصت را داشتیم تا آن را به‌طور واضح برای شما توضیح بدهم. (حضار می‌خندند، تشویق)

مرید: دو پرسش دارم. اولین پرسش این است، از آن‌جا که بسیاری از شاگردانی که کار رسانه را انجام می‌دهند چندین نقش دارند -- و این مخصوصاً وقتی که زمان تبلیغ نمایش شن یون باشد این‌گونه است -- هیچ کسی روی آگهی‌هایی که متصدیان فروش ما می‌آورند کار نمی‌کند، یا این که آن‌هایی که در بخش فروش هستند می‌روند تا بلیت‌ها را بفروشند. چگونه باید بین این چیزها تعادل برقرار کنیم؟

استاد: این یک مشکل است. این دلیل آن است که چرا هر بار که یک تور شن یون شروع می‌شود، من می‌خواهم که بگذاریم دنیا در اسرع وقت درباره شن یون آگاه شود. من لازم می‌دانم که شرکت‌های تور در هر منطقه برای مدتی طولانی اقامت نکنند، زیرا اگر این کار را می‌کردند، واقعاً برای تمرین‌کنندگان محلی سخت می‌بود و پروژه‌های دیگر را تحت تأثیر قرار می‌داد. مشکلی که [مطرح کردید] درواقع مدت‌ها پیش به فکر من خطور کرد. در گذشته در روزهایی که نمایش هنرهای شن یون درحال تأسیس بود، فکر کردم و تصمیم گرفتم که از مریدان دافای جوان برای این کار استفاده کنم، به‌طوری که روی پروژه‌های دیگر

میریدان دافا تأثیر نگذارد. اما هنوز هم تعداد بسیار زیادی از میریدان بودند که درگیر فروش بلیت‌ها بودند و کارهای سخت زیادی برای آن‌ها بود، بنابراین پروژه‌های دیگر نهایتاً تحت تأثیر قرار می‌گرفت. بنابراین چیزی که فکر کردم این بود: یک‌بار که درجه‌ خاصی از معروفیت را به‌دست بیاوریم یا اگر شن یون به‌سرعت مشهور شود، می‌توانیم کاری کنیم که مردم عادی کل نمایش را رزرو کنند و آن‌گاه هیچ نیازی نخواهد بود که شما روی فروش بلیت‌ها کار کنید. همان‌طور که آن به انجام می‌رسد، شن یون درحال حاضر بهترین نمایش منحصر به‌فرد در کل دنیا را به‌صحنه می‌آورد. هیچ‌کسی بهتر نیست. (تشویق) اما درحال حاضر، ح‌ک‌چ‌ش‌رور با نجات مردم دنیا مداخله ایجاد می‌کند. درحال حاضر شن یون به‌طور وسیعی پرنفوذ است، گرچه به آن سریعی که برای طرح‌ریزی شد توسعه نیافته است. یک‌بار که معروفیت آن به‌طور وسیعی گسترش یابد، هیچ نیازی نخواهد بود که این‌قدر برای فروش بلیت‌ها تلاش صرف کنید. در آن زمان فقط نیاز خواهیم داشت که یک آگهی بگذاریم و بگوییم که شن یون این‌جا است و در فلان مکان اجرا خواهد داشت، و این آن را به انجام خواهند رساند—مردم خواهد آمد. فکر می‌کنم که میریدان دافا آن‌گاه مجبور نخواهند بود این‌قدر انرژی و وقت برای آن صرف کنند، و پروژه‌های دیگر تحت تأثیر قرار نخواهد گرفت. بنابراین این چیزی است که به سمت آن حرکت کرده‌ام. در انجام آن به این شکل، من تصریح کردم که ما از کیفیت برنامه و این‌که اجرا کامل است اطمینان حاصل می‌کنیم، که از بهترین نتایج اطمینان حاصل می‌کنیم، و این‌که در هیچ مرحله‌ای در بین راه هیچ‌گونه لغزش یا مشکلاتی وجود ندارد. وقتی به‌طور واقعی به آن برسیم، نفوذ نمایش مطمئناً گسترش می‌یابد. من هیچ چیزی را تضمین نخواهم کرد، اما احساس می‌کنم که آن روز زیاد دور نیست. (تشویق) در آن زمان، تمام آن‌چه که باید انجام دهید اجرا و آگهی است. (حاضر می‌خندند) یا شاید رسانه‌های شما همین شکل از نفوذ را کسب کنند، بنابراین حتی نیازی به آگهی نخواهد بود. فقط کافی خواهد بود که درباره آن گزارش دهید. (استاد می‌خندند)

میرید: آیا ممکن است استاد لطفاً در مورد اهمیت و مسئولیت برنامه‌سازی ان‌تی‌دی‌تی‌وی چند زبانه در ارتباط با نجات موجودات دی‌شعور صحبت کنند؟

استاد: مطمئناً اگر بتواند برنامه‌ها به زبان‌های بیش‌تری باشد بهتر خواهد بود. و اگر این ایستگاه بتواند به‌طور واقعی جای پای محکمی در اجتماع عادی کسب کند، در چرخه‌ای مثبت بیفتد، و به رونق و شکوفایی برسد، آن عالی خواهد بود. به‌هر حال، در داشتن برنامه‌ها به زبان‌های دیگر متوقف نشوید. شما واقعاً به‌خوبی درحال عمل کردن خواهید بود وقتی از عهده این برآمده باشید که برنامه‌ها را به همه زبان‌ها تولید کنید، و هیچ قومیتی را از قلم نیندازید. این بدین دلیل است که کسانی که در مقابل شما قرار دارند و کسانی که باید آن‌ها را نجات دهید همگی مردم دنیا هستند. اما می‌دانم که درخصوص منابع انسانی و مادی، یا آن‌چه که می‌توانیم درحال حاضر استفاده کنیم، از انجام آن واقعاً فاصله داریم. اما در هر حالت، برای اکنون بیاوید از پایه‌ها شروع کنیم. اگر به‌خوبی عمل کنیم، نه تنها تأثیر عظیمی خواهد داشت، بلکه افراد با استعداد و مستعد نیز یکی پس از دیگری فضا را کسب خواهند کرد؛ و از آن‌جا که این دو به هم مرتبط هستند، آن‌ها به‌صحنه خواهند آمد و نیازهایی که دارید را پوشش خواهند داد. حتی امکان دارد که هر جنبه از شرکت‌تان رشد کند، شامل منابع مالی. اما اگر حالت فعلی‌تان به‌طور بنیادی تغییر نکند، هیچ‌یک از آن تغییرات به‌وقوع نخواهند پیوست. بنابراین باید واقعاً توجه زیادی را به این معطوف دارید که چگونه جای پای در اجتماع عادی پیدا کنید و در چرخه‌ای مثبت قرار بگیرید. بیاوید روی آن سخت کار کنیم.

میرید: هم‌اکنون یک شاگرد کانادایی بود که پرسشی درباره کانادا مطرح کرد. درواقع من نیز کمی گیج شدم. از سپتامبر سال گذشته که ان‌تی‌دی‌تی‌وی فعالیت خود را در تورنتو آغاز کرد بیش از نیم‌سال گذشته است، و هنوز هم ما بینندگان کافی نداریم. درباره این فکر می‌کنم که چگونه می‌توانیم این چالش‌هایی که با آن‌ها مواجه هستیم را پشت سر بگذاریم. آیا موفقیت در کسب‌وکار مسئولیت بزرگی است که مدیریت دارد؟

استاد: این‌که به‌خوبی همکاری کنید در دست فقط یک یا دو نفر نیست. این بار بیاوید همه در مسیر خطوط یک‌سانی فکر کنیم و ببینیم آیا راه‌حل خوبی وجود دارد. حداقل، با انجام این کار می‌توانید یاد بگیرید که در آینده چگونه به امور بپردازید و چگونه

کارها را به صورت محکم و پایداری انجام دهید. اگر هنوز هم آن مؤثر نباشد، آن گاه احتمالاً به این معنی است که شرایط هنوز مساعد نیست. ولی اگر تلاش‌های تان خوب پیش‌برود، و مسائل حل و فصل شود، آن گاه به این معنی است که به خوبی همکاری کرده‌اید.

مرید: با عرض پوزش از وقفه، ولی ما متوجه شدیم که افرادی یادداشت برمی‌دارند. یادداشت برداری مطلقاً ممنوع است و ضبط کردن هم مجاز نیست.

استاد: این طور نیست که ما نگران این هستیم که افراد یادداشت بردارند. بلکه، وقتی با آن چه که نوشتید این جا را ترک کنید، همانی که در ابتدا منظورم بود نخواهد بود. و علاوه بر آن، شما قادر نیستید همه چیز را یادداشت کنید، بنابراین آن چه که با شتاب نوشتید به منزله نقل قول کردن بدون در نظر گرفتن متن خواهد بود. آن چه که در حال انجام آن هستید انتخاب کردن چیزی است که دوست دارید و فکر می‌کنید برای گفتن به دیگران مفید است. شما خود را تزکیه نمی‌کنید، و به جای آن می‌خواهید از کلمات من برای درست کردن دیگران استفاده کنید. (حضار می‌خندند) بنابراین بهتر است که یادداشت بردارید. مدت‌ها پیش به شما گفتم که این مجاز نیست، مایلم ببینم که مسیرتان را به درستی ببینید. باید یادداشت‌هایی را که برداشتید از بین ببرید.

مرید: شن یون سراسر دنیا اجرا شده است، اما نه در هنگ کنگ.

استاد: می‌دانم. به طور فزاینده‌ای به نظر می‌رسد که ح کچ شرور به طور بی‌شرمانه‌ای کنترل کاملی را روی هنگ کنگ به اجرا می‌گذارد. چه اتفاقی برای آن "یک کشور، دو سیستم" افتاد؟ به نظر من این طور می‌رسد که گویی [ح کچ] کاملاً بدون شرم است، و هم اکنون درخور این گفته است، "یک خوک مرده از آب جوش نمی‌ترسد." (حضار می‌خندند) از هیچ چیز حذر نمی‌کند و انزجار دنیا از آن روز به روز عمیق‌تر می‌شود. بیش‌تر و بیش‌تر باعث می‌شود مردم دنیا ماهیت آن را به وضوح بیش‌تری ببینند. به طور مستقیم حکومت هنگ کنگ را دست کاری و کنترل می‌کند، و تناثرهای آن جا همگی اموال حکومت هستند. اما هیچ یک از این‌ها مهم نیستند، و جای نگرانی نیست. آیا می‌دانید به چه فکر می‌کنم؟ من در حال آماده‌سازی برای اجرای شن یون در سرزمین چین هستم. (تشویق پرشور) فقط بلند فکر نمی‌کنم. شیطان ممکن است فکر کند قدرتمند است، اما بگذارید ببینیم تاریخ چه چیزی در ذخیره دارد. (استاد می‌خندند) این به آن‌ها بستگی ندارد. هر سلسله‌ای زمانی پر سر و صدا بود، در انتها فقط تا اندازه یک ناله و زوزه کاهش یافت. (استاد می‌خندند) (حضار می‌خندند)

مرید: من همراه با بخش بازاریابی دفاتر مرکزی ان تی دی تی وی در نیویورک هستم. می‌خواستم درباره همکاری بین تیم‌های اخبار و تیم‌های تولید بی‌روسم. ما هر روز برای تهیه گزارش وقایع بیرون می‌رویم و با تعداد زیادی از کارت‌های ویزیت برمی‌گردیم. بسیاری از افراد به ما علاقمند هستند. یک چیز که مرا نگران کرده این است که حالا زمان هر روز چگونه سریع‌تر و سریع‌تر می‌گذرد، و نگران هستم. اگرچه این کار را تمام وقت انجام نمی‌دهم، اما امیدوارم بتوانم با تک تک آن افراد تماس برقرار کنم. اما هر روز فقط زمان کافی برای انجام کار خیلی کمی موجود است.

استاد: صحیح است، آن‌هایی که واقعاً کارها را انجام می‌دهند احساس خواهند کرد که زمان کافی موجود نیست. این دلیل آن است که چرا امیدوارم افراد بیش‌تری را در بازاریابی درگیر کنید، و بنابراین زیاد احساس مشغول بودن نخواهید کرد و قادر خواهید بود راه را ببینید و وارد چرخه مثبتی شوید. (تشویق) درخصوص بازاریابی، باید همان طور که با مردم رابطه برقرار می‌کنید حقایق را روشن کنید، و این نیز روشی از نجات موجودات ذی‌شعور خواهد بود. و شما در حال انجام [کار بازاریابی] هستید تا کمک کنید که این ایستگاه به صورت یک کل خوب عمل کند، بنابراین این برجسته است. فکر نکنید که صرفاً انجام کارهایی که از نوع خط‌مقدم هستند، مانند نوشتن مقالات، نجات مردم به حساب می‌آیند. این درست نیست. همه در حال استفاده از گزارشات این ایستگاه هستند تا مردم را نجات دهند.

مرید: دو پرسش دارم. یکی این که، ان تی دی تی وی مدت هفت یا هشت سال است که وجود دارد. با این حال، بسیاری از شاگردان مهارت‌های شان را تا حد رضایت بخشی بهبود نداده‌اند. خود آن‌ها می‌گویند که این طور است. پرسش دوم این است که، بسیاری از شاگردان بیش تر مایل هستند فلایرها را بدهند به جای این که روی اخبار ان تی دی تی وی کار کنند.

استاد: (استاد می‌خندند) تفاوت‌هایی بین شما وجود دارد، اما هر حلقه‌ای در این زنجیر مهم است. اگر حالت افرادی را در نظر بگیرید که کمی مسن تر هستند و آن‌هایی که تحصیلات زیادی ندارند، یا آن‌هایی که نمی‌دانند چگونه کار دیگری انجام دهند، مؤثرترین کاری که می‌تواند انجام دهند این است که فلایرها را بدهند. اما برای آن‌هایی از شما که تحصیلات بالایی دارید و در نوشتن ماهر هستید، می‌توانید توانایی تان را به کار بندید و بنویسید. البته حقیقت این است که نهایتاً همه این کارها مشابه هم هستند. اگر هر کاری که در حال انجام آن هستید مردم را نجات دهد، هر شکلی که ممکن است به خود بگیرد، باشکوه است. (تشویق) (استاد می‌خندند)

مرید: ان تی دی تی وی خیلی سریع رشد کرده است و برنامه‌های آن متعددتر می‌شود، اما هنوز هم در برخی مناطق کمبود نیروی انسانی داریم. وقتی با کار غرق می‌شویم، برخی از هم‌ترکیه‌کنندگان می‌گویند که باید از کمیت خاصی اطمینان حاصل کنیم و سعی کنیم بیش تر انجام دهیم. در عین حال دیگران می‌گویند که از آن‌جا که هم‌اکنون مشغول هستیم، اگر از کمیت نتواند اطمینان حاصل شود باید کمتر انجام دهیم. بنابراین درحالی که در مسیر حرفه‌ای تر شدن هستیم، چگونه باید این را اداره کنیم؟

استاد: من می‌بینم که واقعاً سخت کار کرده‌اید، و همه بهترین سعی‌شان را می‌کنند تا بهتر و بیش تر انجام دهند. البته هرچه کیفیت بهتر باشد و برنامه‌های بیش تری را داشته باشید بهتر است. من این طور فکر می‌کنم. اما وقتی می‌بینم که همگی شما این قدر سخت کار می‌کنید، نمی‌خواهم چیز بیش تری بگویم. (استاد می‌خندند) (حاضر می‌خندند) به هر حال، این چیزی است که هر کسی می‌خواهد. اگر بتوانید بهتر با هم کار کنید و نیروی انسانی بیش تری را اضافه کنید، شاید وضعیت به طور شگرفی تغییر کند. چالش‌های آنی‌ای را که با آن‌ها مواجه هستید را می‌بینم. راه‌حل ویژه‌ای وجود ندارد. (استاد می‌خندند) استاد نمی‌تواند روش ویژه‌ای به شما ارائه کند، چراکه نیاز دارید مسیر خودتان را بیمایید.

مرید: برخی می‌گویند که برنامه‌ها نیاز دارند که مهمانانی را دعوت کنند. یک نقطه نظر این است که تا وقتی که نظراتی داشته باشند که کمک کند ح کچ افشا شود، می‌توانیم آن‌ها را به برنامه‌های مان دعوت کنیم. اما گاهی اوقات به خوبی به سابقه آن‌ها نگاه نکرده‌ایم. نقطه نظر دیگر این است که باید بهترین سعی مان را کنیم تا مفسران خودمان را دعوت کنیم.

استاد: درخصوص دعوت کردن مفسران، البته بهترین چیز این است که آن‌هایی را که وضعیت مناسبی دارند دعوت کنیم. اما اگر مفسران قوی و مرتب خودتان را دارید که معروف هستند، این نیز خوب است، اما این بدان معنی است که ایستگاه شما نیاز به کارشناسان خود دارد. گرچه این را گفتم، گاهی اوقات نیاز است که برای یک برنامه افراد مناسبی را از خارج دعوت کنیم. آن‌ها به عنوان یک کارشناس یا دارای صلاحیت خاصی، از زاویه طرف سوم صحبت می‌کنند، و آن نیز مورد نیاز است. اما سخت است که نظراتی که برخی از افراد دارند را سنجید، بنابراین نیاز دارید که از قبل، کمی پی ببرید. موضوع و حال و هوای یک برنامه معمولاً مشخص است، بنابراین [وقتی با او مصاحبه می‌کنید] می‌توانید صحبت‌ها را پیرامون آن موضوع بچرخانید. نظرات خودتان را به شخص بگویید، و اگر موافق شما بود، آن گاه با آن ادامه دهید؛ اگر نبود، پس ادامه ندهید. اگر شخص واقعاً کسی از ح کچ باشد، آن گاه آیا این هنوز هم خوب نیست اگر او از طریق نظرات خود ماهیت ح کچ شرور را به طور علنی افشا کند؟ (حاضر می‌خندند) (استاد می‌خندند) باید گشاده ذهن و بردبار باشید. (حاضر می‌خندند) (استاد می‌خندند) اگر بلندهمت باشید امور خوب پیش خواهند رفت.

مرید: در حین مصاحبه‌ها، برخی از افراد از سرزمین چین که مسائل را درک می‌کنند درخواست کردند که وقتی شما را بینم درودشان را برسانم. (**استاد:** از آن‌ها تشکر می‌کنم) (تشویق حضار) برخی از وکلای حقوق آن‌جا می‌پرسند که آیا می‌توانند در چین به‌عنوان گزارش‌گران تی‌وی تی‌وی کار کنند.

استاد: برای آن‌ها بسیار خطرناک است. باید تا حد امکان به ایمنی آن‌ها توجه داشته باشید. اگر از عهده این برآیند که اطلاعات ارائه کنند، نباید هویت منبع را فاش کنید؛ و باید مخصوصاً مراقب ایمنی آن‌ها باشید. فاش کردن هویت آنان واقعاً برای‌شان زیان‌آور است. باید این چیزها را مدنظر قرار دهید.

اجازه دهید درباره چیز دیگری صحبت کنم. در سرزمین چین، برخی از شاگردان در طول آزار و شکنجه سردرگم شده‌اند. با این حال، وقتی درباره مسائل روشن شوند، یا وقتی خودشان را در موقعیت جدیدی بیابند، قادر هستند که درست و اشتباه را از هم تشخیص دهند. آن‌ها قطعاً تمهیداً به سمت شیطان نمی‌روند، مطمئناً. وقتی شما کسی را ارزیابی می‌کنید، اغلب می‌گویید، "این یا آن شخص در سرزمین چین "متحول شد". اما نتوانستن در گذراندن آزمایش‌ها صرفاً قسمتی از روند تزکیه است. تزکیه بعد از آن تمام نمی‌شود، و آن شخص هنوز در حال تزکیه است. بنابراین، نباید او را به‌عنوان شخصی که دیگر واقعاً خوب نیست در نظر بگیرید. البته، برخی از افراد در طول آن مرحله وقتی که به اصطلاح "در حال متحول شدن" بودند کارهای بدی انجام دادند، اما اگر هنوز قادر باشند که پس از آن همان‌طور که تزکیه می‌کنند جبران کنند، باید به آن‌ها فرصت‌هایی داده شود. با این حال، امیدوارم که این افراد این نگرش را داشته باشند که بخواهند شروع تازه‌ای کنند؛ وقتی طوری رفتار می‌کنید که اهمیتی به آن چه اتفاق افتاده نمی‌دهید، مورد تحقیر قرار خواهید گرفت. البته، مریدان دافایی که "متحول نشدند" و علی‌رغم شیطان با موفقیت به انجام رساندند واقعاً باشکوه هستند، و سزاوار احترام. (تشویق)

نکته‌ای که می‌خواهم بگویم این است که، نباید هم‌تزکیه‌کنندگان تان را کنار برانید. آن‌ها هم‌تزکیه‌کنندگان هستند و باید بهترین سعی تان را بکنید که همان گرمی‌ای را که مریدان دافا با هم در ارتباط هستند را احساس کنند. اگر نگرانی شما این است که آن‌ها را به اندازه کافی خوب نمی‌شناسید، آن‌گاه می‌توانید سعی کنید از مریدان دافایی که با چین در تماس هستند درباره آن‌ها بیشتر جویا شوید. اگر شخص واقعاً یک مرید دافا باشد، آن‌گاه او را روی صحنه [پروژه‌ی تان] بیاورید. یا اگر فرد دیگری او را با اطمینان نمی‌شناسد، آن‌گاه کمی صبر کنید. اگر این کار حس خوبی ندارد، آن‌گاه به او بگویید که برود اول فلایر بدهد. اما اگر مطمئن شدید که او در چین واقعاً یک مرید دافا بوده، آن‌گاه فکر می‌کنم مشکلی نباشد. حتی اگر یک مأمور ویژه باشد، در نظر بگیرید که هر کسی می‌تواند ببیند که ح‌ک‌چ در آستانه سقوط است. مسئولان عالی‌رتبه چین در مقیاس وسیعی در حال انتقال سرمایه خود به خارج هستند، در حال آماده کردن راه‌گزینی برای خود هستند و پاسپورت‌های خارجی می‌خرند، در این فکر هستند که چگونه فرار کنند. چه کسی در واقع خودش را وقف آن رژیم می‌کند؟ بله، واقعاً برخی از افراد کودن وجود دارند (همه می‌خندند)، برخی از افراد بی‌مغز. آن افراد تا مرحله‌ای مورد تلقین قرار گرفته‌اند که واقعاً نمی‌توانند درست را از اشتباه تشخیص دهند. چنین افرادی را به محض این که آن‌ها را ملاقات کنید تشخیص خواهید داد، اما هر چه باشد آن‌ها در اقلیت هستند. مردم دنیا منتظر شما هستند که آن‌ها را نجات دهید. شما باید قلب خود را باز کنید و هم‌تزکیه‌کنندگان خود را محروم نکنید. اگر نتوانید این کار را انجام دهید، در حال مسدود و متوقف کردن خودتان هستید.

مرید: من با اجتماع در فلاشینگ مصاحبه انجام می‌دهم. برخی از افراد، همان‌طور که افراد عادی بیان می‌کنند، صرفاً [دیگران را] به مخالفت با فالون‌گونگ تحریک می‌کنند. آیا باید به آن‌ها اجازه دهم که جلوی دوربین قرار گیرند؟ افراد دیگری وجود دارند که معمولاً تصویر کاملی از آن‌ها نمی‌گیریم، و ممکن است فقط یکی از دست‌ها یا کسی در صحنه ظاهر شود. اما بینندگان عادی درباره این اعتراض کرده‌اند. همچنین، آیا ما باید درباره فعالیت‌هایی که گروه‌های مذهبی برگزار می‌کنند گزارش تهیه کنیم؟

استاد: باید خودتان تصمیم بگیرید. اگر احساس می‌کنید که می‌خواهید به شخص فرصت دیگری بدهید، آن‌گاه پیش بروید، آن را انجام دهید. اما اگر این مورد مربوط به کسی است که تا اعماق وجود پوسیده است، و به واسطه او بسیاری از موجودات ذی‌شعور ممکن است پس از آن از بین بروند یا فرصت‌شان را از دست بدهند، پس بگذارید به او اجازه ندهیم که جلوی دوربین ظاهر شود. تصمیم آن با شما است. اگر به‌جای آن، حضور یا کلمات شخصی برای نجات موجودات ذی‌شعور خوب باشد، آن‌گاه هر کسی که باشد، می‌تواند استفاده شود. و اگر چیز مفیدی وجود ندارد، پس آن را استفاده نکنید. برخی از مطالب خبری مهم نیستند و ارتباطی با تلاش‌های شما برای نجات مردم ندارند، بنابراین به آن چیزها توجهی نکنید.

مرید: برنامه‌های سفری روش خوبی برای ما است تا وارد بازار جدیدی شویم و آن را گسترش دهیم، بنابراین مایلیم چنین برنامه‌ای را تولید کنیم. برنامه‌هایی که درحال حاضر پخش می‌کنیم همگی نوارهایی هستند که به‌صورت خارجی دریافت می‌کنیم، درحالی که اگر می‌توانستیم برنامه‌های خودمان را تولید کنیم می‌توانستیم بعداً آن‌ها را بفروشیم. (استاد: این خوب می‌بود) اما، وقتی چیزهایی که برای این کار مورد نیاز است را با مدیریت مطرح کردم، آن‌ها احساس کردند که فعلاً ما زیاد خوب نیستیم و نمی‌توانیم چیزهایی را به خوبی دیگران تولید کنیم. (استاد: بسیار خوب، ممکن است درست بگویند.) (همه می‌خندند) وقتی که ما را مطالعه می‌کردم این به ذهن من آمد که ممکن است زیاد پافشاری می‌کنم، و از آن‌جا که هر چه باشد یک تزکیه‌کننده هستیم، این ایده را رها کردم. (همه می‌خندند) اما برخی از هم‌تزکیه‌کنندگان اعتقاد دارند که ایده من خیلی خوب بود، و مرا ترغیب کرده‌اند که آن را به انجام برسانم. درحال حاضر نمی‌توانم پی ببرم که آیا واقعاً این‌طور است که من وابستگی دارم یا این که برعکس می‌توانیم درحال حاضر برنامه‌ای به‌خوبی آن‌چه که مردم عادی تولید می‌کنند بسازیم، شخصاً مطمئن هستیم که می‌توانیم.

استاد: پس می‌توانید با جزئیات بیشتر درخصوص این که چه قدم‌هایی را برمی‌دارید و چگونه به انجام می‌رسانید به مدیریت ایستگاه تفکر خود را توضیح دهید. اگر قادر باشید از طریق گفتگو درباره آن اطمینان خود را در آن‌ها القا کنید، پس فکر می‌کنم دیگر مسئله‌ای نباشد. (همه می‌خندند، تشویق)

مرید: درحال حاضر در تولید برنامه‌های موسیقی برای ایستگاه درگیر هستیم. پی برده‌ایم که مهارت‌های فنی مورد نیاز برای تولید صدا بسیار بالا است، و مطمئن نیستم چه مقدار زمان باید برای چیزی مانند این اختصاص دهم. آیا لازم است که تلاش ویژه‌ای بکنم فقط برای یادگیری این، و شاید درباره آن مطالعه کنم؟ این را می‌پرسم زیرا این بسیار زمان می‌برد.

استاد: چیزها باید در ایستگاه به خوبی انجام شوند، و این بدین معنی است که باید استانداردهایی وجود داشته باشد و حرفه‌ای‌گرایی وجود داشته باشد. اگر نمی‌توانید کاری را انجام دهید، باید آن را یاد بگیرید. (خنده) درخصوص مشخصات این که چگونه آن کار را انجام دهید، این با شما است.

مرید: هر بار وقتی می‌شنوم استاد ما را آموزش می‌دهد، همیشه شاگردانی در منطقه‌ی مان هستند که واقعاً از ما می‌خواهند که به‌محض این که برگشتیم درباره آن با آن‌ها صحبت کنیم. چیزی که پس از آن اتفاق می‌افتد این است که یک شخص کمی را به‌خاطر می‌آورد و آن شخص کمی را از حافظه‌اش به‌خاطر می‌آورد. این کار به نظر من زیاد درست نمی‌آید.

استاد: پس از این که برگشتید وقتی گفتگو می‌کنید، باید اضافه کنید، "چیزی که درمیان می‌گذارم فقط ایده کلی است، و نه کلمات اصلی استاد." اگر افراد صرفاً سعی می‌کنند که یاد بگیرند، اشکالی ندارد. اما با این حال اگر کسی یادداشت بردارد و از روی آن‌ها بخواند، آن‌گاه این موردی از غلط جلوه دادن استاد است.

مرید: درگذشته از شخصی که مسئول برنامه‌ریزی کلی بود درباره برنامه‌ریزی برای تولید برنامه پرسیدم. او گفت که در بسیاری از موارد پی بردند که وقتی ایستگاه دستور داد که یک برنامه به پیش برود، و برای مثال گفت که در چه مسیری برود، این‌طور بود که برای تمرین‌کنندگان خیلی سخت بود که به آن ادامه دهند. در مقابل، وقتی به‌جای آن، آن افرادی که درگیر بودند می‌خواستند از روی ابتکار خودشان برنامه‌ای تولید کنند، معمولاً می‌توانستند ادامه دهند. یک نتیجه مستقیم آن این بوده است که ایستگاه واقعاً در برنامه‌هایی که جاذبه عمومی دارند کمبود دارد. بنابراین مایلم پرسش چگونه بین نسبت برنامه‌های مردمی و آن‌هایی که حقیقت را روشن می‌کنند بهتر تعادل برقرار کنیم.

استاد: اگر در یک شرکت عادی کار می‌کردید و رئیس شما می‌گفت که کاری را انجام دهید، آیا به او می‌گفتید که صرفاً می‌خواهید هرکاری که انجام آن را دوست دارید انجام دهید؟ بنابراین، چرا نمی‌توانید وقتی به فا اعتبار می‌بخشید به خوبی همکاری کنید؟ چرا نمی‌توانید این را به خوبی اداره کنید؟ چرا می‌توانید کاری را به خوبی انجام دهید فقط اگر آن برای شما جذابیت دارد؟ این‌ها دقیقاً مشکلات هماهنگی و همکاری هستند. این یک آرمان مشترک بود که شما را برای این ابتکار و نوآوری با هم آورد، اما وقتی هریک به نظرات خود اصرار می‌ورزید، و فقط آن‌چه که خوشایندتان است را انجام می‌دهید، چگونه آن می‌تواند همکاری به حساب بیاید؟ اگر هریک از پنج انگشت من این‌جا بخواهند باز شوند، یک مشت نمی‌تواند شکل بگیرد و هیچ ضربه مشت نمی‌خواهد بود که پرتاب شود (خنده). این‌طور آن ضعیف است. بنابراین باید به خوبی با هم کار کنید.

مرید: درحال حاضر قول و قرارهای زیادی بین تایوان و چین موجود است. اگر قرار باشد همان‌طور که رسانه‌های عادی درباره آن گزارش می‌دهند گزارش دهیم، سخت خواهد بود که از این‌که ح‌ک‌چ شرور را بهتر از آن‌چه که هست جلوه دهیم اجتناب کنیم.

استاد: این واقعاً چیزی است که باید درباره آن با احتیاط باشید. درخصوص مشخصات چیزها، این هنوز هم چیزی است که با شما است که پی ببرید. اما باید متن گزارش‌های تهیه شده توسط رسانه‌های عادی را اگر شامل چیزهایی است که به‌طور عمدی به حزب شرور جلوه بهتری می‌دهد تعدیل کنید.

مرید: اگر ما قرار است از نوشتن شرح و تفاسیر اجتناب کنیم، پس آیا می‌توانیم مردم عادی را برای انجام این کار پیدا کنیم؟

استاد: اگر کاری کنید که مردم عادی این کار را انجام دهند، هنوز هم برگه شما است که شرح و تفسیر را چاپ می‌کنند. خوانندگان بین این‌که نویسنده قسمتی از پرسنل شما است یا خیر تمایزی قائل نخواهند شد. در امور مردم عادی درگیر نشوید، و در امور سیاسی مردم عادی شریک نشوید. این را روشن ساختم.

مرید: مایلم یک پرسش تکمیلی را پرسم. درحال حاضر قول و قرار بسیاری بین تایوان و چین وجود دارد، و ح‌ک‌چ بسیاری از رسانه، کسب و کار، و ابزارهای اقتصادی را به کار برده است تا به تایوان یورش ببرد. آیا باید به دنبال یک جنبه از این باشیم تا بر آن تمرکز کنیم و افشا کنیم؟

استاد: باید در نظر بگیرید که آیا این چیزها به نجات موجودات ذی‌شعور کمک می‌کنند. اگر کمک نمی‌کنند، پس آن را انجام ندهید. اگر کمک می‌کنند پس حقیقت را برملا کنید. اما توجهی به این نکنید که آیا [ح‌ک‌چ] یورش برده است یا خیر. هر چه بیش‌تر درباره آن فکر کنید، بیش‌تر یورش خواهد برد، با این نکته موجود که ببیند شما چه کار خواهید کرد. به آن توجهی نکنید. وقتی موجودات ذی‌شعور را نجات می‌دهید، می‌خواهید که تلاش‌های تان متوجه مردم باشد-- نه این‌که امور چگونه در اجتماع شکل می‌گیرند. بر ذهن و قلب مردم تمرکز کنید، و نه بر طبقه اجتماعی خاصی یا یک سازمان یا مؤسسه.

میرید: وقتی دربارهٔ اتفاقات خارج از چین گزارش می‌دهیم، پی برده‌ام که گاهی اوقات چیزی که در سرزمین چین گزارش می‌شود اخباری است که پیش از آن در خارج منتشر شده است، و این که آن چه ما گزارش می‌دهیم می‌تواند نقطهٔ مقابلی قوی نسبت به ح‌ک‌چ باشد؛ برای مثال، ما می‌توانیم چگونگی برخورد با موضوع خاصی را توسط حکومت‌های دموکراتیک در دنیای آزاد و ح‌ک‌چ باهم مقایسه کنیم. مایلم بپرسم که وقتی ما اخبار اتفاقات خارج از چین را پخش می‌کنیم، آیا برای ما مهم است که به اخبار گزارش داده شده توسط چین به‌عنوان یک مرجع نگاه کنیم و از طریق ترسیم این تضاد ح‌ک‌چ را افشا کنیم؟

استاد: خیر، مهم نیست. هیچ تاکتیک تعیین‌شده‌ای وجود ندارد. فقط کارها را به‌طور معقولی انجام دهید. بدون توجه به این که چگونه ح‌ک‌چ سعی می‌کند چیزها را مهر و موم کند، بدون توجه به این که چگونه سعی می‌کند اطلاعات دربارهٔ آزار و شکنجهٔ فالون‌گونگ را کنترل کند، هر چه که انجام می‌دهد به‌رحال برای اجتماع افشا خواهد شد؛ مردم در انتها پی خواهند برد و آن اطلاعات به‌طور بین‌المللی گزارش خواهد شد. شما می‌توانید گزارش‌ها از جای دیگر را مجدداً چاپ کنید و، به‌طور هم‌زمان، از طریق کانال‌های تان پی ببرید که دقیقاً چه اتفاقی افتاده است، و پس از آن گزارش کنید. بنابراین نیازی نیست که چیزهای [حزب شرور] را بردارید و وارونه گزارش کنید. البته، برای رسانه‌هایی که از نقطه‌نظرهای خاصی گزارش می‌دهند چیزها متفاوت هستند؛ آن‌ها در کالبدشکافی کردن حزب شرور متخصص هستند. (همه می‌خندند)

میرید: من میریدی از لس آنجلس هستم، و مایلم دربارهٔ استراتژی‌های تبلیغ شن یون بپرسم. ما در ماه ژانویهٔ امسال هشت اجرا داشتیم، اما به‌خاطر این که طرح اولیهٔ بازاریابی ما خیلی مؤثر نبود، در مراحل اولیه در انتقال بلیت‌ها خوب عمل نکردیم. سپس امیدوار بودیم که از تعطیلات شکرگزاری استفاده کنیم که زمان از دست‌رفته را جبران کنیم و طرح‌ریزی کردیم، وقتی تمرین‌کنندگان نتوانستند روی مسائل توافق کنند و جر و بحث‌های بزرگی پیش آمد آن عملی نشد. سپس در انتها بدترین حالت اتفاق افتاد: وقتی اجراها در آستانهٔ شروع بودند، ما برگه‌های تخفیف منتشر کردیم.

استاد: مشکلاتی که درخصوص فروش بلیت‌های شن یون تجربه می‌کنید درحقیقت بازتابی از حالت تزکیهٔ شاگردان در آن منطقه است. این برای من بی‌نهایت روشن است. بدون توجه به این که کدام شاگرد یا کدام مکان باشد، حالت‌تان هرچه باشد قطعاً در چگونگی فروش‌های بلیت منعکس خواهد شد. من نمی‌گویم که خوب تزکیه نکرده‌اید، بلکه، می‌گویم که این یک تجلی این است که چگونه به‌طور موفقیت‌آمیزی همکاری می‌کنید. این در چگونگی پیشرفت فروش‌های بلیت شن یون خیلی آشکار است. در برخی از مکان‌ها شاگردان بی‌نهایت خوب با هم همکاری کردند، و در برخی از مکان‌ها فقط تنی چند از شاگردان روی چیزها کار کردند، اما آن چه که انجام دهند، علی‌رغم داشتن افراد کم، بسیار مؤثر بود.

مشاهده کرده‌ام که در سان فرانسیسکو برخی از شاگردانی هستند که برای مدتی قدم پیش‌نگذاشته‌اند. نمی‌خواهم آن‌ها را از دست بدهم. مایلم بینم که این گروه بیرون بیایند و به‌عنوان شروع برخی کارهای ساده انجام دهند، که اول از همه قدم پیش گذارند، و دوم این که فرصتی داشته باشند که مقدار مشخصی تقوای عظیم بنیان گذارند. در غیر این صورت، برای آن‌ها در آینده چه اتفاقی خواهد افتاد؟ میریدان دافای دیگر بسیار مشغول هستند، و انرژی اضافه‌ای ندارند که کارهای دیگری را بردارند. این صحت دارد که برخی از شاگردانی که قبلاً بیرون نیامده‌اند از عهدهٔ این برآمده‌اند که بیرون بیایند، و این عالی است.

میرید: آن‌تی‌دی‌تی‌وی اروپا یک برنامهٔ مشخص به‌نام "آن سوی اروپا" دارد که هر دو هفته یک‌بار پخش می‌شود. حتی پر کردن پانزده دقیقه یک چالش است. من واقعاً نگران هستم که آن‌تی‌دی‌تی‌وی اروپا را این‌گونه می‌بینم. آن‌تی‌دی‌تی‌وی اروپا باید چه کار کند تا بهتر عمل کند؟ به‌نظر می‌رسد افراد کمی آن‌جا باشند که درگیر آن‌تی‌دی‌تی‌وی هستند.

استاد: (آه می‌کشند) شما اصولاً درحال پرسیدن از من هستید که چگونه بهتر تزکیه کنید (همه می‌خندند) و بهتر همکاری کنید. وقتی امور خوب پیش نمی‌روند، هر کسی بخشی از آن مسئولیت را به‌عهده دارد، مطمئناً. شما می‌خواستید که این مسیر را برگزینید، که روی صحنه بیایید و بخشی از این پروژه باشید به‌طوری که به استاد کمک کنید تا اصلاح کند. پس باید بپرسیم،

آیا به استاد کمک کرده‌اید یا اصلاح کند؟ یا این که این طور است که صرفاً در حال ارضا کردن وابستگی‌های خود در این روند هستید؟ همان طور که می‌بینم این آن مشکل است. من به صرفاً مشکل تولید آن پانزده دقیقه‌ها که توصیف کردید اشاره نمی‌کنم. اگر نتوانید به خوبی با هم کار کنید، تمام آن برنامه‌هایی که ایستگاه نیاز دارد تولید کند چگونه قرار است ساخته شود؟ شما باید پی ببرید مسئولیت‌تان چیست. ده‌ها یا صدها میلیون سال، یا دو زمین، گذشته است، که تمامی آن‌ها برای درست این امر پایانی بود. در این پایانی‌ترین، چگونه می‌توانید به خوبی عمل نکنید؟ بله این جا یک مکان فریب‌آمیز است، اما چگونه برخی از افراد از عهده این برمی‌آیند که خوب عمل کنند؟ چرا این طور است که دیگران می‌توانند از عهده این برآیند که خوب همکاری کنند؟ در تزکیه، سختی بزرگ‌ترین چالش نیست. سختی پس از زمان کوتاهی می‌گذرد، و اگر خوب اداره نشود به هر حال بعداً شخص درباره مسائل روشن خواهد شد. آن چه که سخت‌ترین است این است که وقتی ظاهراً هیچ امیدی نیست به طور پیوسته منضبط ماند— این سخت‌ترین چیز است. مریدان دافا، پس از هزاران— یا ده‌ها هزار— سال، آن چه که به دنبال آن بودید وارد شده است. اگر در آن به خوبی عمل نکنید، در مقابل تمام این چگونه یک روز خواهید ایستاد؟

آیا درباره رستاخیز عظیم شنیده‌اید؟ در یک زمان خدا(یان) یک سطح بسیار بالا برنامه‌ریزی کرد که در انتهای اصلاح فا یک داوری عمده‌ای وجود داشته باشد. آن طرح قرار بود شامل تمامی آن‌هایی که از دنیا رفته بودند و نیز تمام آن‌هایی که به جهنم رفته بودند باشد، به طوری که آن‌ها برای داوری زنده می‌شدند؛ موجود زنده نیز مورد داوری قرار می‌گرفت؛ همین‌طور تمامی خدایان کل عالم. همگی یکی یکی مورد داوری قرار می‌گرفتند. در واقع این نظر رستاخیز بزرگ در غرب نیز منتقل شده است. این طور نمی‌بود که فقط آن‌هایی که کارهای اشتباه انجام داده بودند داوری شوند، بلکه آن افراد و خدایانی که نقش مثبتی داشتند نیز داوری می‌شدند، شامل مریدان دافا— آن‌ها نیز در معرض داوری قرار می‌داشتند. هر حیاتی مجبور می‌شد که برای تک تک اعمالش در تاریخ مسئول باشد. و این مخصوصاً برای در طول زمان اصلاح فای عالم صحیح می‌بود، که یک شخص برای هر چیزی پاسخگو می‌بود— خواه آن انگیزه‌های شخص، آن چه که شخص انجام داد، یا حتی چیزهای کوچک باشد؛ و این معین شد که خدایان، آن‌هایی که در اصلاح فا سهم هردوی منفی و مثبت ایفا کرده بودند، هم‌چنین اهریمنان و حتی شکل‌های حیات بسیار کوچک، همگی در معرض داوری قرار می‌گرفتند. حتی آن‌هایی که تأثیر مثبتی داشتند دقیقاً به همان شکل داوری می‌شدند، که در آن حالت پرسیده می‌شد که چه تعداد موجودات ذی‌شعور به واسطه عدم توانایی شما در خوب عمل کردن در طی آن چه که در حال انجام آن بودید نتوانستند نجات یابند؟ و در حالت مربوط به یک مرید دافا، پرسیده می‌شد که چه تعداد از عهد و پیمان‌های شما به انجام نرسیده ماندند؟ قصور در انجام آن‌ها فقط یک جنبه آن می‌بود، چراکه وقتی کاری را انجام ندهید یا خوب انجام ندهید، تبعاتی تا درجات متفاوت وجود خواهد داشت، و شما برای تمامی این چیزها مسئول شناخته می‌شدید. آیا این عملی می‌بود اگر برای شرمی که اعمال شما ممکن بود برای دافا به بار بیاورد یا برای فریب دادن خداوندگار مسئول شناخته نمی‌شدید؟ من قبلاً درباره هیچ یک از این چیزها صحبت نکرده‌ام. نمی‌خواستم این چیزها را ذکر کنم. اما واقعاً باید به طور حقیقی بیدار شوید. آیا نمی‌دانید هنوز آن چه زمانی است؟

مرید: شن یون یک روز به چین خواهد رفت تا اجرا داشته باشد. دورنمای آینده ان تی دی تی وی در سرزمین چین چه خواهد بود؟

استاد: (خنده) همه می‌خندند) بسیار خوب، این شوخی نیست. همان طور که دیده‌اید، این جا، در طول این لحظه حساس در تاریخ، ان تی دی تی وی از عهده این برآمده تا به طور فراگیر و مؤثری نقش مثبتی در کمک به استاد برای اصلاح فا و نجات موجودات ذی‌شعور داشته باشد. آن سخن گوی ح کچ شرور، آن فاجعه یک ایستگاه تلویزیونی (صدای خنده)، در واقع لانه شیاطین است. آن یک باند افراد اوباش صفتی است که دروغ و کذب می‌بافند، صرفاً یک ابزار حزب شرور است که کار می‌کند تا مردم را گول بزند. در آینده آیا هنوز هم جایی برای آن خواهد بود تا حتی به اندازه یک صدا به زبان بیاورد؟ نخواهد بود، می‌توانید مطمئن باشید. حالا البته ان تی دی تی وی در مقابل جامعه مسئول بوده است، بیاناتش را برای من ارائه می‌دهد، و چه چیز اشتباهی در خصوص بردن آن به مکان مختلفی خواهد بود؟ (همه می‌خندند، تشویق) گرچه این را گفتم، فالون گونگ به دنبال این نیست که هیچ چیزی از آن چه که مردم عادی دارند را به دست بیاورد، اما، حقیقت این است که ان تی دی تی وی شرکتی است

که در اجتماع بشری عادی تأسیس شد. به آن چه می‌گویم توجه کنید: شکوه نجات موجودات ذی‌شعور شما طوری است که مردم آینده واقعاً شأن و اعتبار بالایی برای شما قائل خواهند شد، و تمام آن چه که مریدان دافای ما عهده‌دار شده‌اند را ادامه خواهند داد.

مرید: [به کار انداختن] یک اجرا توسط شن یون واقعاً شاگردان زیادی را جذب خواهد کرد، که بسیاری از پروژه‌ها را تحت تأثیر قرار می‌دهد. اما مریدان در تایوان به خوبی می‌دانند که شن یون موضوعی است از این که استاد در حال اصلاح فاست، بنابراین همه دقیقاً در یک صفحه هستیم. با این حال، در خصوص مسابقات ان تی دی تی وی افراد درک‌های متفاوتی دارند.

استاد: سری مسابقات ان تی دی تی وی تاکنون تأثیر نسبتاً بزرگی داشته است و نقش و اثری روی مردم ایجاد کرده است. مسابقات، فرهنگ بشری را اعاده می‌کند. از یک جهت، آن‌ها می‌توانند اسم و رسم ایستگاه را افزایش دهند و تأثیر مشهور کردن ان تی دی تی وی را داشته باشند. اگر برنامه‌ها به صورت جالب توجه ساخته شوند، می‌تواند بیندگانی از قسمت‌های مختلف جامعه را جذب کند. حداقل، این نگاه به ظاهر آن است. گرچه در واقع این موضوعی است در خصوص نجات مردم از طریق کار تلویزیون. گرچه این را گفتم، بعد از این که مسابقات تمام شد، قبل از این که کارها را دوباره شروع کنید تا سال بعد صبر کنید؛ در این بین به تبلیغ آن‌ها ادامه ندهید. اگر تبلیغ آن‌ها را بیش‌تر ادامه دهید، به منزله تبلیغ صرفاً چیزهای بشری عادی خواهد بود. اولویت یک مرید دافا این است که مردم را نجات دهد، بنابراین باید امور را در منظر درستی نگه دارید. مسابقات می‌توانند کمک کنند که ایستگاه مشهور شود، و کمک می‌کنند که میراث فرهنگی درست بشر بازیابی شود. اما وقتی آن‌ها انجام شدند، انجام شده‌اند، و نمی‌توانند با هزینه کردن نجات موجودات ذی‌شعور، که مسئولیت اصلی شما است، منحصرأ به تبلیغ فرهنگ بشری ادامه دهید. بالاترین اولویت شما در حال حاضر این است که موجودات ذی‌شعور را نجات دهید.

مرید: در حالی که روی عملکرد تجاری ان تی دی تی وی کار می‌کنیم با چالش‌هایی روبرو شده‌ایم. یکی این است که در بین شاگردان مان تعداد زیادی نیستند که کار فروش را انجام می‌دهند. دیگری این است که افراد احساس می‌کنند که کار کردن روی فروش برای ایک تایمز نسبتاً آسان‌تر است، در حالی که در خصوص ان تی دی تی وی مشکل است، و آن‌ها عدم اعتماد دارند. واقعاً موضوعاتی وجود دارد که در تولید آگهی با آن‌ها مواجه می‌شویم، چراکه الزامات بالا است. چگونه باید به این مشکلات نگاه کنیم؟

استاد: چیزی که من فکر می‌کنم این است، [این دو رسانه] در حال مواجه شدن با انواع مختلف کسب و کار هستند. اگر یک کسب و کار نسبتاً بزرگ باشد، مطمئناً به تبلیغات تلویزیونی علاقمند خواهد بود. اما اگر آن کوچک‌تر باشد، امکان دارد فقط به تبلیغات در رسانه‌های نوشتاری علاقمند باشد. این باید کاملاً روشن باشد. اگر برای مثال یک رستوران از تبلیغات تلویزیونی استفاده می‌کرد، ممکن بود احساس کنند که شبیه این است که توپخانه بزرگی را بیاورند تا یک پشه را بکشند. (همه می‌خندند) از سوی دیگر شرکت‌های بزرگ‌تر محدودۀ کسب و کار بزرگ‌تری دارند، و تأثیری که تبلیغات تلویزیونی دارند مناسب آن‌ها است. بنابراین، وقتی کار تبلیغات را انجام می‌دهید باید کمی درباره این فکر کنید که چه نوع نهاد تجاری مناسب رسانه شما است.

مرید: من تهیه گزارش به زبان‌های مختلف درباره شن یون را هماهنگی می‌کنم. متوجه شده‌ام که گاهی اوقات وقتی افراد در حال آماده‌سازی گزارش‌ها به زبان چینی هستند در اداره کردن اسامی مصاحبه‌شوندگان غربی کمی بی‌دقت هستند، اما در روزنامه‌نگاری نام شخص خیلی مهم است. چیز دیگر این است که، یک آگهی تلویزیونی شن یون بود که قرار بود به زبان‌های مختلفی ترجمه شود، اما کیفیت ویراستاری آن خوب نبود. فکر کردم که فقط نصف روز زمان می‌برد تا آن را کامل کرد، اما یکی از سرپرستان به من گفت که آن زمان زیادی را می‌برد و ما فقط باید به سرعت آن را عرضه کنیم. احساس می‌کنم که آن رویکرد درست نبود. آیا می‌توانستم بحث و گفتگویی با او داشته باشم؟

استاد: مطمئناً می‌توانستید، اما به این معنی نیست که می‌بایستی آن را مطابق میل خود تغییر دهید و روزها یا حتی بیش‌تر طول دهید. در روزنامه‌نگاری کیفیت مهم است. اگر مشکلاتی که درخصوص اشتباه نوشتن یا اشتباه تایپ شدن اسامی ذکر کردید واقعاً وجود داشته باشد، آن‌گاه همگی باید به چنین چیزهایی که پیش می‌آید دقت کنید.

اجازه دهید در ادامه چند کلمه‌ای درباره‌ی کلیپ‌های تصویری تبلیغاتی بگویم. نظرات مختلفی وجود داشته که درباره‌ی ویدئو(ها)ی تبلیغاتی شن یون بیان شده است. درباره‌ی آن از دو زاویه صحبت می‌کنم. از یک سو، این امکان دارد که واقعاً قطعه فیلم و جنبه‌های خلاقانه، انتظارات شما را برآورده نکرده باشد. هر کسی هنوز درحال یادگیری است، و مطمئناً در کارهای افراد نقاطضعفی خواهد بود. اما هر یک بهترین تلاش خود را می‌کنند. و با گذشت زمان هر یک بهتر و بهتر انجام خواهند داد. این چیزی است که برای آن‌ها لازم می‌دانم، و افرادی که درگیر آن هستند سخت روی آن کار خواهند کرد. با این حال، عامل دیگری درخصوص این وجود دارد. همان‌طور که می‌دانید، مردم عادی شبیه تزکیه‌کنندگان نیستند، و وقتی چیزی را ارزیابی می‌کنند که آیا زیبا یا خوب است، آن‌چه که به دوست‌داشتن‌شان مربوط است برطبق استانداردهای سنتی درست برای این چیزها، همان‌طور که توسط فرهنگ عرضه‌شده‌ی خدایی‌گونه بیان شده، نخواهد بود، چراکه آن استاندارد را از دست داده‌اند. محدوده‌ی وسیعی از افکار و نظراتی که مردم پس از تولد در دنیا شکل می‌دهند افکار و اعمال‌شان را تعیین می‌کند، و این دلیل آن است که چرا برخی از افرادی را دارید که می‌گویند یک چیز خوب است و دیگران می‌گویند چیز دیگری خوب است، یا یک شخص می‌گوید کاری که انجام داده‌اید یک مشکل و مسئله است درحالی که دیگری پی می‌برد که آن اشکالی ندارد.

بسیاری از تولیدات در اجتماع غربی، همان‌طور که ممکن است بدانید، از تبلیغات زیادی استفاده نمی‌کنند—برخی حتی کلاً از هیچ تبلیغ تلویزیونی استفاده نمی‌کنند. آن‌ها در نسخه‌ی آگهی‌شان توضیح روشنی از این‌که اجرا شامل چه چیزهایی است ارائه نمی‌دهند، و حتی فقط چند کلمه می‌نویسند، شاید چند تصویر مبهم اضافه کنند، و گرچه این نوع از آگهی است اما مؤثر است. آن‌گاه درمقایسه با آن، آگهی‌های شن یون واقعاً [اطلاعات] بسیار زیادی را بیان می‌کنند، آیا درست نیست؟ همان‌طور که به‌خوبی می‌دانید، این صحت دارد. هیچ نمایش دیگری چنین جزئیات و ارائه‌ی دقیقی را به‌کار نمی‌برد، و با این حال برخی از شاگردان مان هنوز فکر می‌کنند که کافی نیست؛ برخی حتی فکر می‌کنند که باید در یک آگهی کل تولید را به تصویر بکشید تا مؤثر باشد. این ممکن نیست. و این برای آگهی‌ها برای فیلم‌ها نیز صحت دارد. اگر خیلی با جزئیات آن را درست کنید، مردم نخواهند آمد ببینند، چراکه فکر خواهند کرد که هم‌اکنون همه‌ی آن را می‌دانند. در رابطه با بسیاری از افراد، فقط زمانی یک تجربه‌ی نو و تازه‌ای خواهند داشت که در چیزی شرکت کنند که هیچ‌چیزی درباره‌ی آن نمی‌دانند، و فقط آن‌گاه آن جالب‌توجه است، و فقط آن‌گاه شیفته‌ی آن می‌شوند. بنابراین اگر آگهی‌های شما خیلی با جزئیات باشد درواقع اثر بدی خواهد داشت. این برخلاف چیزی است که شما فکر می‌کنید—این‌که فقط اگر کل شکوه آن را به‌تصویر بکشید مردم خواهند آمد. اگر مردم هم‌اکنون درباره‌ی تمام آن آگاه باشند، درواقع نخواهند آمد که ببینند.

آن‌گاه تمامی سختی‌هایی که برای فروش بلیت‌ها داشتید به چه حساب می‌آید؟ این فقط موضوعی از مطالب تبلیغاتی شما نیست. پس موضوع چیست؟ این باید همراه با بنیان‌های فرهنگی بلندمدتی که مردم دارند، همین‌طور درجه‌ی آشنایی آن‌ها با فرهنگ دیگر انجام شود. هر شرکت رقص باله در ایالات متحده، یا شرکت رقص باله هر مکانی در غرب، یا هر شرکت نمایشی را درنظر بگیرید، و [خواهید دید که] اکثریت امریکایی‌ها آن را می‌شناسند، حتی بسیاری می‌دانند که اجراکنندگان اصلی چه کسانی هستند. آن‌ها حتی می‌دانند در چه مناسبتی چه کسی اجرا خواهد داشت. تمام کاری که نیاز است انجام دهند این است که آگهی ساده‌ای منتشر کنند و مردم خواهند آمد—فقط یک آگهی ساده. این چیزی نیست که شن یون بتواند درحال حاضر انجام دهد، چراکه بسیاری از افراد هنوز نمی‌دانند شن یون چه کسی است. ما می‌دانیم که اجرای ما بهترین است، اما مردم عادی نمی‌دانند. علاوه بر آن، مدتی طولانی است که ح‌ک‌چ شورو به‌طور سازمان‌داده‌شده‌ای فرهنگ چین را نابود کرده است و تقریباً هر شرکتی که از سرزمین چین به غرب می‌آید تا اجرا داشته باشد یک چیز درهم و برهم بوده است. افراد سرزمین چین، با فرهنگ ناقص شده‌شان، به اشتباه فکر می‌کنند که غربی‌ها فقط اگر مخلوط بزرگی از همه چیز را ارائه دهید می‌خواهند اجرای شما را ببینند. چیزی که مردم چینی درک نمی‌کنند، درحالی که زبربار فرهنگ ح‌ک‌چ بوده‌اند، این است که روح شیطنانی ح‌ک‌چ

با قصد و نیت، درحال کنترل مردم چینی است و باعث می‌شود که فرهنگ خودشان را خراب کنند، از مردم چینی استفاده می‌کند تا به‌طور بین‌المللی تصویر چینی‌ها را خراب کنند. بنابراین چیزی که آن‌ها ارائه می‌کنند واقعاً ضعیف است. برای مثال، در رقص‌شان همه چیز را با هم مخلوط می‌کنند، مانند رقص باله، رقص چینی، رقص مدرن، و رقص معاصر، مخلوط درهم بزرگی می‌سازند. در اجتماع غربی مردم واقعاً تحمل کمی برای این چیزها دارند. و سپس این واقعیت وجود دارد که برخی تکنیک‌های بیان احساسات را یاد می‌گیرند که توسط تفکر مدرنیست در غرب تولید شدند، و با این حال آن‌ها نمی‌توانند واجد شرایط اجراها یا انگیزه‌هایی باشند که آن هنرمندان غیرطبیعی در غرب دارند. و این هنرمندانی که سعی می‌کنند از طریق "مدرن" شدن محبوب شوند، نمی‌دانند که در اجتماع غربی، آن چیزهای مدرنیست جریان اصلی نیستند. این باعث شده است که غربی‌ها هرگز تأثیر خوبی از اجراهای چینی نداشته باشند، و این یک مانعی برای شن یون ایجاد می‌کند.

بنابراین این‌طور نیست که شما مطالب تبلیغاتی را به میزان کافی ارائه و منتشر نکرده‌اید. درنظر بگیرید که سال گذشته در منطقه متروپولیتن نیویورک، مردم، شامل افرادی که در مجاورت نیوجرسی و کنیکتیکوت بودند، هر یک حداقل پنج بار مطالب تبلیغاتی شما را دیدند. آن‌گاه چرا افرادی بیش‌تری نیامدند تا اجراهای شما را ببینند؟ مردم نمی‌دانستند چه چیزی را اجرا می‌کنید. آن‌ها آگاه شدند که شرکت شما درحال آمدن بود، و درباره‌ی نمایش آگاه بودند، اما، نمی‌دانستند چه چیزی را می‌خواستید اجرا کنید یا کیفیت آن چگونه بود. پس فقط یک راه‌حل برای ما وجود دارد، یعنی، از طریق ارائه‌ی نمایشی که کیفیت آن بالا باشد و محتوای آن هر سال فقط بهتر شود در بازار نفوذ کنیم. درواقع، نمایش‌ها درحال حاضر تأثیری روی اجتماع داشته است، و به‌طور پیوسته علاقمندی درحال ظهور بوده است؛ پس از این که کسی آن را می‌بیند و از آن خوشش می‌آید، همه جا با مردم درباره‌ی آن صحبت می‌کند. اما، به‌خاطر این که شن یون فقط در این اواخر پدیدار شده است، و به‌خاطر این که آن چه که در مقابل ما قرار دارد دنیایی است با میلیاردها نفر، اگر بخواهیم تأثیر آن را به‌طور وسیعی بیش‌تر سازیم، به روندی نیاز خواهد داشت. به‌هر حال، قدرت اجراهای درخشان شن یون درحال حاضر قابل توجه است، و تأثیر آن عظیم است. روزی چیزها آسان‌تر خواهد بود، و روزی نیاز نخواهیم داشت که تلاش زیادی را صرف آگهی یا کلیپ‌های ویدئویی تبلیغاتی کنیم. در آن زمان فقط چند کلمه مورد نیاز خواهد بود-- شن یون درحال آمدن است"-- و مردم خواهند آمد. (همه می‌خندند، تشویق) قطعاً این‌طور خواهد بود. اما، درحالی که ما هنوز در روند رسیدن به آن مرحله هستیم، شما نمی‌توانید کیفیت در مطالب و آگهی‌های تان را نادیده بگیرید. آن را نادیده نگیرید-- خواه یک ویدئوی تبلیغاتی باشد، نوشته‌ی شما باشد و غیره. مبادرت به کار جدید کردن همیشه سخت است. بدون توجه به این که چه چیزی است، اولین قدم‌ها همیشه سخت است. مطمئن باشید که آن‌ها را باهم به‌خوبی ببینیم.

مرید: درخصوص این که رسانه‌های ما درباره‌ی اموری که جاذبه‌ی وسیع دارند گزارش تهیه می‌کنند، آیا چیزی که در ذهن دارید آن نوعی از چیزها است که همراه با وابستگی‌های مردم عادی می‌روند و برای افرادی که ارزش‌های اخلاقی آن‌ها افول کرده است جاذبه دارند؟ یا به نوعی از چیزها اشاره می‌کردید که واقعاً باید لذت ببرند...؟

استاد: استاندارد تعیین شده‌ای برای این که مردم چه چیزی را دوست دارند وجود ندارد. وقتی هر کاری خوب انجام شود، مردم آن را دوست دارند. آن به کیفیت مربوط می‌شود. برخی از افراد چیزهای تند را دوست دارند، برخی تلخ، برخی شیرین، و برخی ترش، چراکه ذائقه‌های متفاوتی دارند. وقتی مردم برای مدتی طولانی در اجتماع زندگی می‌کنند، نگرش‌های خود نسبت به مسائل و آن چه که دوست دارند را شکل می‌دهند و هر کسی ذائقه‌ی متفاوتی دارد. اما نگذارید این واقعیت شما را تحت تأثیر قرار دهد. شما می‌دانید که آن چه که اجرای شن یون دربردارد واقعاً مهم است، بنابراین مردم به من می‌گویند، "چرا شیائوپین [نمایش‌های کوتاه] را شامل نمی‌کنید؟" "چرا شیائنگ‌شنگ [گفتگوی کم‌دی] را ندارید؟" "چرا آوازهای مردمی را شامل نمی‌کنید؟" "چرا اکروباتیک را ندارید؟" "چرا این را ندارید، چرا آن را ندارید...؟" یک چیز هست که بی‌نهایت درباره‌ی آن روشن هستیم، و این است که، هر کاری که انجام می‌دهید، اگر خوب انجام دهید، مردم آن را دوست خواهند داشت. وقتی انتخاب می‌کنید از چه چیزی استفاده کنید، مخاطب‌تان را درنظر بگیرید و بپرسید که آیا یک شکل هنری مشخص درجه‌ی اول است یا چیزی خام است. چرا من از آواز و رقص استفاده کرده‌ام؟ زیرا آواز و رقص مانع زبانی ندارند، و موانع فرهنگی یا قومی ندارند، و

هر کسی می‌تواند آن را درک کند. آن‌گاه در نظر بگیرید قرار بود ما از نمایش کوتاه *شیائوپین* استفاده کنیم، تمام آن گروه‌هایی که چینی را نمی‌فهمند چه می‌شنیدند؟ بسیاری از انواع هنرها ذاتاً به جاذبه آن‌ها محدود می‌شود. فقط آواز و رقص چیزی هستند که هر کسی می‌تواند بپذیرد و آن را قابل فهم بیابد.

گاهی اوقات نمی‌توانم کاری کنم جز این که مشاهده کنم چگونه هر روز افرادی پیرامون من وجود دارند که نگرش‌های خود را بیان می‌کنند، این را اظهار می‌دارند، سپس آن، بعد این ... در آن زمان‌ها فکر می‌کنم: شاید من تنها کسی باشم که می‌تواند تمام این‌ها را اداره کند، من می‌دانم که در حال انجام چه کاری هستم و همچنین آینده چه چیزی را ادامه می‌دهد (همه می‌خندند)، و اگر هر کسی جای من بود یک آشفتگی می‌بود، چراکه نمی‌توانستند تمام این‌ها را اداره کنند. (همه می‌خندند، تشویق)

آن مرا به یاد رسانه‌ای که مریدان دافا در حال اداره آن هستند می‌اندازد. وقتی مریدان دافا در حال انجام کاری هستند، مطمئناً همیشه افراد زیادی بغل گوش آن‌ها هستند که نظرات‌شان را بیان می‌کنند، توده بزرگی از پیشنهادات را مطرح می‌کنند -- "آن را به این یا آن شکل، به آن یا این شکل انجام دهید..." (*استاد می‌خندند، بقیه می‌خندند*) آن‌هایی که درگیر پروژه‌های [رسانه] هستند همیشه فکر می‌کنند که مدیریت مشکلاتی دارد، درحالی که آن‌هایی که درگیر مدیریت هستند همیشه فکر می‌کنند که دیگران خیلی همکاری نمی‌کنند. اما در واقع، مریدان دافا باید ابتدا بدون توجه به موقعیت، دیگران را در نظر بگیرند، و خود را جای آن شخص دیگر بگذارند، و به تصویر کلی نگاه کنند. آن‌گاه خواهید دانست چه کار کنید. درباره این فکر کنید که شخص دیگر ممکن است از کجا آمده باشد، ببینید آیا می‌توانید به تصویر کلی نگاه کنید، و آن‌گاه خواهید دانست که چه کار کنید.

مرید: آیا اجرای شن یون می‌تواند در هنگ کنک به صورت فیلم به نمایش دربیاید؟ همچنین، آیا در تایوان ان‌تی‌دی‌تی‌وی می‌تواند روی این کار کند که یک ایستگاه تلویزیونی عمومی شود.

استاد: خیر، اجرای شن یون نمی‌تواند به صورت فیلم نمایش داده شود. به شکلی که در صحنه جلب توجه می‌کند نمی‌بود، و در نجات مردم آن قدر مؤثر نمی‌بود. در خصوص این پرسش که ایستگاه باید چه کار کند، این با خود شما است که تصمیم بگیرید. وقتی شنیدم که مریدان دافای تایوان یک ایستگاه را راه‌اندازی کرده‌اند و این که منابع از این‌جا در ایالات متحده بهتر است خوشحال شدم. اما بعد از آن شنیدم که نخواستید دیگر آن را انجام دهید. از آن‌جا که هر چه باشد این اعتباربخشی شما به فا است، آن برای شما گذاشته شده است که اگر می‌خواهید انجام دهید، و اگر نمی‌خواهید، مجبور نیستید. هر چه باشد این چیزی بود که در ابتدا می‌خواستید انجام دهید. اما فکر می‌کنم نباید عزم‌تان خیلی کم باشد. چه چیزی است که باعث می‌شود فکر کنید نمی‌توانید به خوبی انجام دهید یا خوب همکاری کنید؟ چرا نمی‌توانید سخت کار کنید تا اطمینان حاصل کنید که از نظر مالی ایستگاه به اندازه کافی استوار است که به اجرا ادامه دهد؟ در اجتماع غربی مریدان دافای چینی ما در حال حاضر محروم و بی‌بهره هستند [و با این حال هنوز کارها را به انجام می‌رسانند]، بنابراین چگونه می‌تواند این‌گونه باشد که شما نتوانید در حیاط‌خلوت خودتان به خوبی انجام دهید؟ مردم عادی می‌توانند یک ایستگاه را به خوبی اداره کنند، اما شما فکر می‌کنید که نمی‌توانید؟ چیزهایی که شما پخش می‌کنید برای مردم عادی جاذبه دارد، چیزهایی هستند که دیگران به اندازه کافی شهامت ندارند گزارش کنند، و مورد پسند افرادی که آن‌ها را می‌بینند است، بنابراین چه چیزی در مورد آن وجود دارد که خوب نباشد؟ البته وقتی به دنبال راه‌حل می‌گردید تغییر مسیر ندهید. وقتی در مورد مسائل کاملاً فکر کرده‌اید و به این نتیجه رسیده‌اید که می‌خواهید کاری انجام دهید، پس به پیش بروید و آن را انجام دهید. و اگر واقعاً نمی‌توانید آن را به انجام برسانید، آن‌گاه رویکرد دیگری را امتحان کنید. این خوب است. فکر می‌کنم که وقتی مریدان دافا کاری را انجام می‌دهند باید آن را تا پایان به انجام برسانند. اگر نیمی از توان خود را صرف کنید، یا نیمی از مسیر تزکیه خود را ببیمایید، و پس از آن برگردید و دوباره از اول شروع کنید، آن‌گاه این واقعاً یک هدر رفتن بوده است. زمان محدود است.

مرید: مریدان جوان زیادی در بین افرادی که کار رسانه را انجام می‌دهند وجود دارند. به خاطر این که به درجه مناسب نزدیکی و دوستی بین مردان و زنان پی نبرده‌اند، این مسئله ترکیه خودشان و چیزهای پیرامون آن‌ها را بسیار بی‌ثبات ساخته است.

استاد: این واقعاً چیزی است باید مواظب آن بود. اگر مریدان دافا در این خصوص خوب عمل نکنند، اگر نتوانند این آزمون را بگذرانند، یا اگر مسیرشان را به خوبی نپیمایند، آن گاه خودشان و مریدان دافا به صورت کل را بدنام کرده‌اند. نمی‌خواهم زیاد در این باره بگویم؛ تاکنون بیش از حد کفایت قبلاً گفته‌ام. به این توجه کنید. رسانه‌ها در سرزمین چین دوست دارند که این نوع چیز ننگین را مورد توجه همگان قرار دهند، چراکه شیطان می‌خواهد مردم چین را فاسد کند و آن‌ها را غیرقابل نجات سازد. هدف شیطان کاملاً روشن است: این که ببینند آیا خدایان هنوز خود را به زحمت می‌اندازند چنین افرادی را نجات دهند. پس شما، به عنوان مریدان دافا، چگونه قرار است باعث شوید مردم دیگر خوب عمل کنند اگر خودتان از عهده این برنیاپید که خوب عمل کنید؟ چگونه قرار است آن‌ها را نجات دهید؟

مرید: بسیاری از ما که درگیر کار رسانه هستیم مجبوریم که در شغل عادی، به خوبی شرکت کنیم، که برای ما سخت می‌سازد که تمام تلاش‌مان را روی چرخاندن رسانه بگذاریم.

استاد: این وضعیت تقریباً هر کسی که این‌جا نشسته است می‌باشد. هر کسی درحال انجام آن به این شکل است. این فقط موضوعی است از این که از وقت‌تان به خوبی استفاده کنید، از این که آن را به خوبی مدیریت کنید. این شرایطی است که در مقابل ما قرار دارد، مگر این که راهی داشته باشید که مشکل امرار معاش را حل کند یا کارمند تمام‌وقت شوید. درواقع به ایستگاه گفته‌ام که آن افرادی که تمام‌وقت روی فروش آگهی کار می‌کنند می‌توانند دستمزد منظم داشته باشند. یعنی، ما آن را از طریق درنظر گرفتن آن به عنوان یک شغل رسمی انجام می‌دهیم، اجازه می‌دهیم افراد بدون نگرانی این کار را انجام دهند-- مجبوریم این مسیر را به یک واقعیت تبدیل کنیم. دیگر ابتکارات می‌توانند همین‌طور باشند اگر شرایط اجازه دهد. اما اگر اجازه ندهد، آن‌گاه نمی‌توانید آن را انجام دهید.

شما همگی از تأثیری که اجرای هنرهای شن یون درحال حاضر دارد آگاه هستید، و آن را دیده‌اید؛ حتی اگر هزاران نفر باشند که شرکت می‌کنند، وقتی ترک می‌کنند، تغییر کرده‌اند. این نوع از نتیجه فوری چیزی نیست که تلاش‌های دیگرمان در روشن‌گری حقیقت بتواند تحت شرایط عادی به آن برسد؛ حداقل درحال حاضر به این سطح نرسیده‌اند، چه رسد درمقایسه با اندازه حضار شن یون. اما نمایشی که توسط یک شرکت اجرای هنرها به صحنه آورده می‌شود می‌تواند. یک شرکت اجرای هنرها می‌تواند آن تأثیر بزرگ را داشته باشد، اما، البته برای این که آن انجام شود بسیاری از چیزها اول باید خوب انجام شوند. این باعث شده است که برخی از افراد نتیجه‌گیری کنند که پس ما باید فقط روی راه‌اندازی شرکت‌های جدید بیش‌تری تمرکز کنیم-- "بیایید همگی روی این کار کنیم." اما این عملی نیست. همان‌طور که می‌توانید تصور کنید، این باعث مشکلاتی درخصوص منابع مالی، مادی، و انسانی می‌شود. اجرا کنندگان [شن یون] را می‌بینید، آن افراد جوان، شرایط بسیار زیادی برای این دارند، و مهارت‌های هنری‌شان به میزان شگفت‌انگیزی بهتر می‌شود. شاگردان فی تیان نیز در درس‌های دانشگاهی خودشان واقعاً خوب عمل کرده‌اند-- در منطقه بخش شمالی نیویورک، در آزمون‌های استاندارد شده، نمره‌های‌شان در بین برترین‌ها بود. (تَشْوِیق) و این فقط مطالعات آکادمیک آن‌ها نیست که در آن‌ها سرآمد بوده‌اند. آن‌ها در هنرشان بسیار سخت آموزش می‌بینند، و مهارت‌های‌شان خیلی سریع رشد کرده است؛ درحال حاضر [مهارت‌های] آنان بهتر از [مهارت‌های] حرفه‌ای‌های متوسط است. و در مدت زمان کوتاهی به آن نائل شده‌اند. بنابراین، آن چه چیزی می‌گوید؟ از یک سو، آنان مریدان دافا هستند. دوم این که آنان اساتید ممتاز هستند-- خواه اساتید آکادمیک باشند، اساتید رقص، یا اساتید موسیقی باشند. این اساتید به‌طور کامل از مشاغل خود بیرون آمده‌اند فقط برای این که آن‌جا کار کنند، و هر روزه در تمام مدت روز آموزش می‌دهند. اگر این مریدان دافا برای مدت زمانی طولانی این‌گونه ادامه دهند، عملی نخواهد بود، چراکه آنان زندگی و خانواده دارند. همان‌طور که می‌دانید، پروژه‌های دیگر، در وقت فراغت شخص انجام می‌شوند، که شخص قادر است وظایف خود در منزل را به انجام برساند و هم‌زمان فعالیت‌های دافا را به انجام برساند، و چیزی تحت تأثیر قرار نمی‌گیرد. اما برای این فرد این‌طور نیست. بنابراین، نیاز دارند که حقوق رسمی دریافت کنند. اگر اجرا کنندگان جوان را در تصویر شامل کنیم، هزینه‌ها زیاد هستند. با این حالت که هزینه‌های هر اجرا آن‌چه که هست باشد، و با افرادی که درحال حاضر درگیر هستند که به صدها می‌رسد، اگر می‌خواستیم سعی کنیم تا حقوق

بپردازیم ابزار را نداشتیم. بنابراین مایلم حمایت بیرونی بگیریم، و برای این تأثیر یک دفتر شن یون تأسیس کرده‌ایم که می‌تواند به‌طور مشخص از شرکت‌ها و مؤسسات حکومتی درخواست کمک کند، چراکه این کاری است که شرکت‌های دیگر اجرا انجام می‌دهند. واقعاً راحت نیست که آن را به انجام رساند. هیچ دربارهٔ این واقعیت که افراد درحال دیدن ذره‌ای سود هستند فکر نکنید. این هنوز از حد کفایت بسیار دور است.

مرید: یک شخص عادی بود که پس از دیدن اجرای شن یون مطالب تبلیغاتی شرکت را با خود به سرزمین چین برد. چند روز پیش از چین برگشت و گفت که بیش از چهل چیز دربارهٔ فالون گونگ را پخش کرده است. از من خواست که درودش را به استاد برسانم.

استاد: همان‌طور که عوامل شیطانی به‌طور فزاینده‌ای درحال از بین رفتن هستند، مردم به‌طور فزاینده‌ای رها می‌شوند. مردم پس از این که بیدار می‌شوند خودشان مسائل را تحلیل می‌کنند، و ماهیت آزار و شکنجه و حزب شرور را خواهند دید. بلافاصله قادر خواهند بود که بگویند کدام‌یک خوب و کدام‌یک بد است. هر چه قدر ارزش‌های اخلاقی مردم ممکن است فرو رفته باشد، هنوز هم هرچه باشد قدرت استدلال و تفکر را دارند، و هنوز قادر هستند خوب را از بد تشخیص دهند. مردم به‌تدریج بیدار خواهند شد.

مرید: هم‌اکنون اظهار شده است که اپک تایمز از نظر مالی سر به سر شده است. بنابراین درخصوص جنبهٔ تجاری آن تی‌دی‌تی‌وی، مریدان دافا در ایستگاه چگونه باید اهداف خود را ترسیم کنند؟

استاد: جزئیات، هنوز چیزهایی هستند که خود شما باید روی آن‌ها کار کنید. چیزهایی که خیلی خاص هستند را از استاد نپرسید. به‌خوبی با هم کار کنید. من با هماهنگ‌کنندگان نیز صحبت کرده‌ام، بنابراین آن‌ها می‌دانند که باید چه کاری انجام شود. فکر می‌کنم که بیش‌تر نخواهم گفت. مایلم که وقت را برای بحث و گفتگو به شما بدهم. هرچه باشد، امروز یک کنفرانس فانیست. (همه می‌خندند) این‌جا هستم تا برخی از پرسش‌های فوری‌ای که ممکن است داشته باشید را رفع کنم. این تمام چیزی است که خواهم گفت. از همگی شما تشکر می‌کنم! (تشویق پرشور)